

<<沈从文的后半生>>

图书基本信息

书名：<<沈从文的后半生>>

13位ISBN编号：9787503416439

10位ISBN编号：7503416432

出版时间：2006-12

出版时间：中国文史出版社

作者：李扬

页数：319

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<沈从文的后半生>>

内容概要

感伤是没有用的，悲观主义是一条绝路，积极和乐观才是我们的必需品。

反思意味着乐观，内心考古学则指称着积极。

没有这样的品质，反思和内心考古学将共同归于失败。

这套丛书的作者都从不同的角度各自表达了自己的积极和乐观。

他们努力将20世纪的一些蛛丝马迹摆在了我们面前，努力将过去了的中国的某些角落摆放在了我们眼前。

因为他们的目的是指向今天和未来，所以他们的忧患已经不再是忧患，而是特殊形式的乐观融在了一起。

在这套丛书中，忧患是乐观的忧患，乐观则是忧患着乐观。

因此，这套丛书有效地将矫情给最大限度的抑制住了，也将任何性质的抱怨踢出门去。

从某种意义上说，这套丛书正好接续和推续和推演了20世纪中国知识分子最优秀的传统。

愿以此与读者诸君共勉。

边城山城碧罗裙，小翠清歌处处闻，作者论文章尊四五，至今心折沈从文。

40年间，他一直自谓“过时的人”。

40年间，他远离文坛，在器皿和古装间游走。

然而，有一天，站在河渡上，他突然看到了活的“边城”影像……边城游子的沉默岁月，正是一部二十世纪中国难得的作品，在寂寞和遗忘中绽放着凤凰的美……

<<沈从文的后半生>>

作者简介

李扬，原名李锡龙，河北黄骅人。

华东师范大学文学博士，南开大学文学院博士后、硕士生导师。

出版有《现代性视野中的曹禺》、《中国当代文学思潮史》等多部作品，科研成果曾多次获河北省文艺振兴奖、河北省社会科学优秀成果奖。

<<沈从文的后半生>>

书籍目录

引子 玄黄未定之际第一章 自杀：“返乡还土”第二章 向文学世界告别第三章 知识分子对革命而言“不中用得很”第四章 跛者不忘履第五章 “把我的眼睛拔了”——颠狂世事第六章 本土的静默：“沈从文是谁”第七章 再生的凤凰附录 沈从文先生生平年表后记

<<沈从文的后半生>>

媒体关注与评论

书评边城山城碧罗裙，小翠清歌处处闻，我论文章尊五四，至今心折沈从文。

40年间，他一直自谓[过时的人]。

40年间，他远离文坛，在器皿和古装间游走。

然而，有一天，站在河渡上，他突然看到了活的[边城]影像——载我以形，劳我以生，佚我以老，息我以死。

边城游子的沉默岁月，正是一部二十世纪中国难得的作品，在寂寞和遗忘中绽放着凤凰的至美。

照我思索，能理解“我”；照我思索，可认识“人”。

人近中年，情绪凝固，又或因性情内向，缺少社交能力，用笔方式，二十年三十年统统由一个“思”字出发，此时却必须用“信”字起步，或不容易扭转，过不多久，即未被迫搁笔，亦终得把笔搁下。

我怎么会忽然成为这么一个人？

过去的我似乎完全死去了。

新生的我十分衰弱。

只想哭一哭。

我好像和一切隔离，事实上却和一个时代多少人的悲喜混同而为一。

我似乎已觉醒，或已新生。

瑞典文学院院长，诺贝尔文学奖评委马悦然；他的价值是，包括鲁迅在内，没有一个中国作家比得上他。

沈从文是20世纪强国最伟大的作家。

越是知道他的伟大，我越为他一生的寂寞伤心。

<<沈从文的后半生>>

编辑推荐

边城山城碧罗裙 小翠清歌处处闻 我论文章尊五四 至今心折沈从文 40年间，他一直自谓过
时的人，40年间，他远离文坛，在器皿和古装间游走。
然而，有一天，站在河流上，他突然看到了活的「边城」影像 - - 载我以形 学我以生 诛我以老 息
我以死

<<沈从文的后半生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>