第一图书网, tushu007.com

<<唐诗宋词疑难释解>>

图书基本信息

书名：<<唐诗宋词疑难释解>>

13位ISBN编号：9787503426681

10位ISBN编号：7503426683

出版时间：2011-1

出版时间：中国文史出版社

作者：胡昭

页数：333

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<唐诗宋词疑难释解>>

内容概要

胡昭著教授编著颇丰。
近30年来，他完成的《中国古代文学》（上、中、下册，广东省教育厅指定为l987年全省中文专业师专函授教材）、《大学语文古文译注》、《高中语文备课资料选》（上、下册）、《高中语文人物故事》、《初中语文人物故事》、《唐五代词索引》、《全唐诗名篇精注、佳句索引》和《全宋词名篇精注、佳句索引》等书，在教育界和社会上引起过强烈反响。
《人民日报》、《光明日报》、《中国社会科学院院报》等媒体均有评述和报道。
《唐诗宋词疑难释解》中的诗、词篇目，则来自于他和夫人罗淑珍老师2001年元月于当代中国出版社出版的上述两部唐诗、宋词选注。
那时我在当代中国出版社任社长兼总编辑，之所以看重《全唐诗名篇精注、佳句索引》和《全宋词名篇精注、佳句索引》两部巨构，是因为他们分别收集了唐诗、宋词各近40种选本，从这些选本中分别整理出了所有入选的唐诗、宋词的篇目。
在这些选本中，大凡三家以上入选的诗、词，他们分别选入这两套书中。
这样选的结果，唐诗共选出了331位诗人的2760多首诗，宋词共选出了335位词人的1600多首词。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

胡昭著教授编著颇丰，近三十年来他完成的《中国古代文学》（上、中、下册，广东省教育厅指定为1987年全省中文专业师专函授教材）、《大学语文古文译注》、《高中语文备课资料选》（上、下册）、《高中语文人物故事》、《初中语文人物故事》、《唐五代词索引》、《全唐诗名篇精注、佳句索引》（上、中、下三册选注唐诗刀砷首）、《全宋词名篇精注、佳句索引》（上、下册选注宋词1600首）等书。
在教育界和社会上引起过强烈反响。
《人民日报》，《光明日报》、《中国社会科学院院报》等媒体均有评述和报道。
《唐诗宋词疑难释解》中的诗、词篇目．则来自于他和夫人罗淑珍老师2001年元月在当代中国出版社出版的上述两部唐诗、宋词选注。

<<唐诗宋词疑难释解>>

书籍目录

唐诗部分谢赐珍珠“ 桂叶双眉 ”应如何注释?长安古意《长安古意》诗“ 桂花 ”应该怎样注才相对正确?蓬莱三殿侍宴奉敕咏终南山应制“ 蓬莱三殿 ”指的是哪一座殿? 度荆门望楚“ 荆门山 ”是在今湖北省枝城市西北长江南岸吗?遥同杜员外审言过岭“ 回雁峰 ”是“ 衡阳雁 ”南飞归宿地吗? 塞北二首 · 其二这首诗中的“ 壮 ”、“ 授钺 ”、“ 桂叶晓旗 ”应作何解?公子行“ 娼家美女郁金香 ”中的“ 郁金香 ”应如何理解? 西施咏吴亡后“ 西施从范蠡作五湖之游 ”考辨——兼评《辞源》、《辞海》等关于“ 西施 ”之注辋川闲居赠裴秀才迪“ 寒山转苍翠 ”的“ 转苍翠 ”是“ 变成了深绿色 ”吗?使至塞上“ 大漠孤烟直 ”的“ 孤烟 ”指的是什么?唐时的“ 萧关 ”在哪里?敕赐百官樱桃樱桃果实能都在初夏成熟吗?采樵作“ 桥崩卧槎拥 ”的“ 拥 ”字应如何解? 从军行七首 · 其四“ 青海长云暗雪山 ”的“ 长云 ”应如何解?长信秋词五首 · 其三“ 昭阳 ”应该是代指什么人的居处?梁园吟古代南方人吃杨梅和橙子要撒上盐吗?闻王昌龄左迁龙标遥有此寄“ 随风直到夜郎西 ”的“ 夜郎 ”究竟在哪里? 流夜郎赠辛判官李白的流放地“ 夜郎 ”究竟在哪里?哩天门山这个“ 来 ”字《全唐诗》长期错作“ 水 ”字襄阳歌《襄阳歌》中的《白铜鞮》出自何处?《落梅》又是何曲名?长相思 · 其一“ 鸳鸯弦 ”应作何解?答王十二寒夜独酌有怀哥舒翰收复“ 石堡 ”是应该肯定还是应该否定?《辞海》介绍哥舒翰存在不妥之处!夜下征虏亭“ 征虏亭 ”是东晋“ 征虏将军谢安 ”所建吗? 蓝岭精舍“ 排云聊直上 ”的“ 聊 ”、“ 绿林含萧条 ”的“ 萧条 ”应如何解……宋词部分

章节摘录

唐诗部分　江妃（生卒年不详）　名采苹，福建莆田人，开元年间由高力士选归，深得明皇宠信。
因喜好梅花，明皇戏称为梅妃。
诗文俱茂。
杨玉环入侍后被夺宠。
安禄山叛军入长安后被杀 明皇回京后曾作《题梅妃画真》以示怀念。
谢赐珍珠　桂叶双眉久不描，残妆和泪污红绡。
长门尽目无梳洗，何必珍珠慰寂寥。
【注】（1）这首诗作于江妃被杨贵妃夺宠后，玄宗不忍心江妃遭到冷落，正当有外国使臣来进贡珍珠时，派太监密封一斛珍珠赐妃，妃不受，作诗酬谢 诗中抒写了失宠后的愁苦和郁闷心情。
（2）桂叶：这是个比较难解的词。
请看，《“桂叶双眉”应如何注释？
》红绡：红色的丝绸，　美人所用的绢帕。
（3）长门：汉武帝时陈皇后阿娇失宠后听居的宫室，后用为后妃失宠后居处的代称。
“桂叶双眉”应如何注释？
“桂叶”这个词《辞源》、《辞海》中都没有，一般选本也都没有注，我主编的《全唐诗名篇精注、佳句索引》（以下简称《唐诗名篇》）也没有注，第一版出版后我复查时才发现。
查《汉语大词典》注为：“桂叶，桂树的叶”、“亦以喻女子之眉。
”举的就是江妃此诗。
但古人往往以柳叶喻女子之眉，因柳叶细而长，以喻双眉细长人鬓，才称得上：是美人眉。
桂叶则肥而宽，喻眉则可能喻其粗眉大眼，江妃显然不是取此义。
女诗人在这里用的应该是“桂叶”一年四季常绿的特色。
古代女人以青黛画眉，称之为翠眉。
因此，“桂叶双眉”即指长期来用青黛描绘的双眉。
全句是说：江妃得宠时天天都以青黛画眉，其眉色彩鲜艳，而且常新常艳，更显其娇媚。
如今的双眉却长久不描了，失去了色彩。
古语说：女为悦己者容。
生己失宠，故无心妆扮，借以喻自己失宠后心中充满幽怨。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com