

<<天国演义（上下）>>

图书基本信息

书名：<<天国演义（上下）>>

13位ISBN编号：9787503422706

10位ISBN编号：750342270X

出版时间：2009-1

出版时间：中国文史出版社

作者：李晴

页数：全两册

字数：1180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<天国演义（上下）>>

前言

一个人的命运竟和一本书的命运联系在一起，在几十年的时间里休戚与共，是我所始料不及的。

这里说的是这部长篇历史小说《天国演义》和此前出版的《天京之变》。

五十年代初，当我还是一个革命队伍中的“童子兵”时，便打算写一本关于太平天国的小说，这不仅出于当时高涨的人民民主革命气氛的激发，而且也由于我的故乡安徽曾是太平天国中晚期的主要战场，我的两位曾叔祖曾作为太平天国的普通士兵战死沙场。

但开始着笔，却是在近十年以后我作为一个“右派分子”下乡劳动的时候。

白天，我们几个“右派分子”肩上套着缰绳，拉犁拉耙，干着牲口的活儿；夜间，在一灯如豆的小茅屋里，我便沉入一百多年前这段瑰丽神奇的历史里去。

奋笔疾书之际，破窗风吼，常幻化为古战场上将军的叱咤；旷野狼嚎，也往往变作了战马的长嘶。

对历史的回顾和对现实的沉思，往往交织在一起。

噬脐之恨，扼腕之痛，加上其薄如纸的饥肠辘辘，常常使我昏倒在作为几案的床前。

几年后，我带着浮肿虚弱的身体回到原工作机关，随身还带回了近百万字的原稿，其中也包括电影文学剧本《太平天国》（上、下集）和一部同名的长篇小说（未完成稿）。

一九六三年，戚本禹以所谓的评李秀成的文章，发动对历史人物的鞭尸。

我万万没有想到这是一场株连到许多人的文字大狱，写了一篇四万字的论文，寄给一家大报，对戚文逐条驳斥。

被追查了两年多之后，最后旅行到了我的档案里。

这时，大革文化命已经开始，我的全部文稿（包括上述太平天国的小说和电影剧本）一部分被烧，一部分被加上“反革命作品”的标签，纳入档案。

不久，我就锒铛入狱了。

<<天国演义(上下)>>

内容概要

这是一部“草鞋天子”的传奇；这是一个“天下太平”的神话；这是一场关于权力、金钱、美色的欲望之战；这是一朵曾经绚烂绽放又终归凋谢的无果之花……它由一幅天堂盛景的美好构想开始，以解救天下受苦受难的兄弟姐妹为己任，为建立“人人平等”、“天下一家”、“有衣同穿”、“有饭同食”的地上天国，一路披荆斩棘、筚路蓝缕，终于在十几年的时间里占据了七十二里半的锦绣城池，并以此作为太平天子的万里江山。

在至高无上、无所不能的“天阿爷”的指引下，人们第一次感到了人的尊严、人的力量和做人的乐趣。

凭借着人世间最纯真、最虔诚、最坚定的信仰，人们一步步接近天堂，却又于不知不觉中一步步远离天堂。

温饱与安逸触动了人性最原始的“恶”，被私心和利欲驱使，人变成了魔鬼和禽兽，那些至纯、至美、至为圣洁的东西被一点点捐弃。

草莽结盟的义气、患难相扶的真情、甘苦与共的誓言渐行渐远，善良而虔诚的人们最终发现，虚幻的幸福原来只是南柯一梦，一个巨大而真实的谎言。

“小天堂”变成了罪恶的人间地狱、地上黄泉；“大天堂”付与流水、枉作笑谈。

在几十万兄弟姐妹的碧血与白骨铸成的胜利与失败中，忠臣良将空怀兴复汉室之愿、重振朝纲之志，英雄豪杰徒有经天纬地之才、安邦定国之术，无奈奸臣当道、昏君临朝，黑白颠倒、是非混淆。

