

<<家庭故事>>

图书基本信息

书名：<<家庭故事>>

13位ISBN编号：9787503630750

10位ISBN编号：7503630752

出版时间：2000-5-1

出版时间：法律出版社

作者：丹宁勋爵,刘庸安

页数：345

译者：刘庸安

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;家庭故事&gt;&gt;

## 内容概要

在本书翻译过程中，从英国传来噩耗：丹宁勋爵于1999年3月5日在他的家乡英国罕布什尔郡的惠特奇逝世，终年一百岁。

丹宁勋爵的这本书和他的另外几本书不同，它不是一部法学著作，而是一部传记，是作者早就承诺奉献给英国读者的传记。

丹宁勋爵在1978年在他的《I地律的训诫》一书中说：“能在本世纪——英国人民历史上最危险的世纪——生存下来，多少是件值得欣慰的事。

我们一家尽了自己的力量，兄弟五人都参加了战争。

其中两个牺牲了。

他们是我们当中的精华。

另外三个还活着，一个成了陆军上将，一个成了海军上将，我成了上诉法院院长。

将业如果有时间，我要向你们讲讲我们一家的故事。

”三年后，作者完成了这本传记。

在这本传记中作者主要讲述了他们一家的故事：讲到了他们兄弟五人的故事，也讲到了作者的童年生活和求学经历；讲到了战争，也讲到了爱情。

作为一位知名度很高的法官，当然有很大篇幅是讲作者的司法生涯的。

所有这些内容，从一个侧面反映了英国社会和，英国司法制度的变化。

这对于中国读者也许是有所帮助的。

阿尔弗雷德·汤普森·丹宁是第二次世界大战以后英国最著名的法官和享有世界声誉的法学家之一。

他从1923年当律师，1982年在英国民事上诉法院院长任内退休。

在近60年的法律生涯中，他积累了极为丰富的法律实践经验，积极大胆地参与英国战后的法律改革，并作出了重大贡献，成为英国战后法律改革史上划时代的人物。

本书是他的自传，向读者全面展示了作者本人的奋斗历程，非常值得一读。

<<家庭故事>>

书籍目录

原出版者前言丹宁爵和他的法学思想 - - 代中译本前言前言家谱第一卷 战前第一章 起源一、背景二、在家乡三、环境四、教育第二章 第一次世界大战一、长子杰克二、次子雷吉三、第三个儿子戈登四、第四个儿子汤姆第三章 汤姆的第二个二十年一、婚姻二、当律师第四章 第二次世界大战一、第五个儿子诺曼二、雷吉继续服役三、汤姆 - - 再次服役第二卷 战后第五章 汤姆在家乡一、库克菲尔德二、林肯律师学院三、回到惠特奇第六章 法庭中的汤姆一、初审法官二、在上诉法院三、在上议院第七章 汤姆 - - 上诉法院院长第八章 其他角色中的汤姆后记译后记

