

<<风从太行来>>

图书基本信息

书名：<<风从太行来>>

13位ISBN编号：9787503321467

10位ISBN编号：7503321466

出版时间：2008-8

出版时间：魏风 中国人民解放军出版社发行部 (2008-08出版)

作者：魏风

页数：417

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<风从太行来>>

### 内容概要

《风从太行来：魏风文集》作者魏风，1925年9月出生于河北省唐县北山阳村。13岁参加八路军，在晋察冀军区抗敌剧社学习、战斗；16岁起，创作的儿童剧《歪把》、话剧《小玲子》（与人合作）、秧歌剧《识字好》、《马光鉴》、大型歌剧（《土地归农民》（与人合作）等在晋察冀军区、晋绥军区产生较大影响；1947年2月，《晋绥日报》一则一位女英雄慷慨就义的消息感动了他，在距这位女英雄牺牲17天后，他只身来到当时还是敌占区的云周西村，采访烈士亲属，创作了话剧《女英雄刘胡兰》；新中国成立后，他先后担任过西南军区战斗文工团、总政歌舞团、总政文工团、总政文化部文艺处、解放军艺术学院的领导职务，曾面聆周恩来、贺龙的亲切教诲，撰写大合唱《祖国万岁》等歌词，参加音乐舞蹈史诗《东方红》、《中国革命之歌》等的创作；具体领导筹建军艺文学系，培养了大批军旅青年作家。

## <<风从太行来>>

### 作者简介

魏风中国作家协会会员，中国戏剧家协会理事，解放军艺术学院原政委，正军级离休干部。

1925年9月出生于河北省唐县北山阳村。

1938年参加八路军，1942年加入中国共产党。

1941年创作了儿童剧《歪把》由华北联大艺术学院演出，并获嘉奖。

1942年与人合作创作话剧《小玲子》由晋察冀军区抗敌剧社演出，获得晋察冀边区“鲁迅文艺奖”。

抗日战争期间创作了秧歌剧《识字好》、《马光鉴》等剧。

解放战争期间，1946年创作了大型歌剧《土地归农民》(与人合作)，由晋绥军区战斗剧社演出，对当时土地改革运动起到较大影响；1947年，创作了话剧《女英雄刘胡兰》，演出后反应较为强烈；1948年在此基础上又创作了歌剧《刘胡兰》(与人合作)，这部作品是继歌剧《白毛女》之后的又一部优秀歌剧。

新中国成立之后，走上了领导岗位，先后担任西南军区战斗文工团副政委兼创作室主任，总政歌舞团政委、团长兼政委，总政文工团总团长，总政文化部文艺处长，解放军艺术学院副院长、政委等职。

1950年率领文工队慰问康藏筑路大军时，组织创作了《歌唱二郎山》、《藏胞歌唱解放军》，并写了歌词《英雄们战胜了大渡河》。

1959年创作了大合唱《祖国万岁》歌词，该作品作为庆祝中国共产党成立40周年的重点节目，由500多人的合唱队演唱，在人民大会堂演出。

## &lt;&lt;风从太行来&gt;&gt;

## 书籍目录

老兵自述抗敌剧社的小鬼们到延安去激情澎湃的战斗文工团永放光芒的名字——刘胡兰贺龙关心文艺工作的故事难忘《歌唱二郎山》阳光沃土鲜花——记总政文工团“21条”的风波高扬《讲话》的旗帜呼唤风从太行来我国第二部音乐舞蹈史诗——《中国革命之歌》我找李德生去辞官我们办的不是皮包公司军旅中的舞蹈奇葩全军文艺干部评职称舞蹈伴奏的一次革新心灵的浪花诗：为了祖国的明天向长征的英雄们致敬狼牙山在倾听我是一条小溪和魔鬼的对话康生的照片我呼唤的天空我为你叫好假如... ..我愿收获读李俊琛的诗读黄稼的诗街头见闻(五首)悼念“四八”受难烈士土改诗抄行军见闻歌词：西北农民歌唱毛主席英雄们战胜了大渡河春风和歌声解放军大合唱祖国万岁(大合唱)红日照遍了东方(大合唱)群星璀璨艺坛雄才——记大歌舞《东方红》总导演丁里记深入生活的老战士——胡可杰出的表演艺术家——胡朋火一样的热情火一样的歌声——记著名作曲家罗宗贤进军号洪亮地叫——纪念著名作曲家彦克我所认识的王洛宾附：卓越的“传歌者”深深战友情——怀念郝玉生音乐才子孟贵彬中国歌坛永不陨落的明星——黄源尹一颗耀眼的流星——纪念《九九艳阳天》作曲者高如星征程踪影《小玲子》(话剧)《刘胡兰》(歌剧)附一：魏风与歌剧《刘胡兰》附二：我扮演“中国的卓娅——刘胡兰”附三：关于《刘胡兰》的演出附四：《刘胡兰》音乐部分的说明《遥远，但不能忘记》(三集电视剧)《在风浪中永生——贺龙的故事》(八集电视剧)几点说明

## &lt;&lt;风从太行来&gt;&gt;

## 章节摘录

到延安去晋察冀军区抗敌剧社是有名的剧团之一，我少年时代，就来到了这个剧社。

剧社有许多好的作风、好的传统，给我印象最深的就是重视学习，重视培养人才。

1943年春节快到了，一天下午，抗敌剧社副社长汪洋同志把高虹、郝玉生、张永康和我四个人叫去说：“组织上决定你们去抗大二分校附中学习文化，和你们一同去的还有十几个同志。

”学习文化是我们盼望已久的事，听到这个消息，我们都很高兴。

汪洋同志说：“搞艺术没有文化知识不行，你们都是小学程度吧？

”我们点点头。

他继续说：“剧社虽然注意了你们的学习，可是毕竟咱们是工作单位，流动环境，不如学校条件好。

”他停顿了一下然后深情地说：“说老实话，送你们走我们也舍不得。

这是聂荣臻司令和朱良才主任决定的。

聂司令看得远，对我说，不要舍不得，这些‘小鬼’文化低，打日本没文化不行，将来建设新中国没有文化更不行。

现在正在精兵简政，把他们保存起来，趁着年岁小，好好学文化，将来工作要靠他们。

”听了汪洋同志传达的聂司令的一席话，我们深受感动。

兴奋和感激的心情交织在一起，使我久久不能平静。

聂司令的话我一直没有忘记，在漫长的革命征途中，这些话，一直强烈地激励着我。

谈过话之后，我们就准备行装。

剧社的同志都来看望我们，有的送来笔记本，有的送来一袋牙粉，有的送来一双鞋或者一本小字典。

<<风从太行来>>

编辑推荐

《风从太行来:魏风文集》由中国人民解放军出版社发行部出版。

<<风从太行来>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>