于是，苦难的人世变得更为苦难。

作者以一个历史学家的诚实与严谨，按历史的本来面目，将历史写成历史，将农民写成农民。

全书多场景，多人物，大规模，大视野，笔触涉及三教九流，五行八作，各色人等跃然纸上，是一幅真实生动的晚清社会画卷。

作品娴熟地运用中国小说传统技法，场景广阔，时间纷繁，连环相扣，波澜起伏，语言典雅而鲜活，体现了作者深厚的古典文学功力。

<<天国演义(上下)>>

作者简介

李晴，原名何鸿，安徽太湖人。

中国作家协会会员。

生于1930年。

出身书香门第，十六岁开始发表文学作品。

1947年参加人民民主革命，1948年冬从故乡安庆潜入中原解放区。

历任新华社记者和地方报纸主编，业余从事文学写作与历史研究。

由于他的“资产阶级人道主义思想”和文学观点

<<天国演义(上下)>>

书籍目录

自序·一个人和一本书的命运第一卷 虎兕出于柙 第一回 穷塾师村馆课蒙童三学子广州应府试 第二回 碧血空山耕夫失路皂袍金髯天国传音 第三回 古刹青灯老衲说前尘 天堂丽殿书生发异梦 第四回 珠海飞歌愁看神女村墟卖艺怒蹴番儿 第五回 夤夜飞镖少女人府署崇天创教士子走他乡 第六回 黑西施剪径狼崽渡憨捕头断案贵县衙 第七回 戮力同心双开铁作采风问俗独人山墟 第八回 寥落荒村壮夫哭老母 苍茫野岭乳虎祭慈亲 第九回 裋小妹陷身三界庙冯阿哥失迹五峒山 第十回 志斩鲸鲵烧炭佬陈情人欺魍魉银矿徒受难 第十一回 怪书生微服惊县令高头马匿影下龙山 第十二回 击案抗争堂前辞教士 叩舷歌啸江上遇奇人 第十三回 剑影箏声三寻牛贩子 星稀月黑初会女堂魁 第十四回 毁像诛妖大闹甘王庙披肝沥胆小聚山人村 第十五回 冯云山桂平下狱天阿爷紫岭临凡 第十六回 虎啸龙腾山民吃大户 风飙云疾土霸杀公差 第十七回 沐雨栉风东方欲曙铸戈冶剑村舍无眠 第十八回 山呼林啸炭佬练兵 火炽风高英雄罹难 第十九回 瑟瑟秋风举人告状仆仆征尘提督视师 第二十回 誓死同生结盟草莽破关斩将迎主花洲第二卷 钲鼓下金陵 第二十一回 铁剑霓旌金田举义华筵绮烛戎幕完婚 第二十二回 洪秀全兵出大湟江冯云山议联三合会 第二十三回 身历悲辛浔江逢旧雨情逾骨肉金殿宴群雄 第二十四回 洪天王移情纳谢妃冯主将洒泪送邱娘 第二十五回 向提督挥军人江口 赛钦差奉旨出燕京 第二十六回 驰马弄猴山城小卖解瞞妻赚友野镇大交兵 第二十七回 洪秀全建制封王冯云山巡城遇杰 第二十八回 周锡能反骨投妖萧朝贵忠肝弑父 第二十九回 虎殿燃犀天朝初论战春风试马金屋再藏娇 第三十回 徐总督驱兵屠牯岭焦堂主鼓舌说群雄 第三十一回 雨夜出危城天兵斩馘深宵生密计首相献俘 第三十二回 杨主将血洗全州城洪天王痛哭蓑衣渡 第三十三回 寂寂神坛冬烘设帐洋洋潇水渔女投军 第三十四回 猛气冲缨翼王草檄霜锋沥血女帅拒盟 第三十五回 筑垒强攻西王殉国缚儿苦战天妹鏖兵 第三十六回 议取金陵东王献玺心崇天国船户扬帆 第三十七回 黄羊白豕外小劳军杏旆朱坛天王讲道 第三十八回 画舸摇去雪宴秦淮揭帖飞来夜喧酒肆 第三十九回 胆落魄飞元戎逃白下波翻浪涌万艘下江东 第四十回 花谢鹦啼青楼人杳钲停鼓歇金殿交争第三卷 血雨黯天京 第四十一回 布衣草履将军上书乳燕雏莺幸臣选美 第四十二回 鼓壮螺悲天兵北伐檣林帆雪丞相西征 第四十三回 靖胡侯军屯静海咸丰帝议走热河 第四十四回 洪仁发筹建天王府石达开出巡安庆城 第四十五回 胡丞相挥军战淝水洋兄弟驱舰谒天朝第四卷 月落子规啼后记

