

<<电影皇帝金焰>>

图书基本信息

书名：<<电影皇帝金焰>>

13位ISBN编号：9787503428159

10位ISBN编号：7503428155

出版时间：2011-1

出版时间：中国文史出版社

作者：刘澍

页数：235

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<电影皇帝金焰>>

### 内容概要

他是中国早期戏剧和电影艺术的创始人及开拓者之一；他是二十世纪三四十年代中国电影界闻名遐迩光芒璀璨的“电影皇帝”；他是一个演尽风花雪月、鸳鸯蝴蝶的风流才子，然而又深明大义断然拒绝与日本侵略者为伍，历经坎坷与磨难，在民族大义面前，具有舍生取义般英雄气概：他就是来自异国邻邦的金德麟——金焰。

## <<电影皇帝金焰>>

### 作者简介

刘澍，20世纪60年代末，我出生于西北古城长安的工程兵学院部队大院。

年幼时，随转业回地方的父母亲定居祖籍豫南老家。

儿时最早的电影启蒙，源自于祖母口中娓娓道来的老电影情节、懵懂年代的露天电影以及那些荒诞岁月里所接触到的电影片段。

第二个文艺春天复苏之时，正是我的学生时代。

一大批在“文革”中遭到禁锢而重见天日的影片，让我大开眼界、倍感惊奇。

从此，我一头闯进了电影的世界，深陷其中，痴迷其间，不能自拔。

这些不同题材、不同故事的电影在我心灵深处烙下了永志难忘的痕迹，也成为了我一辈子也挥抹不去的“老电影情结”。

转眼，中国电影已经迎来她百年诞辰的这一时刻。

这一瞬间，光影穿梭了整整一百年。

一百年后的第一百零一年，又是一个新百年的新开端。

情之所至，爱之所归。

为此，我特别将自己几年来不辞辛劳、亲自采写、埋头笔耕、独家披露的新中国影坛上百余位著名老演员、老影星的演艺生涯和个人亲历的篇文，以多种方式汇编成书，以此奉献给一生难求、一生终得的中国电影百年华诞，还有和我一样对中国电影一往情深、忠实痴恋、真情守望、矢志不渝的广大影迷朋友们。

百年惊梦，百年梦回，这百部、千部、万部的老电影啊，她捎去了我对中国电影充满希望和期待的真挚问候，却难以抚平我内心载不动的电影胶片里的魂牵梦萦，还有那光影闪回、推拉摇移以及充满神奇魅力的幕后“蒙太奇”中的儿女情长、乡思情愁、长情万缕、他乡情路……

## <<电影皇帝金焰>>

### 书籍目录

序痛悼金焰同志 一个异域少年的中国之行 感恩和敬重的“伯乐” 导师和恩师及“最佳银幕情侣” “电影皇帝”——一个明星的诞生 影坛内外纵横四海 银海里怒放的一朵“野玫瑰” 《渔光曲》谱写新婚恋曲 银幕外的浪漫身影 《大路》通坦途爱子 痛天亡战乱中的巧奔妙逃 失去的爱情与获得的爱情 香港蜜月旅行记 哀怨声中的欢喜与离愁 我们中国的“驸马” 形象转型与角色错位 爱与恨的悲欢情愁 渐行渐远的身影 情到深时方感爱 炼狱和天堂一般的遥远并非多余的结尾：众影人的深情怀念 后记跋：老金与我二三事 附录 金焰电影作品一览表 金焰电影作品创作年表 金焰获奖全纪录

## &lt;&lt;电影皇帝金焰&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：一个异域少年的中国之行中国电影演员金焰,籍贯黑龙江省,1933年当“电影皇帝”——那个年代的许多报纸杂志都是这么千篇一律的介绍,就连1948年大文豪郭沫若为他题写的结婚证书上也是这样写的。

但确切地说,金焰不是中国人,他原籍韩国,出生于首尔。

东北连绵起伏的长白山,白雪皑皑,风雪弥漫。

在一天深夜,从鸭绿江的那一边,有一家人和另外十几个人一起,正顶风冒雪艰难行走,终于跨进了中国的边界。

因为参加朝鲜独立运动而受至日本侵略者的迫害和追捕,在1912年的隆冬季节,从朝鲜汉城逃到中国境内的正是倾向进步、追随革命的金焰一家。

这时候,金焰的名字,还是叫原来父亲所起的名字-金德麟。

1910年4月8日,金焰生于南朝鲜(现“韩国”)国府汉城(今更名“首尔”)的一个医生家庭。

此时,年幼的金焰,跟随着父母亲逃亡的时候还是在母亲怀抱里的一个只有2岁大的婴孩。

后来,在他懂事的时候才渐渐地知道,他的父亲是朝鲜独立运动的组织者和领导者之一,叫金弼淳,由于组织内部出现的一些问题,有人将组织的秘密给泄露了出去。

多亏一个曾经被他父亲救护过的警察好心相告,一家人才历经磨难,颠沛流离,逃到了东北地区的通化县城,暂时躲避下来。

1916年,金焰一家从通化又辗转到齐齐哈尔,并在郊外的一座破庙里安定下来,金焰的父亲继续从事行医看病的老本行,维持一家人的生计。

他还想在这片荒凉而贫瘠的土地上,建立起一个以朝鲜人居住为集中地的村落。

不久,从当地监狱放出一个人,此人早年曾与金焰的父亲有过接触,并单线联系,一道从事过地下工作。

他找到了金父,从而使金父的真实身份暴露。

时隔不久,金父就被日本医生用毒药害死在家中。

当时,才8岁的金焰,上有两个哥哥、下有两个弟弟和两个妹妹,母亲带着7个孩子,一家人顿时陷入了生活的最低谷,他们每天都在贫困和饥饿的死亡线上苦苦挣扎。

直到11岁那年,金焰的母亲才好不容易托人联系到在天津的姑姑。

由于当时生活异常艰辛,再加上生逢乱世,13岁的金焰先被在济南的哥哥接过去上学,15岁之后,又被送到天津的姑姑家,进入了南开中学继续读书。

社会的磨砺,人生的磨难,使尚未长大成人的金焰,过早品尝到世事的艰难。

等到17岁高中毕业以后,摆在金焰面前的就是如何在艰难困苦的环境中生存下去的实际问题。

## <<电影皇帝金焰>>

### 媒体关注与评论

我喜欢看样子。

所谓“民国范儿”，先是一种“样子”吧，和如今满眼所见不一样。

今人要“看”民国，只能是照片和影像了。

民国的真滋味还在民国老电影：《马路天使》、《小城之春》、《神女》、《一江春水向东流》……

那时的导演和演员不知道什么“民国范儿”，他出来就是啊。

——陈丹青摘自《新周刊》

## <<电影皇帝金焰>>

### 编辑推荐

《民国苑儿:电影皇帝金焰(百年典藏)》：我喜欢看样子。

所谓“民国范儿”，先是一种“样子”吧，和如今满眼所见不一样。

今人要“看”民国，只能是照片和影像了。

民国的真滋味还在民国老电影：《马路天使》、《小城之春》、《神女》、《一江春水向东流》……

那时的导演和演员不知道什么“民国范儿”，他出来就是啊。

陈丹青摘自《新周刊》。

纪念金焰诞辰百年典藏。

<<电影皇帝金焰>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>