

<<中国的脊梁>>

图书基本信息

书名：<<中国的脊梁>>

13位ISBN编号：9787503422577

10位ISBN编号：7503422572

出版时间：2009-1

出版时间：中国文史出版社

作者：王秀丽 等著

页数：257

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国的脊梁>>

前言

鲁迅曾经指出：“我们从古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人……虽是等于为帝王将相作家谱的所谓‘正史’，也往往掩不住他们的光辉，这就是中国的脊梁。

”（《且介亭杂文·中国人失掉自信力了吗》）时下每有患上“假怀孕”症即“症候和真正怀孕时一模一样，但肚里却是空虚的”（高尔基语）所谓才子，将鲁迅贬得一钱不值，其实他们不过是在阴沟洞里看泰山而已，永远也看不清泰山的巍峨。

即从鲁迅这段论述中国历史上老百姓的话来说，称赞他们是“中国的脊梁”，是何等深刻的历史洞察力！

真可谓“目光如炬，烛见幽微”。

庄严的历史，充分证明了这一点。

但是，自从好大喜功、以自我拔高为能事的乾隆皇帝，将从《史记》到《明史》等二十四史钦定为正史后，民间修史就成了野史，处于不合法地位，动辄被查禁，甚至兴起大狱。

乾隆修《四库全书》时，对野史的蹂躏，更是劣迹空前。

但是，“野火烧不尽，春风吹又生”，我国民间修史资格，本来就比官修正史要老，纵使至高无上的皇权，动用最粗暴的行政手段，也无法阻止民间野史的伏流。

<<中国的脊梁>>

内容概要

古往今来的史传作者们大概认为：帝王将相是王朝的灵魂与核心，指挥王朝运转的统帅舍他们其谁？帝王将相是帝国的栋梁与柱石，支撑帝国大厦的重任舍他们其谁？帝王将相是历史剧的导演和主角，闪亮登场历史舞台的明星舍他们其谁？而老百姓不过是草芥是观众是面目模糊刻板的配角甚或配角的配角。与对帝王将相不厌其烦地浓墨重彩大书特书截然相反，对庶民百姓轻描淡写语焉不详甚至“不着一字尽得风流”，那些御用文人们，完全可以与媚上欺下趋炎附势的叭儿狗看家狗们相媲美了。

这本书是一套历史人物传记丛书当中的一本。

本书所写人物，是彻头彻尾不折不扣地地道的元代老百姓，没有做过官，没有任过职，人物的事迹基本上是真​​实可信却又鲜为人知的。

全书按照人物从事的职业和主要事迹，再按照人物生活年代先后依次排序，以便于读者阅读和比较评析。

<<中国的脊梁>>

作者简介

王秀丽，女，1969年8月出生于河北宣化。

历史学博士，华南师范大学历史文化学院副教授。

主要从事元史及中国古代社会经济史研究。

出版专著《文明的吸纳与历史的延续——元代东南地区商业研究》、译著《纵乐的困惑——明代的商业与文化》（合作），发表专业论文近20篇。

<<中国的脊梁>>

书籍目录

性命之“牵制捣虚”献奇策，“仁义之奥”化风俗 ——金华北山学派的中坚人物金履祥 身在草莱
心怀天下，桃李不言下自成蹊 ——金华北山学派的集大成者许谦 笑渠拄笏看山色，容我扶筇听水声
——与吴澄齐名的新安学派中坚人物陈栎 执教乡里弟子遍朝野，关注政事令守高参谋 ——绍兴城
里的安阳大儒韩性 诲人不倦敦风俗，《纯正蒙求》导后生 ——心系名教的婺源理学泰斗胡炳文 经
义玄深，非渊而何？

