

<<世界文明史>>

图书基本信息

书名：<<世界文明史>>

13位ISBN编号：9787503414459

10位ISBN编号：7503414456

出版时间：2004-1-1

出版时间：中国文史出版社

作者：冯国超

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<世界文明史>>

### 内容概要

人类的历史是一部文明的发展史，而文明史又区别于通史，它不是具体历史事件的叙述。世界文明史更关注各个地区和民族中的精华部分和有代表性的文化成果，集中人类历史发展中最典型、最深刻、最精美的独特的文化成就，通过对历史文化遗产的解剖，抓住世界各个民族发展中最精髓的内质。

历史之美，在于其博大、雍容与神秘，恰似长夜的星空，而文明史就是这星空中最动人的星群。

虽然文明的发展有没落。

也有倒退，但世界文明史并不回避像法西斯这样的人类悲剧，而是直面人类内心的困惑和黑暗，以此感悟文明发展的复杂性和艰巨性。

## &lt;&lt;世界文明史&gt;&gt;

## 书籍目录

欧洲史前文明早期欧洲人类拉斯科岩洞与西班牙史前岩画巨石圈与史前巨石建筑古希腊文明爱琴文明：克里特岛与迈锡尼城荷马史诗与荷马时代古希腊神话古希腊神庙古希腊哲学：苏格拉底、柏拉图、亚里士多德古希腊雕塑：《掷铁饼者》、《拉奥孔》、米洛的《维纳斯》雅典的卫城与剧场古希腊三大悲剧作家古希腊体育：马拉松与奥林匹克运动会的起源古希腊史学：希罗多德、修昔底德及色诺芬古罗马文明伊达拉里亚人与拉丁人古罗马的城市被火山摧毁的庞培城基督教的诞生与传播戴克里先的皇宫罗马的教会教皇制与教皇国基督教的中流砥柱：圣奥古斯丁中世纪与文艺复兴时期的欧洲文明罗马式教堂十字军东征哥特式教堂欧洲大学的起源意大利自然主义画家乔托意大利文艺复兴美术三杰但丁与《神曲》水城威尼斯与威尼斯画派北欧文艺复兴画家丢勒伊拉斯谟及其他基督教人文主义者欧洲三大航海家命运多舛的日心说英国伟大的戏剧家威廉·莎士比亚十七至十八世纪的欧洲文明欧洲芭蕾舞艺术牛顿与万有引力定律巴洛克艺术与罗可可艺术欧洲古典主义艺术墙根与笛卡尔……

## &lt;&lt;世界文明史&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘书摘1 欧洲启蒙思想家 18世纪,法国的启蒙运动如火如荼。

在一些启蒙思想家的引导下,法国开始进入了一段重要的文明进程。

在这些启蒙思想家中,伏尔泰、孟德斯鸠、狄德罗、卢梭和休谟是代表性人物。

伏尔泰原名弗朗索瓦·玛丽·阿卢埃,1694年出生,因为大肆抨击封建制度两度被判监禁,后来在他女朋友的庄园里隐居了15年,在1746年当选为法兰西学院院士。

伏尔泰著有悲剧《俄狄甫斯》、《穆罕默德》等,哲理小说《天真汉》和《老实人》等。

伏尔泰的名言是:“我不同意你说的一切,但我将誓死捍卫你表达自己意见的权利。”

