

<<琴>>

### 图书基本信息

书名：<<琴>>

13位ISBN编号：9787503420481

10位ISBN编号：7503420480

出版时间：2008-1

出版时间：中国文史

作者：殷伟

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

剑、菊、琴、棋、酒—中华千古文人的特定符号，承载着中华文人们千年的希冀，千年的无奈，千年的洒脱……古琴，我国最早列入世界非物质文化遗产的项目之一，以其“贯众乐之长，统大雅之尊”的独特魅力被历代文人所钟爱。

孔子学琴得识圣人心，蔡邕听琴闻杀音，嵇康临终一曲《广陵散》……围绕着古琴所流传下来的一则故事，彰显着中华千古文人的思想及个性追求。

泠泠七弦倾诉着千古文人的情感与追求，寄托着他们所崇尚的天人合一、万物和谐的美好愿望。

## 作者简介

殷伟，多年从事新闻出版工作。

著有《中国围棋史演义》、《中国琴史演义》、《中国绘画史演义》、《中国书法史演义》、《中国酒史演义》、《中国茶史演义》等几十部著作，多次获得中宣部五个一工程奖扣飞天奖等。

余秋雨先生曾高度评价其作品说：“出于对中国生态文化的了解，更出于这些年对中国社会的深入，他选择了能够接通广大民众的质感方式……”

## 书籍目录

第一章 琴——八音之首一个源自远古的谜古琴——通身闪烁儒家文化灵气的乐器极品古琴之型与韵君子之座，左琴右书与自然圆融的追求——“对牛弹琴”与对花草弹琴千古名琴的逸闻琴与美女第二章 千年琴缘士与琴的不解之缘古琴从市井走向士林古琴——隐士的良伴古琴与士人如影随形赋诗弦歌——文人的挚爱第三章 古琴之美琴道琴品琴境琴德琴韵第四章 琴与名人逸闻孔子学琴识圣君百里奚听琴认糟糠之妻司马相如鼓琴凤求凰琴家蔡邕听琴妙解琴意桓谭弹琴惹祸上身嵇康临刑慨弹《广陵散》白居易吟诗赋歌琴酒为伴欧阳修抚琴疗病养身苏轼精深的琴学修养耶律楚材与名琴“春雷”皇子朱权痴迷著琴谱高濂论琴写剧名传千古张岱习琴著书结丝社谭嗣同携琴佩剑北上变法第五章 琴曲故事舜奏《南风》治天下《高山流水》话知音刺客与《广陵散》蔡文姬一曲《胡笳》抒情怀最销魂的《梅花三弄》阮籍醉酒佯狂作《酒狂》悠然自得的《渔樵问答》《平沙落雁》的鸿鹄志

## 章节摘录

古琴——隐士的良伴 琴韵飘飞，深入众生魂魄，轻叹细诉，令万物息息相通，融为一体。自古以来，中国有一个非常特殊的群体——隐士。

隐士多以古琴为良伴，有的隐士常爱穿一袭青衣，一双芒鞋，背上书篋琴囊，纵情于山水，流连忘返。

有的隐士结庐于山间，一亩薄田，一壶清茶，一盘檀香，一方古琴，悠闲自在，自得其乐。

隐士演奏着古琴，眺望天边的鸟群。

似乎在说：我是与世无关的人，我虽然醒着，可是我睡着。

《神奇秘谱》题解古琴曲《招隐》大意就说：天下浊乱，将招寻隐者，诗云：“杖策招隐士，荒涂横古今，岩穴无结构，丘中有鸣琴……”惟有古琴陪伴隐士方显出隐士的高洁超脱。

唐人司马承祯（《素琴传》中举古代隐士许由、荣启期之例，说明琴德与隐士之德相契合：“许由高尚让王，弹琴箕山，荣启期鹿裘带索，携琴而歌，此隐士以琴德而兴逸也。

……是知琴之为器也，德在其中矣。

”琴虽然为养德之器，但本身也凝聚了德性之士的涵养，另一方面也与隐士的处世态度与人生境界融为一体。

……



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>