

<<带着氧气上路>>

图书基本信息

书名：<<带着氧气上路>>

13位ISBN编号：9787503322600

10位ISBN编号：7503322608

出版时间：2010-7

出版时间：解放军文艺出版社

作者：杨宣强

页数：401

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<带着氧气上路>>

### 内容概要

这是一部用身体和心灵来感悟青藏高原的长卷散文。作者以旅人的目光、军人姿势、沉思者的心绪，用纯朴和热烈、理性而动感的文字为我们展示出了青藏高原的残酷性和丰富性，扑面而来的粗犷苍茫、孤独雄奇，读来令人震撼。作品以青藏线上的兵站为路径，从格尔木、赤纳台、昆仑山、五道梁，沱沱河、雁石坪、唐古拉、安多、黑河、当雄，作者一路行走一路思索，当自然之氧稀薄之时，却正是精神之氧浓烈的刹那。

<<带着氧气上路>>

作者简介

杨宣强，男，汉族，1970年12月出生于湖北孝感，1989年3月入伍，在部队历任文书、给养员、司务长、副连长、连长、参谋、副科长、协理员、团政治处主任、副政治委员，现为总后青藏兵站部政治部副主任。

中国作家协会会员。

出版有小说集《唐古拉山的士兵》等。

## &lt;&lt;带着氧气上路&gt;&gt;

## 书籍目录

在高海拔的雪域寻找高度（代序）王宗仁第一章 纳赤台融入〔2〕望孤单〔4〕熟悉与陌生同行〔11〕听泉〔16〕纳赤台的阳光〔19〕凝望〔22〕回忆一条河〔26〕车与路〔30〕第二章 昆仑山一路向上〔40〕面向昆仑〔42〕大山小石〔51〕人是沉默的石头〔54〕与昆仑相约〔56〕愿望飘移〔60〕雪峰下浪迹的心〔66〕无话找话〔71〕游离在门窗后的目光〔74〕第三章 五道梁前方的路〔80〕消失的兵站〔84〕风从远方来〔87〕五道梁爱情〔90〕拜谒无人区〔94〕最后的坚守〔106〕写在大地上的名字〔111〕对一场雪、一株草好奇〔115〕尘飞扬〔118〕第四章 沱沱河信仰高悬〔124〕一只不曾谋面的羊〔132〕无水之河〔134〕老兵“耗子”〔139〕奢望〔141〕馒头〔144〕山无语〔147〕夜宿长江源〔154〕仰视翔鹰〔160〕第五章 雁石坪迈人藏区〔166〕简单〔169〕与雪山同眠〔173〕孤旅〔176〕荒原无言〔181〕有性格的树〔186〕独钓者〔193〕无事闲坐〔196〕四季沉寂〔200〕第六章 唐古拉雪野中的雕像〔208〕舞动的经幡〔210〕隐痛〔216〕走过唐古拉〔224〕一座山与一座丰碑〔229〕生命的高原〔232〕唐古拉绿花〔245〕鹰的心灵史〔250〕穿越〔255〕第七章 安多得到的与逝去的〔264〕怀着理想上路〔271〕多雪之夏〔274〕迎着清纯目光远行〔281〕远行的牛犊〔287〕氧气〔295〕棕熊远去的背影〔299〕谁的哈达遗落在旷野〔304〕第八章 黑河雪落那曲〔310〕羌塘〔314〕绿草皮〔321〕那曲白云〔329〕深夜飘飞的雪〔333〕野驴狂奔〔340〕草原鼠在诉说〔346〕看一座山老去〔350〕为荒野哀求〔354〕第九章 当雄牦牛在塔前沉思〔360〕天湖之水〔365〕生命中有多少高贵〔368〕寂寞思绪〔372〕沐浴雪峰下〔376〕穿藏靴的牧女〔380〕羔羊转身〔384〕铁轨碾过草场〔390〕海拔是一种境界〔394〕后记〔400〕