<<天国演义(上下)>>

章节摘录

第一卷 虎兕出于柙 第一回 穷塾师村馆课蒙童 三学子广州应府试 暧暧远人村，依依墟里烟。

——陶潜：《归园田居》二月卖新丝，五月糞新谷。

医得眼前疮，剜却心头肉！

——聂夷中：《咏田家》话说清代广州府城以北花县地方，有一个依山傍水的村子，名唤官禄（土布）。

这村子离府城不足百里，坐落在县城西南六十里的平畴之处。

村东流过一道小河，白沙碧水，明净潺湲；村西南有丫髻岭、独秀峰等一带小山，迤迤蜿蜒，林木青翠。

站在山上，从枝丛叶影之间向东望去，田野之中，有三排瓦屋，几角泥墙；村前一株古榕，浓荫如盖；榕树前有一口水塘，人影树影，依稀可见。

这便是官禄（土布）村了。

每当春秋佳日，天朗气清，山上牛羊的哞哞，牧笛的暗鸣，田间农夫的山歌，河边村女的嬉闹以及村子里鸡鸣狗吠之声，此起彼落，互相应和，活活画出一幅远古葛天氏之民的田园生活景象来。

官禄（土布）村住着七八十户人家，男女老幼四百余口，却只有洪、巫、凌、钟四姓，都是“客家”。

——原来，这“客家”人的祖先本是中原汉族，千百年前，或因受外族入侵，或因避内乱争战，挈儿带女，陆续南移，定居湖南、福建、广东、广西几省，繁衍下来。

住在这个村子里的七八十户“客家”，大都以耕种为业，几百年来，过着日出而作、日入而息的农家生活。

他们以坯为墙，以瓦为盖，斫薪为爨，舂谷而食；嫁女不出村里，娶妇就在邻村，四姓之间，几乎都有姻娅关系。

村西一幢青砖到顶、黑漆朱楹大门的高屋，乃是洪氏宗祠，是洪姓子孙一年三节祭祀祖宗的场所；村东一座前有影壁、内有天井的深宅，却是洪、巫、凌、钟四姓合办的村塾，收纳着全村小康人家的学童。

洪氏族人，有谁犯了家规、族训，便被族尊喊到祠堂里去，情节轻微的对着祖宗牌位，叩头认罪，重的还要请出“家法”，一五一十地打屁股。

要是谁家有红白喜事上的柬帖往来，或有田产房界上的争议纠纷，那就要去麻烦全村最有学问的村塾老师了。

村子离花县县城不过六十里，然而，大多数农夫农妇却终生也没有进过一次县城，更不用说广州府城了。

除非因拖欠租谷吃了财主的官司，或者因缴不出公粮被捉将官里去，否则他们是难得进一次县城的。平日糞几斗稻谷、买几斤青盐，逢年过节买少许香纸、几串锡箔，娶妇嫁女时买一对红烛、两挂爆仗，到村外五里的新街墟走一趟，也就可以了。

所以，那位大诗人陶靖节先生在一千四百多年前所说的“乃不知有汉，无论魏晋”的话，真可以说是官禄±布村村民们的真实写照了。

几十年乃至近百年来，官禄±布的村民们，就像他们所有的邻村父老一样，在这葛天氏的社会中生活着、劳动着。

婴儿成为筋肉条条的农夫，少女做了儿孙绕膝的祖母，老人在被榨干了汗水之后闭上了眼睛……他们在这单调、淳朴、贫困而又艰辛的岁月中，悄悄地掩埋了自己的祖父、祖母、父亲和母亲，然后，又为自己的儿孙所悄悄埋葬。

