

<<中国美术大事记>>

图书基本信息

书名：<<中国美术大事记>>

13位ISBN编号：9787503423260

10位ISBN编号：7503423269

出版时间：2008-11

出版时间：赵树栋 中国文史出版社 (2008-11出版)

作者：赵树栋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国美术大事记>>

内容概要

直至今日，我们仍然重视《史记》、《资治通鉴》一类记录历史事件的史料文献。其中一个重要的原因，是它们能够让我们更多地了解过去所发生的大事件，给不同时代的人们提供了许多可资考证的文本经验。

虽然《史记》、《资治通鉴》主要是记录政治、经济、科技、教育和军事等方面的内容，涉及文化艺术方面的很少，但还是给我们留下了珍贵的艺术创作经验，具有极高的文献价值。

我们高兴地看到：经过数年努力，《中国美术大事记》现已成为国内外专业人士、文化艺术研究机构、收藏家和后人存藏查考的重要史料档案。

并且越来越体现出其在当下和未来的文献价值和学术影响。

自2005年11月，首度出版发行《中国美术大事记》以来，编辑部的同仁们以严谨负责，求真务实的态度，真实、客观、公正地记录中国美术界每年度、每一天所发生的值得记录在案的重要事项。其内容涉及展览·活动，交流·研讨，观点·著述，机构·人事，纪念前辈，艺术市场和记录当代等方面。

全面、及时、有效地反映每年度中国美术界各项活动，人事任免，观点争鸣，艺术成就和代表性艺术家的创作状态，成为当今中国唯一覆盖全国各省图书馆、世界主要国家图书馆、专业研究机构和国际著名大学图书馆的中文版年度美术史料文献，并由此奠定了其在当代中国美术史料典籍文献中的学术地位。

记录历史，也是为了更好地尊重历史，保存历史，使后人能够尽可能真实、客观地了解、认识处于发展变化进程中的中国艺术家的精神状态和艺术成就，使之成为研究对象的档案典籍。

正如美国驻华大使克拉克·雷德（CLARK T. RANDT, JR.）先生和众多来自世界各国相关机构、艺术家在收到寄赠的大事记后在回函中所表达的心愿：我们喜爱当代中国艺术，我们需要更多地了解中国。

感谢你们主持编纂《中国美术大事记》当代中国美术史料文献。

这充分说明了《中国美术大事记》不仅是世界各国人民了解中国美术界、了解中国当代艺术家的窗口，也是中国美术和广大艺术家走向世界的一个重要宣传平台。

我认为，这不光是《中国美术大事记》对当代中国美术历史的贡献，也是对人类文明社会建设的贡献。

。

<<中国美术大事记>>

书籍目录

序言凡例 壹月 贰月 叁月 肆月 伍月 陆月 柒月 捌月 玖月 拾月 拾壹月 拾贰月记录当代艺术家代表作品 中国画艺术 油画艺术 版画艺术 雕塑艺术 全国重要美术机构名址查询表 机构索引 人名索引后记鸣谢

<<中国美术大事记>>

编辑推荐

作为当代中国美术史料典籍文献,《中国美术大事记》秉持“彰扬学术、史鉴后人”的编辑理念,真实、客观、公正地记录每年度每一天中国美术界所发生的每一件大事,遴选记录每年度中国美术界具有代表性、权威性和探索精神的艺术家的代表作品图录,每年度出版一套。

2007年版以12个自然月为单位分割板块编辑,通过人事机构、活动展览、研讨论著、纪念前辈、记录当代、艺术市场等栏目,真实、客观、公正地记录2007年度美术界每一天所发生的每一件大事,按不同艺术种类梳理国画、油画、版画、雕塑、书法以及其它艺术流派的展览、专业学术研讨会、美术界的组织机构、人事变化等,全面反映中国当代美术的发展状况。

<<中国美术大事记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>