## &lt;&lt;带着氧气上路&gt;&gt;

## 章节摘录

我看着他，一张年轻的脸，纯真的表情，上等兵军衔，浑身的疲惫。他开口说话，嗓子有些哑，语气很急促，夹杂着喘息，白色的雾气在嘴边萦绕，生生不息，如燃得旺盛的火苗。

他喘气，好似要把心喘出来。

他说，才走了十几公里，今天可能要到晚上才能巡完。

我不慌不忙，用手拍了拍他的肩，静心等待，给他足够的时间平息负荷的心脏。

我看见他还背着一个军用水壶，前后摆动的水壶似乎在大声喊，渴。

我敢肯定，那里边的水早干了。

高海拔，稀氧气，低气压，对水的需求太大了。

人的皮肉、骨骼、血液，哪一样能少得了水呢。

他望着我，等待我的吩咐。

每遇这样的情况，我都不做声，感到话语多余，感到有些话说出来就是虚伪。

他的脸有些发青，可能是走得太急的缘故。

据科学测定，海拔每上升100米，大气压强就降低0.7千帕。

事实上，压在他身上的，不只是一把锹，还有无形中的力量，那是自然强加的，是所有来到这片荒原上的人都要直面的。

我只看到他一人，其余的人可能正巡到了山的另一边，大多时候，他们透支体力，大海捞针般寻找，为的是避免损失，减少浪费，维护一种正义。

这些年，在漫长的青藏线，我总能遇见一些孤单的身影。

可可西里无人区、长江源地区、藏北草原……我的目光无一例外在他们身上停留。

他们很孤单，寂寞，还有一些少年的幻想和伤感。

有一些人在孤单中完成服役期就回到了故乡，而有的人则在孤单中成长为老兵，还有一些人走着走着就走出了一身的病。

长期在低气压的环境下工作，容易导致内脏器官发生各种病变，肝大、心大、肺大、小脑萎缩。

大高原如同酒鬼，醉酒后又有许多的恶习。

这些战士全都来自内地，他们在地球的头颅上，挖掘沟渠，铺设管线，维修机械，烧水发电，值班输油。

野外巡线是最不起眼的杂事，因为没有技术含量，或者还因为谁都可以干这活，原因是简单。

简单的事情，有时也是繁重的事情。

同一片天空下，这里的紫外线辐射强度高出内地6倍以上，经常在阳光下照射，会对皮肤造成严重灼伤。

每次面对紫红色的脸庞、干裂的嘴唇，我都会想起风雪中孤独的身影。

每年280天的冰冻期，年平均气温-6℃，最低气温零下40多摄氏度，这里是最不适宜人生存的地方，但还是有人生活了下来，且一年又一年。

遥远的路途，最常遇到的7级以上的大风，每年刮120多天，飞沙走石、遮天蔽日。

人口密度每平方公里不足三人，青藏线经过的可可西里地区和西藏羌塘草原北部都属“无人区”，数百公里都看不到一个人影。

可能年轻，没有人向高原妥协，连初来乍到的怀疑和隐隐的恐惧都没了，那些东西像雾像雨又像风，越近越清晰越是不怕。

因为不怕，人才能攀山越岭、蹬冰过河，走更远的路。

现在，我身边就站着一个这样的战士。

他不跟我对视，只望着远方。

对一个年轻人来说，远方总有无穷的诱惑力。

我知道，他惦记着没有巡完的路程，要不然，会受到嘲讽的，当过兵的人知道，部队有褒奖勇者和鄙视懦夫的传统。

## &lt;&lt;带着氧气上路&gt;&gt;

我问，天黑前能不能巡完。

他说，没问题。

很干脆，很自信。

自信也是战斗力。

我接着说，你去忙吧。

他应了声，似乎有些迫不及待，一颠一颠地走向了荒漠。

他有着一张孩子的脸，望着背影，我有些难过，但毫无办法。

他的身影模糊时，我才蓦然想起，他的水壶里没有了水，等待他的，只有忍耐。

恶劣自然环境容不得你不去吃大苦耐大劳。

为了站得高些，他们来到高原，意外的是，他们没想到还要走那么远的路。

一个人一生能走多远，恐怕没人说得清，但一个人竭尽一生的时光，肯定走不完脚下的路。

那具孤单的身影，双腿沉重而疲惫，在寸草不生的荒原中一点点矮小，最后，风一样隐没。

我打扰了一个正在聚精会神忙本职工作的战士，心中升腾起一丝愧意。

再次前行，空茫的眼中，就浮现出许多寂寞的身影。

我不知道，在遥远而没有尽头的征途，他们可有从军的失望和悔意，会不会为枯燥的日子匪夷所思。

我在这世界海拔最高、氧气最少、阳光最暴烈的地方，看到了许多无法叙说清的事情，每当我静默，有些事便如蛇一样从隐蔽的洞穴中探出头，然后再滑出冰凉身体，徐徐前进，一有风吹草动，迅速逃遁。