从十多年前起，村民们发现，他们这简朴到不能再简朴的生活，过得愈来愈艰难了。

从有记忆的时候开始的一日三餐的习惯，有的人家已悄悄地改成了两餐；有的户虽然还是三餐，但那内容却在暗中渐渐变换了。

早饭的煮粉大都被番薯所代替，晚餐的青菜糙米饭，许多人家也变作稀粥煮芋头了’。

也就在近二三十年间，朝廷大开海禁，村子里渐渐有人因一日三餐的艰难，漂江过海，出外洋随“番

<<天国演义(上下)>>

鬼佬”谋生，一去就是十几、二十年没有音讯；也有的为那贩运洋货的客商做了镖客，奔走于白山黑水之间，从刀光剑影之中讨碗饭吃。

青壮年农夫渐渐少起来了，他们的妻子、姐妹或被嫁到远方，或被卖到府城，做人家的妾媵甚或沦为娼妓。

村子里的人口渐渐稀少了。

村东门边立着两只青石狮子的学塾里，十年前还有二十多名蒙童，现在也只剩八九个人了。

传说离村子五里的新街墟里，前些天又新开了一爿当铺，挂起了“裕源号”的金字招牌，立着四尺高的黑漆柜台，四五个店伙，出出进进，好不势派。

这当铺不仅收进金银器皿、名人字画，就连农夫的家具犁锄，村姑的簪环首饰，也一概来者不拒；还有一个怪处，就是“裕源号”除了典当生意之外，还派出店伙，到附近串乡走镇，放印子钱。

穷困偏僻的官禄±布村，新近就出现了一个身穿苏州丝绉长衫、头戴京师瓜皮小帽、背着银钱褡裢的人，在村前村后蹉躞，引起了人们的惊奇。

道光十六年四月初的一天下午，一个身材细瘦高长、皮肤黝黑、愁眉苦脸、年约四十来岁的农夫，和那穿丝绉长衫的先生一前一后，蹇过村前的池塘，走进了村塾的大门。

这官禄±布村的学塾，是一间比农家屋舍要高大得多的厅堂。

虚掩着的两爿黑漆大门下边，有一尺多高的门槛。

进门之后，是一道木板影壁。

走过一个小小的天井，才是学塾的正厅。

迎着内墙，整齐地摆着二十来个座位，却只坐着八九个蒙童。

大的不过十三四岁，读些“有朋自远方来”和“孟子见梁惠王”，小的才七八岁光景，念的却是“人之初，性本善”、“赵钱孙李”、“天地玄黄”之类，也有念“禾桶粪桶，笕箕畚箕”等“农用杂字”的，却一律甩着脑勺上的小辫子，拖着长腔，且吟且哦。

那嘴角上的白沫，不免时时顺着下巴流了下来。

靠里的木板影壁墙前，放着一张紫红色的八仙大桌，桌上放着文房四宝，一边还有几函线装古书。

在安放“大成至圣先师孔夫子之神位”的条几与那张八仙桌之间，坐着一位年轻的塾师。

只见他浓眉大眼，长脸高颧，白净的皮肤显得文秀，明亮的眸子透着聪明；身穿蓝色土布长衫，脚踏白袜皂履，一条发辫垂在脑后，此刻正在凝神读着面前一本手抄书籍，书名《时文快览》，乃是一本八股范文。

读到忘神之处，不觉低声吟哦，一边去那竹筩笔筒中取了朱笔，蘸饱了，在那书上密密麻麻地圈点起来。

就在这时，那个穿长衫的先生和愁眉苦脸的农夫，一前一后，走了，进来。

塾师一见，起立相迎。

那些学童，也都仿佛得了命令一般，一齐噤声，转脸向外。

塾师搬过两张椅子，穿长衫的先生也不谦让，便一屁股坐下；那农夫却仿佛理所当然地站着。

只见他毕恭毕敬地对塾师道：“阿坤！”

打搅你了。

阿叔有件事求你。

”塾师道：“四叔有事，坐下只管吩咐，不要客气。”

”原来这农夫姓钟，山乡草木之人，用不着名字，人家便按排行喊他钟四，诨名长腰四，现已四十多岁；论亲戚辈分，是这塾师的姻叔，故塾师如此称呼他。

当下钟四说道：“这位是新街墟里裕源宝号管放印子钱的梁先生。”