文辞贞敏，非颖而何？

——浦阳大儒渊颖先生吴莱 闭门研经，口不谈世事；严己宽人，树处世楷模 ——江西乐安硕儒何
中 德行为本文艺末，杀身成仁教化敦 ——元末歙县名师师山先生郑玉既富方毅 施于有政，是亦为
政 ——成功不忘齐家的歙县棠越里儒商鲍鲁卿 济人泽物不绝于缕，乡党巷哭真情相送 ——歙县棠
越里的学者商人鲍元康 少年失恃孤苦经营，家累千金积德延庆 ——江阴马驮沙的成功商人陈杰 长
松百尺蓬蒿仰，聚而能散赈济多 ——吉安成功的大矿主兼巨商刘海 自焚其券悯穷困，不学孟尝徒市
恩 ——以商致富的江东豪士王茂宗 不拘章句喜事功，振乏除恶显本色 ——高朋满座、饮誉地方社
会的萧山商人吴世澄 从单宗弱胤到定海首富 ——谦和恭谨而又雷厉风行的宁波商人夏荣达 既富方
毅善行著，淡泊澄定真逸士 ——四世同居同爨的宁波富商夏荣显 读书万卷气宇不凡，驰骋商海大显
身手 ——“芳洲”上的“有道仙翁”吉水商人萧雷龙 北上燕齐南下闽广，家童百指乐善好施 ——
扬州城里的句曲巨贾张文盛高蹈隐晦 官场名利非所慕，隐身书写《执政书》 ——金元之际隐身相州
幕僚的平民政治家杜瑛 角巾鹤氅逍遥士，诗书立家孝悌人 ——太和“三槐隐士”王以道 桃李满园
“友古”斋，忠肝义胆殉元朝 ——闻名大河以北的哈刺鲁经学家伯颜 隐身著作二百卷，独树一帜解
古经 ——隐居东阳固谷洞太霞洞的世外高人陈樵 根茂实遂，膏沃光煜；仁义之人，其言蔼如 ——
教人“孝悌忠信”的临川名师孙辙 上书献策经世才，终老乡曲督子孙 ——饮誉浙东、隐晦高蹈的丽
水才俊黄许 士之品三，又何必功名之芥蒂？

著书授徒，终老死江阴之墙东 ——江阴大儒墙东先生陆文圭 莫问云浮富贵，且消天与清闲 ——
乱离中淡泊自持的江阴大儒王逢 闭户斯轮南村堂，隐身书写《辍耕录》 ——元末隐居学者陶宗仪吟
咏人生 才名奕奕冠当今，投老林泉乐意深 ——与青松白石为友的括苍诗人周权 佳夜弄月《醉歌行
》，离乱苦吟《无牛赋》 ——岳阳诗人胡天游历史狂澜中的群歌独吟 五陵裘马洛阳街，儒衣僧帽道
人鞋 ——元末风流倜傥的诗坛盟主顾瑛 扬眉天地壮志攀高节，一穷到骨无奈悲庐陵 ——元末明初
吉安诗史的书写者郭钰 少壮绝迹于鸣珂，迟暮脱命于干戈 ——“筒静谦和，适兴咏歌”的元末诗史
作家周霆震彼世观照 失落凄苦的诉说，超越时代的智语 ——余杭洞霄宫的“三教外人”邓牧 宁可
枝头抱香死，何曾吹落北风中 ——一片丹心向南的“三外野人”郑思肖 身在世间上，飘然出世间
——茅山高道，诗文书画“道品第一”的文坛名家张雨曲界群英 风流倜傥，抗争不屈 ——我国古代
戏曲创作的开山鼻祖、“东方的莎士比亚”关汉卿 初展诗才真定府，嘲风弄月大都城 ——由真定走
向大都城的杂剧作家白朴 万花丛中马神仙，百世集中说致远 ——“元贞书会”的中坚马致远 名香
天下，声振闺阁的“郑老先生” ——杭州城中的曲界大腕郑光祖 细吟风雅三千首，独擅才名四十年
——东平府幕中的诗曲名家杜仁杰 瑶天笙鹤，奔波势力穷衙 ——元代的书吏诗曲作家张久可 时时
酒圣，处处诗禅，批风抹月四十年 ——羁旅江南的太原曲作家乔吉 曲论名家，曲林独步 ——第一
部北曲谱《中原音韵》的作者周德清 隔断落红尘土，一片闲情任卷舒 ——大都城第一名旦珠帘秀丹
青高手 抱节无心，凌云有意；弄翰清逸，歌诗悠长 ——以画梅、竹见长的文人画家吴镇 画居逸品
，诗格自高 ——元末江南三大名士之一、以水墨山水见长的诗人画家倪瓒 疏花个个团冰玉，羌笛吹
他下不来 ——理学巨匠、画梅高手，元代的贫民画家王冕 以头濡墨写葡萄，叶叶枝枝自凌乱 ——
放浪啸傲于西湖三竺间的“狂僧”画家温日观 不管六朝兴废事，一樽只向图画开 ——艺术人生的谱
写者、画坛多面手钱选 慷慨赞助称好士林，南北兼容享誉画界 ——元末江南三大名士之一、富豪山
水画家曹知白义士孝子 能循性之自然，则无入而不自得 ——溧阳“性斋”主人孙学诗 六世同居义
门荣显，止轩贫乐孝悌当先 ——吴中孝友止轩居士金弘道 舍生取义君子范，里巷感念泪涟涟 ——
以孝悌知名的苏州孝子陈谦 修身齐家以和为贵，造福乡里功成不居 ——元末东莞义士王梦元 西域
儒冠丁孝子，风霜万里苦吟人 ——元末回回诗人、远近闻名的大孝子丁鹤年回春妙手 调理脾胃为医

