

<<世界名人传>>

图书基本信息

书名：<<世界名人传>>

13位ISBN编号：9787503414602

10位ISBN编号：750341460X

出版时间：2004-1-1

出版时间：中国文史出版社

作者：徐胜华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界名人传>>

书籍目录

释迦牟尼一、梦象受孕，佛陀出世二、四出城门，出家修道三、苦行修道，坐地成佛四、宣扬佛法，舍利传世 凯撒一、初露锋芒二、出征高卢三、大败庞培四、凯撒独裁五、盖世恋情六、一生风流
克娄巴特拉一、埃及王室血统的渊源二、裹在地毯中的美丽女王三、与安东尼的倾城之恋四、一代艳后香消玉殒 耶稣一、耶稣的觉悟二、十二门徒三、耶路撒冷之行四、犹大卖主五、耶稣受难 穆罕默德一、接受神的“启示”二、出走麦地那三、战胜麦加四、登上权利之颠 莎士比亚一、奉子成婚二、一朝扬名三、黄金时代四、愤然离世 牛顿一、天才的发现.....

<<世界名人传>>

章节摘录

书摘书摘1 这对莫扎特是一种考验，除了《后宫诱逃》以外，他还没写出任何能与意大利作曲家最优秀的作品相媲美的意大利歌剧，那么这次呢？约瑟夫二世不敢肯定。

这位皇帝对任何艺术作品都有着挑剔但独到的口味。

但这次莫扎特让他非常满意。

6个星期之后，1786年4月29日，莫扎特写成序曲。

5月1日，首演成功。

当时维也纳《时事报》评价说：“莫扎特先生的乐曲在首场演出时就受到业内人士普遍赞扬……人们认为莫扎特先生的音乐是艺术杰作，是广阔的思想财富，这只有出自与生俱来的天才……”莫扎特有兴趣回到歌剧上来，不仅要归功于父亲和维也纳业内名流，也得益于整个音乐界。

克里斯蒂安·弗利特里希·舒巴尔特11年前在慕尼黑看《女人心》时就意识到，这个人肯定会成为当代最伟大的作曲家。

现在他又高度评价《费加罗的婚礼》“这是莫扎特的音乐，莫扎特——一个整个德国奥地利都应该庆贺的名字。

他这部匠心之作表现出，他有比只在钢琴旁成就更伟大事业的能力。

”接着，布拉格方面要求莫扎特再写一部歌剧，他选择了有关剑侠唐璜的浪漫情史。

1787年10月29日，《唐璜》在布拉格首次公演，莫扎特和妻子韦伯也为此剧的公演赶到波希米亚的首都。

他们受到热烈的欢迎，以致于在公演前夜，他才开始写序曲。

这部歌剧的首演同样取得了巨大成功，当时有人说它是“所有歌剧中最伟大的作品”。

虽然后来在维也纳演出时掌声稀落，不被看好，但人们还是给了它充分的肯定。

9年后，歌德曾写信给席勒说：“您对歌剧的期望，完全在《唐璜》剧中达到了。

”在莫扎特疯狂创作歌剧音乐的同时，他还写了很多钢琴曲、交响乐曲等其他的6首室内四重奏，这些也是举世公认的在同类作品中出类拔萃的。

莫扎特还在空余时间里教授学生，天才音乐家的生活是忙碌的。

韦伯夫人的女儿先不说在莫扎特自己的眼里他的婚姻是否美满。

他自己评价妻子康施坦莎·莫扎特是“不丑也不美”、“不好不坏的”。

他刚到维也纳，就投到了韦伯家，这家的主人是弗里多林·韦伯的遗孀塞西利娅·韦伯以及三个女儿约瑟法、康施坦莎和索菲。

两年后，塞西利娅·韦伯曾经将莫扎特赶走。

现在她又接纳了他，因莫扎特已是维也纳音乐生活的主角，她不能让三个待守闺中的女儿失去机会。

在韦伯遗孀和三个女儿中，莫扎特感到很舒服。

她们这里经常出现曼海姆时期那种热烈的场面，通过赞许、生动活泼的气氛来取悦莫扎特，不时加一些挑逗伎俩，有时又对急迫的债务叫苦不迭，厚颜无耻地骗取他口袋中的金币和礼物。

只要莫扎特能挣钱并赢得荣誉，塞西利娅就不会对他放手，她下一步就要把他与19岁的康施坦莎撮合在一起。

此时，莫扎特就像一个被愚弄的笨蛋，显得非常可悲。

在父亲的催逼下，4个月后他搬出了韦伯家。

但事实并非如此，这是一幢有两个地址的转角住宅，他骗了父亲。

……

<<世界名人传>>

媒体关注与评论

前言英雄造时势，时势造英雄。

只有那些暗合了历史发展走向(无论是顺应还是悖逆)的人才有可能走进名人的殿堂，被历史所铭刻。在这个意义上，是时势造就了英雄。

另一方面，在一定程度上，名人甚至可以改变历史的走向，这是英雄引领了时势。

从舍身救世的耶稣到普渡众生的佛祖；从扭转乾坤的拿破仑到颠倒世界的希特勒；从探索宇宙奥秘的爱因斯坦到追问人类心灵的弗洛伊德；从谱写人间天籁的莫扎特到风情万种的玛丽莲·梦露……一个个被一说再说的名字，被写成文学作品，编入电影电视，代代相沿，凝结沉积成一种厚重的历史。细读他们，便是在阅读一个国家，了解一个民族，认识一种文化。

名人之所以成名——不论是美名骂名，还是艳名恶名——自有其与众不同的天资、际遇或不足为外人言道的种种行径，这才是今日之平凡人关注的焦点。

从名人身上体验生存谋略与成功智慧，从名人光环背后挖掘成名成家的真正秘诀，为我所鉴，这就是《世界名人传》所要承载的社会意义。

本书所撷选的名人均是人类历史上有重大影响的人物，并在此基础上不拘一格，无论宗教、哲学、政治、经济、军事、科技、文化、艺术等诸领域，都广有涉及。

这便为读者提供了一种可能：从不同的人生角度去体会名人，从不同的价值角度去看待名人。

其次，本书对名人的表述更为人性化。

名人往往被神化，这便隔绝了名人与平凡人之间的共性。

本书的撰写宗旨是先将名人还原为人，再从人性的角度去剖析名人之所以区别于普通人的原因。

其中一些真实的表述可能会与社会对名人的惯常认识相左，但作为对历史的真实叙述和对名人严谨查证后所得出的结论，我们将予以保留。

最后，本书创造性的体例为读者提供了一种更直观、更真实的阅读方式。

图片资料作为文字的最直观的反映、补充，其客观性与立体感对读者视觉和内心所造成的冲击力是单一的文字所不能及的。

这也正满足了“读图时代”读者的需求。

需要特意补充的一点是，准确开掘与配入这些图片是一项浩繁的工程，在此对所有为本书顺利付梓提供支持的个人与机构表示谢意。

<<世界名人传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>