

<<兵火>>

图书基本信息

书名：<<兵火>>

13位ISBN编号：9787503320552

10位ISBN编号：7503320559

出版时间：2008-1

出版时间：解放军（原解放军文艺

作者：樊建川

页数：307

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<兵火>>

内容概要

作品以图说史，图文并茂，精妙之处不在于“说”，而在于“录”。

使用的400多张照片几乎都从侵华日军内部发行的画报上选取，现场感十足，冲击力强，都印有“不许复制”、“不许可公开”等字样，再现了抗战14年间，中华大地遭受日军涂炭的残酷过程，可看作日本人自己实录的“日军侵华暴行备忘录”。

这份强有力的物证，是对日本右翼势力作恶却不悔恶、否认侵华战争的最好反击。

为了更好地揭示这批首次公开的照片背后的史实，作者又将多年对抗战史的研究成果撰写成文，以细节展现了面对踏进国门的虎狼之师，中华民族总体意识的觉醒。

中国人民前仆后继，激战中见气节，血战中见忠勇，鏖战中见胆略，用鲜血和生命书写了世界反法西斯战争的光辉篇章。

本书汇集了文物收藏家樊建川抗战藏品的部分精髓，是对中日两国人民一段“公共记忆”的丰富和补充。

<<兵火>>

作者简介

樊建川，1957年生于四川省宜宾市。

下过乡，当过兵，任过教，做过官。

自幼迷恋收藏。

1993年辞官经商。

从事收藏近30年，其藏品种类繁多，有57件被评为“国家一级文物”，为全国个人收藏之最。

重点是抗战文物和“文革”文物的收藏，此两项在国内位居前列。

2005年，他在四川省大邑县安仁镇创建大型私人博物馆——“建川博物馆聚落”，震惊海内外，尤以8个抗战博物馆引人关注。

现为四川省政协常委、中国抗日战争史学会副会长、四川省收藏家协会副主席、建川实业集团董事长、“建川博物馆聚落”馆长。

出版有《一个人的抗战》、《“文革”瓷器图鉴》、《荻岛静夫日记》和《抗俘》等。

<<兵火>>

书籍目录

前言第一章 日本的侵华机器开始运转 两代“东北王” “九一八事变”前 张学良的宿命 蒋介石的“九一八” 日军统治下的人间地狱 反抗起于白山黑水之间第二章 战祸向关内蔓延 淞沪燃起战火 “大刀，向鬼子们的头上砍去！”

”第三章 全国抗战爆发 卢沟桥打响全国抗战第一枪 战火再次燃向淞沪 平型关大捷和忻口一役，破坏了日军的会战计划 首都保卫战 南京大屠杀：人类史上最大的屠城 徐州会战：作战精神的较量 花园口决堤：以水代兵 武汉会战：兵临城下，蒋介石才撤身 14年全国大迁移 海军御敌：血染江湖第四章 中华民族在最危险的时候 大地悲歌 长沙：坚壁清野，焦土抗战 昆仑关：硬碰硬的血战 寻找最后的抗战老兵 “到敌人后方去” 汉奸：民族肌体的毒瘤 文化界的抗战 铁血四川 空中大屠杀下不屈的重庆 华侨：龙的传人 鏖战长空的中国“战神” 得道者多助第五章 太平洋战争爆发和中国战区成立 美国加入战局 中国不再孤军奋战 常德会战：“东方的斯大林格勒保卫战” 铁军远征 卫立煌：“今天是会师东京的开始！”

”第六章 对日寇最后一战 日本的疯狂 东京的出路只有乞降第七章 日本投降！

编后记

章节摘录

两代“东北王” 似乎20世纪中国的第一场胜利，是第一次世界大战时作为“战胜国”获得的。可是战胜国中国迎来的是战败国的耻辱，这都因为我们的国家积贫积弱，还有近邻日本的胁迫。中国的近现代史，是一部屈辱史、血泪史。从1840年到1945年的105年间，几乎所有的大中小帝国主义国家都侵略过中国，而且在中国的军事赌博都赢了。夹杂在西方列强队伍中的日本是惟一的亚洲国家。在1874年的侵台战争和20年后的甲午战争中，日本出乎意料地尝到了战争的甜头——侵略弱邻，不仅实现了“屈服于欧美的经济、政治和精神上的补

<<兵火>>

编辑推荐

本书以图说史，借日本随军记者拍摄的影像资料，回击日本右翼分子矢口否认、任意篡改侵华历史的行径，是写作这部书的初衷。

老照片有时就像一部复读机，可以帮助我们的记忆复归到事件发生之时，定格在历史的某一瞬间。

这批在我国首次公开的400多张照片，几乎都从侵华日军内部发行的画报上选取，再现了抗战14年间，日本侵略者涂炭中国的残酷过程，面对入侵者，中华民族以鲜血和生命捍卫了天赋的生存权，天赋的自卫权……

<<兵火>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>