

<<画外影人>>

图书基本信息

书名：<<画外影人>>

13位ISBN编号：9787503423208

10位ISBN编号：750342320X

出版时间：2009-1

出版时间：中国文史出版社

作者：曹积三

页数：219

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<画外影人>>

内容概要

这部带有掌故性、轶闻性的电影人物散文集，记述明星大腕银幕之外的沧桑岁月。

状写人生沉浮，描摹生活百态，笔及影坛风云，文涉几代影宿。

潘虹、张艺谋、刘蓝庆、白杨、金焰、韩兰根、浦克、方化、陈强、郭振清、刘世龙、黄婉秋、汤晓丹、洪深、孙瑜、郑逸梅、吴祖光、赵清阁、苏里、尹升山、乔羽等尽在其中。

选材鲜为人知，猛料多多，趣味多、史料性、知识性融于一炉。

<<画外影人>>

作者简介

曹积三，著名作家，编剧，资深影人。

上个世纪六十年代中期涉足文坛；七十年代中期进入电影界。

曾任长春电影制片厂艺术委员会委员，电影传媒主编、影视策划部主任、电影频道总编辑等职。

出版有长篇《大明星陈强传》、《红都影帅（苏云传）》、《大导演汤晓丹传》、《如歌如烟》、《中国影人诗选》、《当代百家话读书》等多部作品；写有多部影视剧。

<<画外影人>>

书籍目录

潘虹的荆冠“球人”谢蓬松烈酒林农方化观鹰百面人浦克吴祖光的电影生涯影坛上的“乔老爷”海上一枝梅乐坛常青树尹升山韩兰根的两个人生驿站电影家洪深白杨与“不死鸟”长影与名伶《冰山上的来客》导演赵心水影星郭振清两个“刘三姐”翻译片之父袁乃晨于彦夫“变法”改编《红旗谱》的胡苏远走他乡的达奇大师苏里丰碑林杉汤晓丹的秘诀生于匹兹堡的大师喜冬泳的“王成”影坛奇女赵清阁才子吕班“电影皇帝”金焰爱石如石的高天红陈强与江青斗法《野草闲花》导演孙瑜明星王莹生死恋新闻宝贝刘晓庆艺谋往事记

<<画外影人>>

章节摘录

潘虹的荆冠 潘虹曾这样写道：“人世间的机缘与缘份真是说不清。

也难怪很多人会以为我是长影的人。

毕竟，我曾有过的辉煌，都是在长春这块土地上孕育的。

因此就生命的真正意义讲，我是长影的孩子。

”她所以发出如此的慨叹，是因为她与昔日的长影有着不解的缘份。

她本不是长影的演员，但长影却栽培了她，成就了她的事业，为她拍出力作和成名之作，使之登上国际影坛，一展熠熠星光。

在长影，她拍摄了《杜十娘》、从《人到中年》和《末代皇后》三部影片，这是中国电影红色经典时代末期颇有特点的作品。

特别是从《人到中年》，表现中国知识分子的命运，触及社会敏感神经，就连改革开放的总设计师邓小平都为之称道，足见其不寻常的影响，把它称之为“一部经典”，并不过誉。

一九八一年，潘虹第一次走进长影，在周予、赵梦挥编剧，周予执导的《杜十娘》中担纲主角杜十娘。

此乃潘虹电影生涯中饰演的第一个真正的主角，用她自己的话说：“虽说早在出演《苦恼人的笑》中傅彬的妻子时就算第一次担任女主角了，但作为第一主角，以我个人的全部责任和演技来承担一部片子的命运的，当属《杜十娘》。

”能与号称“老夫子”的周予合作，是潘虹之幸。

周导严苛要求她必须进入“遗世而忘我”的境地。

排戏的间隙，他见潘虹跷起二郎腿与人言笑，便斥责道：“杜十娘怎么可以这样？”

潘虹为走进杜十娘，浏览冯梦龙等人的小说，了解青楼女子的卖笑生涯；每日里，浸淫在自己营造的写字、画兰、弹琴的环境中。

那时，我曾在她的房间里，见到案几上香烟袅袅，墙上贴着一幅“忍”字，这是她对杜十娘内心世界的诠释与概括。

而不为人知的是，在潘虹的心庭里，早就印上了这个字。

那是儿时，她背着长长的香袋，随吃斋念佛的母亲去普陀山进香。

母亲指着刻在山岩上巨大的“忍”字，告诉她，做人要“忍”。

<<画外影人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>