伏尔泰的哲理小说则常用诙谐笔调和荒诞故事揭露现实、阐明哲学观点。

《老实人》描述一厂在德国男爵家中长大的老实人甘比德,认为自己所在的世界,一切都是善的,满怀希望,却遭受打击,饱受苦难。

他认为工作是幸福的,可以免除烦闷、纵欲和饥寒的苦恼,从而表达出“通过自身的行动进行自我完善”的主题。

孟德斯鸠是一位男爵,他的著作是《论法的精神》。

在书中,他竭力探究地理、历史、文化环境对政府行为的影响。

他认为人力无法左右受客观条件制约的人类活动。

他认为最好的政治体制是三权分立,即行政、司法和立法既相互制约又相互协调,从而使民主得以实施,人民的权利得以保障。

美国的宪法就是根据这一理论修订而成的。

狄德罗是《百科全书》的主要作者,他生于1713年,曾因批判宗教受到监禁。

《百科全书》作者除了孟德斯鸠外,还有伏尔泰和卢梭。

这套全书有17卷,还有11卷插图,于1772年出版。

卢梭和伏尔泰在书中竭力体现反宗教情绪。

譬如狄德罗在“圣餐”这一条中,就写“参见食人俗”,结果遭到宗教人士的抵制。

但该书甚为畅销,广为流传。

在启蒙运动思想中,让·雅克·卢梭的观点与其他几位亦不相同。

他强调“天赋人权”,认为褫夺自由是不合法的,人们争取自由人权只能依靠革命来实现。

他是一个平民出身的思想家,因而对封建制度的反抗更加彻底。

他在《社会契约论》和《论人类不平等的起源》中认为,自然的状态中人是最平等的,后来因为个体财产有多有少,才影响了社会的平等。

要建立一个平等社会,人们可以采用契约,树立公民民主。

则《忏悔录》也是他对建立平等人权的辩词。

在卢梭流放的日子里,他心中依然充满了神圣,而且向往着美好的大自然。

他的这种愿望在《漫步随想录》中显而易见。

其中的第五篇则把亲近自然的思想表述得淋漓尽致。

在除法国以外的欧洲各国启蒙思想家中,吉本是一位英国历史学家,他著有《罗马帝国衰亡史》。

苏格兰的大卫·休谟则使笛卡尔的怀疑论得以进一步发展。

他的著作是《人类理智研究》,提出“任何知识都是感觉”的理论。

他致力于类似伏尔泰的“铲除丑行运动”。

在英国,亚当·斯密写了《国富论》,反对政府对经济的干预,提倡商业的平等竞争。

在德国,莱辛则认为,宗教与崇高的性格并不相干。

他强调的是宗教上的宽容性,莱辛的著作有《汉堡剧评》和《拉奥孔》等。

康德是德意志的伟大哲学家,他著有《纯粹理性批判》和《实践理性批判》两本书。

他批判了休谟的怀疑论,认为直觉的知识是由人类的理性所决定的。

感性认识必须与理性认识相结合才能认识世界,只有掌握了知识,才能改造大自然。

这一点又与伏尔泰的思想相吻合。

<<世界文明史>>

欧洲启蒙思想家的劳动成果已经影响到人类的文明史，如美国的独立和19世纪全球性的废奴主义运动，都是以他们的思想作为指导核心的。

.....

## &lt;&lt;世界文明史&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

前言 人类的历史是一部文明的发展史，而文明史又区别于通史，它不是具体历史事件的叙述。世界文明史更关注各个地区和民族中的精华部分和有代表性的文化成果，集中人类历史发展中最典型、最深刻、最精美的独特的文化成就，通过对历史文化遗产的解剖，抓住世界各个民族发展中最精髓的内质。

历史之美，在于其博大、雍容与神秘，恰似长夜的星空，而文明史就是这星空中最动人的星群。

虽然文明的发展有没落。

也有倒退，但世界文明史并不回避像法西斯这样的人类悲剧，而是直面人类内心的困惑和黑暗，以此感悟文明发展的复杂性和艰巨性。

从人类的第一个祖先在非洲大草原直立行走开始。

人类在地球上已经繁衍生息了几百万年。

在这个漫长而又短暂的发展过程中。

世界各地的人们创造了灿烂的文明：从埃及的尼罗河到西亚的两河流域，从南亚的印度河、恒河到中国的黄河、长江流域，四大文明古国构成了人类神往的文明标志；爱琴海沿岸星罗棋布的岛屿，孕育了古希腊人的浪漫主义气质；而绵延千里的安第斯山脉则化成了玛雅、印加人的精神象征；佛教、基督教和伊斯兰教的传播，促成了丰富多彩的宗教艺术和体系庞大的神学思想；虽然欧洲经历了上千年的中世纪禁锢，但文艺复兴和启蒙运动的发展，又使欧洲在20世纪中叶之前的几百年里成为世界文明的中心；更为震撼人心的是，1776年诞生的美利坚合众国在二百多年间创造了一个现代的古希腊神话。

这些光辉的历史成就。

是全人类的共同遗产。

作为华夏文明的传承者，不仅要了解本民族的文明发展，更应该了解世界文明的发展历史。

从世界文明的兴衰演变中体会生存智慧，小而言之，对个人是修身齐家的需要；大而言之，对国家是立于不败的前提。

学习和研究世界文明史即为实现了解世界，汲取营养，为我所用的重要目的。

特别是在全球化迅猛发展的今天，对世界文明史的学习和研究更具有重大的现实意义。

他山之石，可以攻玉，为此我们组织出版了这部图文并茂的图文版《世界文明史速成读本》。

本书按地域编年的形式进行编排，以通俗易懂的散文化表述和丰富的图片相配合，追求一种和谐而有趣味的阅读快感，力求雅俗共赏、老少咸宜、科学性与人文性完美结合。

结构上采用整合串缀、散点透视的方法，有机地把世界文明史中特别耀眼的闪光点组织成绚丽多彩的画卷；每篇文字约千字左右，避免过分的学术化；内容上举凡哲学、音乐、舞蹈、美术、文学、科学、宗教诸方面，皆有涉猎，把握文明发展的脉络。

当世界迈入二十一世纪，人类文明的交流与融合也比以前更迅速，更广泛、更深入。

我们特将此书推荐给读者。

为大家提供一个了解世界、了解人类文明发展的平台。

## <<世界文明史>>

### 编辑推荐

人类的历史是一部文明的发展史，而文明史又区别于通史，它不是具体历史事件的叙述。世界文明史更关注各个地区和民族中的精华部分和有代表性的文化成果，集中人类历史发展中最典型、最深刻、最精美的独特的文化成就，通过对历史文化遗产的解剖，抓住世界各个民族发展中最精髓的内质。

历史之美，在于其博大、雍容与神秘，恰似长夜的星空，而文明史就是这星空中最动人的星群。

虽然文明的发展有没落。

也有倒退，但世界文明史并不回避像法西斯这样的人类悲剧，而是直面人类内心的困惑和黑暗，以此感悟文明发展的复杂性和艰巨性。

<<世界文明史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>