

<<平面设计艺术学>>

图书基本信息

书名：<<平面设计艺术学>>

13位ISBN编号：9787503429897

10位ISBN编号：7503429895

出版时间：2012-4

出版时间：中国文史出版社

作者：戴光华

页数：292

字数：260000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<平面设计艺术学>>

内容概要

本书以平面设计造型艺术及表现形式为切入点，遵循基本的美学规律，以独特的视角来诠释其内涵，以平面设计为载体，全面地扫描与归纳平面设计造型艺术的形式美规律。

<<平面设计艺术学>>

作者简介

戴光华，1952年11月生于上海。

1982年毕业于景德镇陶瓷学院美术系本科，2000年毕业于东华大学视觉传达设计专业研究生课程班。现为上海师范大学美术学院副教授、硕士生导师、上海美术家协会会员、中国工业设计协会会员。作品入选第八届全国美展、纪念毛泽东在延安文艺座谈会讲话60周年全国美展、全国水彩水粉画展、第三届全国工笔画展、迎接新世纪全国工笔画展及“远大杯”第三届北京双年展备选资格等。同时，获得第三届全国包装装潢评比“银奖”、第五届华东地区包装装潢评比“优秀奖”、2003年艺术名家金杯奖“金奖”、鲁艺杯全国师范院校美术作品评比“优秀奖”。出版教材《CIS设计》，同时，部分绘画作品及和十余篇专业学术论文发表于《美术》、《装饰》、《美术观察》等专业画辑、画册与专业杂志。

<<平面设计艺术学>>

书籍目录

前言

内容提要

第一章 形的构筑

第一节 客观形态

第二节 主观形态

第三节 平面设计中的形态语言

第二章 色彩的演绎

第一节 色彩的物理属性

第二节 色彩的生理与心理感知

第三节 色彩的表现

第四节 色彩在平面设计中的运用

第三章 空间的组构

第一节 物理空间

第二节 心理空间

第三节 平面设计的空间构筑与运用

第四章 视觉形式

第一节 对立与统一及节奏与韵律

第二节 视觉张力

第三节 平面设计中的视觉形式

主要参考文献

<<平面设计艺术学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>