<<中国的脊梁>>

中之王道，节戒饮食乃却病之良方 ——真定名医补土派的创始人李杲 汇集众成补写医典，不择贫富药到病除 ——许昌名医滑寿 侍三宫北上学医，重实践攻补兼用 ——钱塘名医罗知悌 理学人才救荒有策，舌诊伤寒独占头功 ——清江名医杜本 融会众长技艺盖世，著书立说泽被后人 ——元代最著名的医学家、丹溪学派的创始人朱震亨 修省孝子立志学医，望切高手一方受惠 ——浦江名医戴士壶 灵思巧匠 治病救人医德崇，信誉第一生意隆 ——杭州最成功的药铺经营者、“养斋”主人蒋景世 精工鼠毫誉满城，公卿名流齐夸赞 ——大都城里的名笔工张进中 道婆遗爱在桑梓，千轴乌泾夺天造 ——平凡而伟大的乌泾纺织家黄道婆 《算学启蒙》泽被海外，《四元玉鉴》名耀千古 ——世界著名数学家朱世杰 实地考察足迹遍神州，刻苦钻研绘就《广舆图》 ——头戴黄冠的地理学家朱思本 避乱隐身全真道，科学著述泽后人 ——赵宋苗裔、道教科学家赵友钦 起义群雄“弥勒下生当为世主”，江淮大地遍传福音 ——南方白莲教教主、红巾起义最主要的宣传与组织者彭莹玉 颍州首义勇举大旗，三路北伐再建功勋 ——北方红巾军起义的主要领导人刘福通 天完元帅攻城略地，大汉皇帝众叛亲离 ——天完红巾政权的主要军事将领陈友谅 虽无高位顾天下，总有寸心爱黎民 ——元末农民起义中的忠猛之将张定边 泉悍善战濠州举义旗，嫉贤妒能死封滁阳王 ——濠州起义领导人之一 定远郭子兴 散芝麻赈济饥民，举义旗勇夺徐州 ——徐州起义的组织者李二 谋富贵社长起事，杀毛贵 “永义”不义 ——淮北红巾军的领导者赵均用 八人行徐州起事，鲁淮王命丧黄泉 ——淮北红巾军将领彭大后记

<<中国的脊梁>>

章节摘录

性命之 身在草莱心怀天下，桃李不言下自成蹊——金华北山学派的集大成者许谦 许谦
(1270—1337)，字益之，自号白云山人。

其先祖为京兆兴平（今陕西省兴平）人，六世祖许寔时迁家金华（今浙江省金华），遂为金华人。许谦的父亲许觥在南宋淳事占七年（1247）登进士第，官宣教郎，主管三省枢密院架阁文字，英年早逝。

许觥原本没有儿子，所以把堂兄许日宣的次子过继作为嗣子，这就是许谦。

许觥去世时，许谦只有几岁，仍旧由许日宣抚养。

许谦从小聪明伶俐，他的生母陶氏口授《孝经》、《论语》，他听过之后就记住了。

5岁时开始上学，等到年龄稍长，就专心致力于学业。

宋亡家毁，不久生父也相继死去。

许谦侨居金华城中，向人借书，按四部分类昼夜诵读，即便是有病在身也从不中断。

除儒家经典外，天文、地理、典章制度、食货、刑法、音韵、医学以及释老之言，无不钻研。

有了一定的知识积累之后，许谦决定开学授徒。

但在教学过程中经常遇到一些问题，许谦感觉自己知道得虽然不少，但没有一个可以解释世间万物人生的完备的知识体系，渴慕拜名师求学充实自己。

<<中国的脊梁>>

编辑推荐

卷帙浩繁的史页，帝王将相充斥，老百姓而能名垂青史者，凤毛麟角史界学人首次为老百姓立传，彰显“中国的脊梁”。

我们自古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人……虽是等于为帝王将相作家谱的所谓“正史”，也往往掩不住他们的光耀，这就是中国的脊梁。

——鲁迅的话 让人忧心的是，媒体充斥着帝王将相，几乎没有老百姓的一席之地，甚至贬低、丑化老百姓。

典型的例子莫过于有人在电视上颠倒历史，为清兵入关的屠杀、文字狱喝彩。

按此逻辑，奋起抗清的扬州、江阴、嘉定等百姓，岂不是成了愚夫愚妇？

媒体应当让被颠倒的历史颠倒过来；抛弃英雄史观，弘扬百姓史观，以“中国的脊梁”为荣、为傲！

——本丛书主编王春瑜的话 越过苍茫的历史时空，你会发现，像你我这样的老百姓，正是以勇敢与智慧、品格与气节……永远地留在了辉煌的史册！

——本丛书编辑的话

<<中国的脊梁>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>