蛇行无迹，但它真的在我心头来回穿梭。

车轮碾轧路面的声音不绝于耳，除此，天地一片死寂，山没有一丝的绿，高原把所有的山都变成了同一类型，光着脑门，皮肤粗糙，门牙脱落，越是往上走，越是有往棺材里钻的沮丧。

阳光惨烈，斜挂天穹。

我让车停下，跳下车来，抬起头，蓝天如一面宝镜，光洁而平滑。

山坡上，一个人影站了起来，如不起身，让人疑心是块石头，他朝我张望，撞上我的目光后，他激动地抬起了手臂，然后朝我跑来，那个军礼如一股春风拂面而过。

我握了一下他的手，皲裂冰凉，嘴唇上有血痂，乌紫暗红。

他站在我面前，身体笔直，不说话，不看我，而是看没有风景的山。

他的行为、举止、细枝末节，外化为一种特有的气质，浑身溢满了不气馁不服输的劲头。

冷冷的气流，无法掩去他的积极和乐观。

我问，坐在山坡上干啥。

他说，巡完了，等人，黄文强。

我看他刚才坐的地方，那儿竖起了一把铁锹，倒着栽插，像是一个静立远眺的人。

巡线时，战士们一般采用一人一段路程相向而巡，有的快有的慢，通常，碰上面后再结伴到公路边，等营部的收容车。

我不知，战士们为何不敢与我对视，他们游离的目光来回跳跃，从一个山头到另一个山头。

撂给我的，大多是一个侧影，我想，这可能是长时间与山对峙的习惯。

我甚至不忍离去，把他一个人扔在荒原，那么灰黄暗淡，那么脆弱渺小，养成这样的习惯，需要多长时间来完成？

每年，我都有段时间作别高原到内地休假，每次融入喧嚣与嘈杂的环境，会涌起说不清的倦意，会有说不清的孤独。

我年轻而不谙世事时，觉得人是多么了不起，人的双眼，可以从一个星球到另一个星球。

人粗壮的骨骼能焕发出巨大的魔力，那树桩一样的两条腿，总是超出了我思维无法达到的跨越，我差点坚信，人是天地最伟大的神灵。

然而，我多年的高原生活后，在厚重的原始环境里，我发现人其实尘埃般微小渺茫，那维系种族繁衍不息的生命在很多时候脆弱不堪。

认识到这一点，我莫名兴奋，比拾到受用不尽的钱财更庆幸，感到孤单也是一种幸运，因为对人来说

<<带着氧气上路>>

，活着才是最重要的事情，哪怕是受些委屈，遭遇厄运，这些算得了什么呢？

冰冻的气流中，我的心炙热起来。

对于战士们的巡线生活，我是熟悉的，他们在阳光和风雪中寻找，眼睛圆睁，像鹰。

身上散发的汗味和没有表情的面孔，时不时就在面前显现，当然，还有不同凡响的作为，他们对着太阳放肆地撒尿，有点沾沾自喜，头脑中古怪的想法只有他们自己知道；对着大山唱歌，五音不全还自我陶醉；对着河流大喊自己的名字，喊上一阵就哈哈狂笑；也有对着电线杆背诗的，全不顾遇到的是白痴，不解风情。

真实，自然，是他们的态度，也是种别样的表达，没有人走进他们的内心，在几乎被遗忘的岁月里，他们把枯燥的生活变得生动有趣。

同样一身军装，他们与大多身着军装的人是多么与众不同。

<<带着氧气上路>>

编辑推荐

青藏公路对于别人，可能只是一条路，对于我，却是一种方向。  
一个人在一条路上走久了，他的思绪必然会像路一样绵延悠长。  
我从最初的无知、懵懂走到如今，走过了一段漫长的岁月，生命中最好的时光全部抛洒在这条路上。  
《带着氧气上路》作者用身体和心灵来感悟青藏高原。  
书中收录的全部都是他展示青藏高原残酷性和丰富性、传递人性美的散文作品。

<<带着氧气上路>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>