

<<原木在移动>>

图书基本信息

书名：<<原木在移动>>

13位ISBN编号：9787503323959

10位ISBN编号：7503323957

出版时间：2012-8

出版时间：解放军文艺出版社

作者：李钢林

页数：220

字数：170000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<原木在移动>>

内容概要

《原木在移动》作者李钢林说：“这篇文章，头三行没有快感，请删除；这本书，头三页没有快感，请扔掉。

”

本书按精神传承线索，写了因屈辱而反抗的上一代中国军人，写了数十年后仍让对手痛哭的前辈军人，写了痴迷军事训练并出神入化的同辈军人，写了“80后”和“90后”当代军人。

数十年军旅生涯，军事学术与军事技术的深厚功底，开阔的视野，深湛的文字素养，加上如火的激情和丰富的感情，使这些作品动人心魄，读来荡气回肠。

先期面世的每篇文章都曾被广为传诵。

本书是关于战争的书，“战争的颜色肯定是红色的，是血的颜色”；

本书是关于士兵的书，“士兵是军人的最高荣誉，将军的本质也是士兵”，“没有伟大的士兵，不可能有伟大的军队”，“军队就是靠战士们扛着的”；

本书是关于男人以及血性的书，“军人的语言是枪声，军人的活动场所在野外”，“战争是没商量的事情，没点血性的男人干不了这一行。

不是所有的男人都可以成为真正的战士的——这与拿什么样的武器无关”。

《原木在移动》真实、诚恳，不虚构，不说空话。

力图揭示军事生活和军人精神的真谛，让人了解中国士兵真实的生存状态，真切认识和感受，什么是真正的中国人民解放军。

“它可能是近十年来，最激动人心的军事文学作品……”

<<原木在移动>>

作者简介

李钢林，男，年少入伍，为三十八军战士，后提干。先后毕业于北京大学、中国人民解放军军事学院；曾在某大军区情报部门工作，后长期在军事学院、国防大学任教，从事国际形势与战略的研究和教学。现致力于文学写作，有多篇作品发表，本书是第一部文学著作。

<<原木在移动>>

书籍目录

自序 小情感，大情怀

前世

扇嘴巴子的故事

前辈

原木在移动

今生

想起一位姓王的战士

一支半自动步枪

八根拉火绳

逝去的老团长

解放鞋飞上天

寻找一把步兵锹

边走边尿

现在时

美女靶

拜谒珍宝岛

司令砸缸

背景

戴着卫生巾去巡逻

后记 骑马挎枪走天下

<<原木在移动>>

章节摘录

此时，大个子似乎有意伸长了手臂，他手长，出枪就长，他枪头顶在矮个子的脸前晃动；矮个子也有意放下腰，往高个子的腰下出枪，他们叫这为“掏下”；高个子也有招，只要矮个子稍微接近，或企图出枪，大个子就居高临下用枪往下砸，砸得矮个子抬不起枪，近不了身，他们称此为“压打刺”。

突然，高个子一个跨步突刺，小个子接连往后蹦了三下，才没挨枪。

接着，俩人在场上进退，横向移动，交替着出枪突刺。

一时间场上喊杀声震天，但谁也没有刺中对方。

已经听得见他们大声喘气的声音。

看得出，矮个子在寻机接近高个子。

对峙中，高个子猛然一个防左刺，但没有听到木枪的猛烈撞击声，只听见矮个子亢奋的“杀”声中，冲出一个沉闷而有力的声音：“砰！”

”这是枪头击中护胸的声音。

裁判叫“停”，只见高个子踉跄后退了几步，几乎坐在地上，此时，矮个子已收枪，面向检阅台成立正姿势。

又是一片巨大的掌声。

“怎么回事？”

”“怎么回事？”

”我还是没看见矮个子出枪，怎么矮个子再战又捷呢？”

队伍中有唧唧喳喳的声音，伙伴们也很茫然。

第三回合，双方的节奏明显加快了，运动半径也明显扩大，两人在场中大距离地进退，攻防在双方之间交替变换，两支木枪在猛烈地撞击，杀声迭起，针锋相对。

我们都感觉到高个子加快了进攻的节奏和力度，逼着矮个子向我们所在的方向后退，眼看矮个子很快就要撞着我们了，我们“哗”的一下就跑开了。

突然，脑后响起“啪”的一声，如炸雷一般。

我们回头一看，只见矮个子成持枪立正姿势立于场边，大个子已坐在地上，双手仍紧握木枪，但枪头没了，枪头在地上，有一尺多长。

又是一片巨大的掌声。

对抗结束了，双方都脱下了护头，我记得，他俩像刚从长江里爬出来的一样，满头是汗，烈日下，他们紧闭着双眼，笑得很傻，满脸灿烂，脸冲着天。

护具的脖领处全湿了，他俩都不断地用手指抹眼睛。

……

<<原木在移动>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>