

<<国宝鉴定大师杨仁恺的传奇人生>>

图书基本信息

书名：<<国宝鉴定大师杨仁恺的传奇人生>>

13位ISBN编号：9787503426018

10位ISBN编号：7503426012

出版时间：2010-1

出版时间：中国文史出版社

作者：徐光荣

页数：353

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国宝鉴定大师杨仁恺的传奇人生>>

内容概要

一代国宝鉴定大师杨仁恺鉴别清宫秘藏书画慧眼惊识《清明上河图》；精研夏圭《长江万里图》捍卫国画传统；认定周防名画《簪花仕女图》愈辩愈清；碎纸片中缀识米芾名帖《苕溪诗》，勾起一段传奇往事.....

<<国宝鉴定大师杨仁恺的传奇人生>>

作者简介

徐光荣，1941年生于辽宁省辽阳市。

1963年毕业于沈阳教育学院中文系。

1958年发表处女诗作。

国家一级作家，文化学者。

现为中国传记文学学会副会长、中国作家协会会员、辽宁省作家协会专业作家、辽宁文学院顾问、辽宁省传记文学学会会长、《辽宁传记文学》主编、沈阳市文史研究馆馆员。

曾获两次中国传记文学奖，三次辽宁省文学奖及全国优秀畅销图书奖、冰心图书奖、辽宁省五个一工程奖等，2005年荣获中国当代优秀传记文学作家奖、50余年来，出版文学、电视文艺、学术著作39部，900余万字。

主要著作有《徐光荣诗选》、《烹饪大师》、《关东笑星》、《赵一曼》、《硬汉马俊仁》、《九一八事变纪实》、《科技帅才蒋新松》、《一代宗师——化学家张大煜传》等。

学术著作有《辽宁文学概述》、《文苑指翠》、《沈水歌吟》、《致远斋文学论稿》主编《辽海讲坛·文学卷》、《沈阳历史文化典籍丛书》等。

<<国宝鉴定大师杨仁恺的传奇人生>>

书籍目录

引子 书画国宝前的思念 当他们发现杨仁恺在林声等陪同下缓步走来时，先是一阵惊呼，随后顿生一种渴望，想听听杨老对这幅名画的讲解，于是，人们在厅里把杨老围了起来，许多新闻媒体的记者还把话筒或微型收录机伸向杨老，连珠炮般向他发问……

第一章 巴蜀学子 从巴蜀和溪走出的谦谦学子杨仁恺曾经历两次温馨的“初恋”，在他的回忆中，最早引起他初恋萌动的竟是格外地出人意料……

夜访名家情牵巴蜀 和溪之子 毅然辍学执教蓉城 两次初恋

第二章 山城岁月 在侵华日军对重庆大轰炸的岁月，新婚的杨仁恺伉俪来到渝州，开始了与一代名儒金毓黻、郭沫若、沈尹默、谢无量、老舍、马衡、徐悲鸿、谢稚柳等人持续多年的交往。

伉俪同下渝州 初识东北学者金毓黻 幸遇郭沫若 与书画家们频频交往

第三章 琉璃厂大学 杨仁恺多次说过：“我是琉璃厂大学毕业的。”

抗战胜利后，他北上京都，厂甸、琉璃厂等文化街市成了他的最爱，探奇觅珍，结识了张伯驹等一批大收藏家与书画家。

鞭炮声中喜见国宝 初到故都琉璃厂 “藏龙卧虎”与“藏珍聚宝” 张伯驹与“东北货”

第四章 缘结沈阳 应老同学陈伯村盛情相邀北上盛京，成了补缀整理《四库全书》的“文溯阁大学士”，旋即受命清点鉴别溥仪带到东北的一批清宫秘藏书画国宝，慧眼惊识传世名画《清明上河图》。

乡亲搭桥北上盛京 “文溯阁大学士” 艰难创业的队伍 发现《清明上河图》的日子

第五章 情锁《聊斋志异》 三个月夜以继日逐字校讎认定蒲松龄《聊斋志异》手稿，面对权威否定，求真务实力辩，勇于坚持己见，还历史本来面目。

战云下的重聚 在西丰发现的《聊斋志异》原稿 挥笔维护原稿的真实性 对蓝翎驳论的反驳

第六章 为了散佚国宝的回归 肩负重任，赴长春回收清宫散佚国宝，厘清溥仪兄弟从宫内盗宝事实，揭开1945年伪满皇宫小白楼内国宝横遭劫掠的真相，顺蔓结网，使一批国宝重归国家。

到长春去执行新的任务 溥仪盗窃故宫国宝的前前后后 触目惊心的小白楼之劫 与伪满“国兵”面对面 和古玩商们斗智斗勇

第七章 落户东北博物馆 在东北博物馆研究室，杨仁恺潜心书画鉴定与研究。

从第一份考察研究报告《辑安高句丽壁画墓概述》到剖析《虢国夫人游春图》，他治学严谨、“三勤到老”。

两个第一 海内外瞩目的齐白石画展 剖析《虢国夫人游春图》 “三勤到老都是宝”

