

<<黑镜头>>

图书基本信息

书名：<<黑镜头>>

13位ISBN编号：9787503409745

10位ISBN编号：7503409746

出版时间：1999-01

出版时间：中国文史出版社

作者：黄利

页数：全六册

字数：800000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黑镜头>>

内容概要

本书汇集了1500多幅西方摄影者在本世纪100年间拍摄的照片，以及少量上个世纪末留下来的珍贵照片。

在这些照片中，有些纪录了当时最具影响的事件；有些纪录则在很多年后才显出了更深的意义；有些照片是珍贵的社会历史资料，它们纪录的是永远不复存在的生活和光阴。

从历史、新闻、社会学和美学的角度来看，书中收录的许多照片已成经典，它们是这个世纪的摄影者留给后世的珍贵记忆。

在这1500多幅照片中我们可以看到，这个世纪的记忆来自于不同的方面：可能是有目共睹的大事件，或者是一段鲜为人知的隐秘；可能是战争、仇杀、妒恨，也可能是一张被改动的照片；可能是一群奔腾的猛兽，一片风景；或是某张脸的某一个表情——它们都曾通过直接或间接的方式，影响着100年的社会信仰、结构和文化，使20世纪变成了如今这个样子。

这1500多幅照片，也为我们提供了一些关于20世纪历史的有趣的比较：比如这个世界在世纪初总是围绕着欧洲，到世纪末则四处飘荡着美国的影子；比如全球一体化在世纪初是由欧洲的枪炮、技术、资本所建立，到世纪末的全球一体化则仿佛有更多的含义；比如中国的世纪初多是被砍头的照片，世纪末则充满了改革开放和现代化的喜气；再比如世纪初的女性典范是居里夫人，到世纪末则变成了戴安娜王妃；或者，90年代在时尚方面重蹈了70年代、甚至50年代的覆辙，但同样的着装却有完全不同的精神。当然，这不是一套为20世纪盖棺定论的历史读本，更不是一部面面俱到的20世纪编年史。这些100年间留下来的照片，为我们提供的是一个开放的历史空间，它等待着每一个人去观看、去比较、去发现，从而得出自己对这个世纪的印象。

书籍目录

第一册 1900年以前 1900年 1901年 1902年 1903年 1904年 1905年 1906年 1907年 1908年
1909年 1910年 1911年 1912年 1913年 1914年 1915年 1916年 1917年 1918年 1919年
1920年 1921年 1922年第二册第三册第三册第四册第五册第六册

章节摘录

第一册 1900年以前 埃菲尔铁塔凌空升起 没有哪个生活在19世纪末的人能够预见即将发生的种种剧变的范围之大。

然而，这些剧变的事件却带着技术的强大威力蜂拥而来，使得世界的面貌永远发生了变化。

当埃菲尔铁塔仅仅用了几个月时间就从地平面上稳稳升起时，巴黎人立即感受到了这种变化。

这座铁塔是纪念法国革命一百周年博览会的标志建筑，法国政府在筹备时专门举办了设计竞赛，最后选中了桥梁工程师A·G·埃菲尔设计的400米高露空格铁塔方案。

这座前所未有的离奇建筑立刻引起了惊奇、怀疑和从美学角度上的不

<<黑镜头>>

编辑推荐

当我们回过头去重新审视我们所经历的这个世纪时，只要稍加留意便会发现，许多当的大事已成泡影，在我们的记忆里无踪无影；而在100年的深刻变迁中，更多当初的“小事”和“普通事件”却道出了历史的深层真实。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>