

<<裸体艺术论>>

图书基本信息

书名：<<裸体艺术论>>

13位ISBN编号：9787503419539

10位ISBN编号：7503419539

出版时间：2007-6

出版时间：中国文史出版社

作者：陈醉

页数：288

字数：227000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<裸体艺术论>>

内容概要

本书突破了长期的裸体艺术“禁区”，在海内外产生了很大影响。

它是我国第一部研究裸体艺术的学术专著，在书中，作者以人类文化发展史为背景，以性意识为主线，以其独特视角，对世界五大洲的裸体艺术从美学、人类文化学和两性社会学等多角度进行分析和研究。

该书被海外传媒视为改革开放在学术界的标志。

陈醉，政协委员，文化部有突出贡献优秀专家，文化部系统高级职称评委。

他侧重于人体艺术的研究与创作，本书——《裸体艺术论》是他的代表作，这是我国第一部有关的学术专著，它被学术界予以高度肯定与赞扬，认为是具有“填补空白、开拓领域的里程碑意义的研究成果”、“在中国现代美术史乃至文化史上都具有特殊意义”。

<<裸体艺术论>>

作者简介

陈醉：学者、画家。

现任中国艺术研究院美术研究所研究员、博士生导师。

系全国政协委员，文化部有突出贡献优秀专家，中国美术家协会理论委员会委员，中国作家协会会员。

享受国务院颁发的政府特殊津贴。

侧重人体艺术的研究与创作，代表作《裸体艺术论》为我国第一部有关的学术专著，获优秀科研成果奖、全国图书金钥匙奖。

主要书画作品有油画《火祭》、中国画《长恨歌》和书法《微雨田桑》等。

<<裸体艺术论>>

书籍目录

卷首语第一章 溯源 1.女神 2.心灵及道德的潜在力 1.群兽中的英雄 2.最强烈的审美享乐 3.性器官的神化 1.失乐园 2.男性的自欣赏 3.女性的被欣赏 4.卑劣的贪欲第二章 爱的宗教 1.不可及的模本 2.神的世界 1.众神之首 2.力神与美神 1.竞技的人生 2.久远的运动历程 3.神圣的裸裎与美的角逐 1.女人与女神 2.天上的爱与人间的爱 1.爱与美的女神 2.形形色色的美神 3.古代希腊时期的一次演变第三章 希望在彼岸 1.原罪的众生 2.真正虔诚的母亲 1.和尚的宗教与舞女的宗教 2.万恶淫为首第四章 人的完美 1.人性的复苏 2.美神的又一次演变 3.成长起来的小爱神 1.迎难而落的母神 2.铁与血中的女性 3.甘受折磨的圣女 1.一代巨人 2.沉思的英雄第五章 极尽的追求 1.情网中的男男女女 2.情欲行为的直接表现 3.对女性的掳掠 4.情欲异常的描绘 1.教化的篇章 2.寓意的说教 1.沐浴中的女性 2.梳妆中的女性 3.女性诸相第六章 反思 1.简单的回顾 2.新的苦恼

<<裸体艺术论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>