第八章 沐雨楼中细辨丹青 杨仁恺将居所陋室冠名为“沐雨楼”，居其中“伏案细辨丹青”，精研夏圭《长江万里图》捍卫国画传统；认定唐周防名画《簪花仕女图》愈辩愈清；碎纸片中缀识米芾名帖《苕溪诗》，勾起一段传奇往事 为中国画而论争 《簪花仕女图》作于什么时代？

与鉴定家们的友情与争论 碎纸片中的国宝

第九章 风雨如磐宠辱不惊 联办“石涛华岳扬州八家书画展”结识北京市委书记邓拓。

一场浩劫，杨仁恺被扣上“三家村”黑干将牵连批判。

身陷逆境，他勇索《故宫散佚书画见闻考略》手稿，落籍辽东远村。

两次赴京与故宫博物院联合办展 与邓拓一起鉴赏《潇湘竹石图》 风云突变厄运降临时 “这书稿，就是我的生命”

第十章 重操桨楫再展帆樯 插队归来，考察研究“叶茂台第七号辽墓出土古画”；粉碎“四人帮”后再续回收清宫散佚国宝大业，倾情研究辽籍指画大师高其佩。

投向叶茂台辽墓古画的目光 对清宫散佚书画的深入研究 倾情于辽籍指头画家高其佩 受聘新职心怀故人

第十一章 活跃在海内外的“老骥” 筹办全国首届书法艺术展览，赴美、日、西欧研讨中国书画遗珍，广搜国宝散佚信息；参加全国古代书画鉴定小组，历时八年遍览通鉴全国各地古代书画珍藏。

筹备首次全国书法篆刻盛会 赴美参加“八代遗珍”国际学术讨论会 筹组利玛窦来华400周年展览

三访东瀛幸会老友新朋 ……

第十二章 人生金秋硕果累累

第十三章 壮心不已的人民鉴赏家

第十四章 一代大师 德行遗风耿千秋杨仁恺学术年表

<<国宝鉴定大师杨仁恺的传奇人生>>

章节摘录

插图：夜访名家 情牵巴蜀杨仁恺在国宝展上虽然忙得不可开交，但他还是安排时间去探访一回故友谢稚柳的夫人陈佩秋。

他是与林声、劳继雄相约同往的。

一向有文化省长美誉的林声书艺颇具功底，从领导岗位退下来后，又开始研习国画，墨荷、红梅、文竹、幽兰，技艺与日渐长，他不但向省内的杨仁恺等书画名家学习，遇有机会还常向国内顶级书画大师请教。

20世纪90年代，他与同任辽宁省文史馆名誉馆长的杨仁恺赴京开会，恰好与当代享有盛誉的书画家、鉴赏家谢稚柳同下榻在友谊宾馆，他知道杨老与谢老是多年至交，便请杨老引见。

杨老欣然与他往访谢稚柳，谈得颇为投机。

但在其后，为给谢稚柳祝寿，杨仁恺张罗在辽宁博物馆举办了一次“谢稚柳陈佩秋书画作品展”，他却因故未能参加，一直引为憾事。

这次来沪上参加“千年遗珍国际研讨会”和国宝展开幕式，经杨仁恺介绍，他又得识谢稚柳夫人陈佩秋，尤为高兴。

因为他深知陈佩秋是位极富个性的杰出书画家，可惜会间只是匆匆问候，未及深谈，于是他又请杨仁恺安排拜望。

杨仁恺知他一向求贤若渴，求教虔诚，自然愿意成人之美。

何况自谢稚柳仙逝之后，他也多日未见陈佩秋了，想趁此恭访叙叙旧谊。

国宝展开幕之日，他多事缠身，回到宾馆已是晚上10点，却茶未喝上一口就脚不停步地与林声、劳继雄往访陈佩秋了。

<<国宝鉴定大师杨仁恺的传奇人生>>

编辑推荐

《国宝鉴定大师杨仁恺的传奇人生》编辑推荐：《清明上河图》真迹的发现者，享誉海内外的书画鉴赏大师，被授予“人民鉴赏学”称号。

《国宝鉴定大师杨仁恺的传奇人生》带你随同国家鉴定大师一起进入书画的殿堂，尽情领略中华民族的传世国宝定！

br 《清明上河图》真迹的发现者一代宗师杨仁恺 br 方寸手镜寻遍天下古迹 br 独具慧眼尽现国之瑰宝 br 放眼拨开层层岁月迷雾 br 揭秘故宫书画流失之谜 br 百幅秘藏书画国宝 历经千年沉浮再现神韵 br 跟随国宝大师杨仁恺览尽天下名画精品

<<国宝鉴定大师杨仁恺的传奇人生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>