我因春荒难挨，前几天和他商量，想借点印子钱。

梁先生一番好心，对我说：“钟四！”

这钱别人借得，你却借不得！”

我们裕源号的规矩：立了折子，先扣一月利息；第二个月上，逢双日收取利息一部分，十五天收完，月月如此。

如若不能按时取回利息，利就滚到本里面去，一起计息。

<<天国演义(上下)>>

你只有两斗种的薄田，膝下又只有两个细妹，如何还得起这个账？

我说：‘你先生是一番好意，我钟四不借这印子钱，一家老小如何过得这荒春？’

梁先生说：‘你过了荒春，秋天你还过不过？’

目前你借我二两银，买上一石谷，一家老小咬嚼得几天？

只怕这二两银滚到秋天，就变作四两、五两了，倾你那二斗种打下的谷子，也还不得。

我问梁先生怎么办，梁先生给我想了一个办法，今天特来和你商量。

那塾师便问是什么办法。

梁先生看看那些学童，道：“且借一步说话。”

塾师便站起身来，引二人穿过天井，来到大门左侧自己的起居室内。

三人坐定，梁先生便道：“我们东家在府城有位亲戚，他的内眷要买一名婢女，却喜欢乡下人勤谨，托我们东家在这里替他物色一个妹子。”

我睇钟四的大女阿桃，人生得秀气伶俐，今年才十七，年岁也相当。

要是肯去府城帮工，敝东的亲戚怕不酬他五六十两银子的身价？

不但救了钟四一家，他们阿桃也有了一条活路。

要是得了内眷太太的喜欢，攒下些体己钱，过个三年五载也就能赎身出来了。

那塾师听了，脸上先是发白，后是发青；把一双秀气的手，掰得指节骨碌骨碌地发响；两眼定了神，死死地看着钟四，一言不发。

<<天国演义（上下）>>

后记

《天国演义》是写一百多年前发生在中国南疆、蔓延半个中国、震惊当时世界又迅速覆亡的一场战争，称为《草鞋天子传》亦无不可。

这本小说的第一主人公洪秀全，出身广东花县农家。

早年勤劳正直，自视颇高，却屡试屡败，多次落选。

一日发颠，梦入天堂，自称受天父天兄之命，下凡救世，带着“真经”宝剑，“出行天下”，自称“爷哥朕”（天父爷火华，天兄耶稣，他是天下老三），一头钻进广西浔州一带的深山野岭，宣讲教义，发动活不下去的农夫农妇，要建立一个太平天国，推翻满清王朝。

一场你死我活的战争爆发了。

投入这场战争的敌我双方，几十年中累计在千万以上，涵盖了男女老幼，其中有名有姓有故事者，也有一二百人，大小战役不可胜记。

他们留下的古战场，有的在百年后的今天，仍隐约可见。

“时有鬼哭，天阴则闻”。

男女天兵们被命令烧掉破败的茅屋，百万双草鞋脚，砰砰匍匐穿墟过镇，闯州入府，沿途为天王设立“金龙宝殿”，向“爷哥朕”山呼万岁，来满足他的皇帝瘾。

最后进入六朝金粉之都的金陵，大兴土木，建立九重宫殿；冠金衣赭，道寡称孤。

他开科取士，以报当年落选之仇；公开选美，充填前殿后宫。

前期战争中涌现的豪杰英才，被困于天京，生怕他们怀有二心，谋夺大位，只派文臣偏将离京作战，结果北伐全军覆没，西征师出无功。

大局未定，祸起萧墙，金陵血雨滂沱，朝门冤魂无数。

一代名将石达开远走西蜀，晚期主帅李秀成奔亡京浦。

回天无力，功败垂成！

<<天国演义(上下)>>

编辑推荐

最历史感的题材，最富学养的作家，三十年磨一剑，遂有这部《天国演义(上下)》。
邓小平生前批示：写一部这样的作品是一件很好的事情，把历史写成历史，把农民写成农民，迄今为止描写太平天国的最真实、最生动、最小说的一部鸿篇巨制。

<<天国演义（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>