

<<肖像的精神>>

图书基本信息

书名：<<肖像的精神>>

13位ISBN编号：9787503440595

10位ISBN编号：7503440597

出版时间：2013-6-1

出版时间：中国文史出版社

作者：矫芙蓉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<肖像的精神>>

内容概要

肖像艺术精神的探索是人类艺术发生、发展重要的人文脉络。

肖像艺术不仅仅是人类面孔的直接呈现，更重要的是人类精神气度代代相传、人格品质不断提升的重要线索。

研究肖像艺术脉络很多，其表现手法五花八门，来自于不同历史时期、不同民族、不同区域的文字、符号、图像、材质等各种记录手段的肖像表达方式，为我们研究人类变化、发展中肖像作为精神承载的主体，提供了极为有效的佐证。

<<肖像的精神>>

作者简介

矫芙蓉，辽宁沈阳人，2006年天津美术学院油画系研究生毕业，获硕士学位。

现就职于江西财经大学艺术学院。

长期从事油画艺术创作及研究，多次参加国内外美术展览，二十余幅油画作品被国内外机构及个人收藏。

主要参展经历：

2010年油画作品《肖像》入选第2届北京“ AATS2010亚洲艺术博览会 ”

2009年油画作品《眉宇之间》获2010江西油画展一等奖

2010年油画作品《女孩》获2011江西油画展一等奖

<<肖像的精神>>

书籍目录

目录

第一章 西方肖像艺术的“一路风景”

一、原始肖像的神秘魔力

二、中世纪肖像艺术的质朴、神秘

三、文艺复兴时期肖像艺术的精细典雅

1. 重返现实

2. 自画像的诞生

四、十七、十八世纪的现实主义肖像艺术

1. 欧洲肖像艺术的繁荣

2. 伦勃朗的肖像绘画

五、现代肖像的大胆、叛逆

第二章 肖像精神的存在

一、贾柯梅蒂肖像作品精神解读

1. 灵魂的精神回复——肖像，灵魂的符号

2. “生命”存在的永恒——精神的呈现方式

3. 真实的精神空间——肖像作品的解读

二、精神存在的奥秘

三、精神的蜕变

第三章 中国当代的肖像精神“风景观”

一、神经质和敏感性

二、焦虑与恐惧

三、时间的记忆

第四章 总述与展望

一、当代肖像艺术精神性的追求

二、精神的解构与重建

参考书目

附录 眉宇人生——创作随笔

后记

<<肖像的精神>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>