## &lt;&lt;家庭故事&gt;&gt;

## 章节摘录

(6)不擅于处理技能上的事 在牛津的第一年就这样在战争的笼罩下过去了。

1917年6月，我参加数学考试。

我得了一个第一名——不应该得的。

以后不久，我被应征入伍——不过以后被应征入伍的人越来越多。

战后我直接回到了马格德林学院。

我是在1919年2月6日星期二复员的。

我没有耽误多少时间。

我决心继续学习。

1919年2月10日星期一，我回到了牛津大学。

我住在学院对面的高街上。

每天下午，我去物理实验室。

人家让我把两片棉花绑在一起，使之有重量。

我花了两个小时，才使实验员满意。

这使我下了决心：我不学应用物理，而学理论物理。

理论物理靠的是推理，不是技能上的天资。

我对技能上的事，一无所知。

如果汽车坏了，即使只换一个轮子，我也不在行。

(7)一个姑娘划着小皮艇绕了过来 1919年夏天的那个学期是我一生最幸福的一段时间，也是我记忆中最美好的一个夏天，更是我在牛津的一个最愉快的夏天。

在那个夏天马格德林学院也最漂亮。

我们大约60名大学同学从战场归来，不用考试，就能继续我们的学业。

上午，我们上课或做作业。

然后在河上划皮艇或舢板，在操场上玩网球或板球。

星期天，我们外出郊游，在河边野餐、喝茶。

马格德林学院在河的上游，有一流的皮划艇选手，穿着清一色的蓝衣服。

我寄宿在克罗伊斯特斯。

楼梯间隔壁住着诗人劳易特(Laureate)——他也是马格德林学院的学生，而且在学士学位考试中获得过第一名——的儿子爱德华·布里奇斯(Edward Bridges)。

他后来当上了文官部大臣。

每天早上，我们围着阿迪森体育场(Addison's Walk)跑步，然后跳进游泳池，脱光了衣服游泳。

有一天早晨，一名圣希尔达学院(st. Hilda)的女生划着皮艇绕了过来。

我们不得不躲在水里——拎得直发抖。

她慢慢地慢慢地划走了——真慢啊，怎么那么慢呢!在帕森娱乐场(Parson Pleasure)，男人们也脱光了衣服洗澡——妇人们在旁边走来走去，却视而不见。

(8)“你是哪个学校的?” 新生总是爱互相问，“你是哪个学校的?”在我上大学的时候，绝大多数人都能说出名牌公立中学的名字。

我不愿回答这个问题，总是用什么问题支吾过去。

我对我上的是文法学校而感到自卑。

其实我用不着担心。

每个人都很清楚我上的是文法学校。

后来，我在1920年得了第一名，他们都为我是他们当中一员而感到骄傲。

当时马格德林学院成了一所出了名的富人子弟学校——光玩不学习的学院。

学院有好几年没有人得第一名了。

现在不同了。

它在学术上总是名列前茅。

<<家庭故事>>

我的儿子现在是艺术系的高级学监。

## &lt;&lt;家庭故事&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

前言 过去我曾许诺写一本《家庭故事》。

现在我写完了。

我把这本书奉献给你们。

这是由我“讲过的一个故事”。

我先讲到的是我的父母。

是他们把我们养育成人。

常常有人问我：“他们长得什么样？我是说你的父亲和母亲。

他们培养了这么棒的儿子，一个是陆军将军，另一个是海军将军，再就是你，一位法官。

他们长得是什么样？”对此我说：“你们忘了。

我们是兄弟五个。

两个在第一次世界大战中牺牲了。

他们是我们当中最优秀的。

”因此我现在讲的是五兄弟。

我讲到他们在两次世界大战中做了些什么。

我尽可能摘录他们的书信和日记，让他们自己讲述自己。

我还讲到了我自己——对我自己讲得太多了（一旦这只是因为有很多事情可讲；还因为学生们老是问我关于我自己的各种问题：“你是怎么干上法律这一行的？”“你为什么不去干政治？”，等等，等等。

他们好像要了解我。

在讲述这个故事时，我引用了莎士比亚的话：整个世界是个舞台。

所有的男男女女不过是一些演员；他们都有下场的时候，也有上场的时候。

一个人在一生中扮演着好几个角色。

他的表演可以分为七个时期。

在讲这个故事的时候，我发现就是在编织一块挂毯。

这个故事——这个家庭——就是由很多事情编织而成的。

光血统就能讲好多。

我们称它为遗传。

正像丁尼生唱的一样：“我们，是撒克逊人、诺曼人、丹麦人。

”大家都来了，和我们融为一体。

从撒克逊人那里，我们学会了公平交易。

从北欧人那里，我们继承了抵御风暴的顽强毅力。

从诺曼人那里，我们继承了领导能力。

所有这些血统融合在一起，经过九百年的繁衍，产生了我们这块土地上的英格兰民族。

我讲到了环境。

我们生活在美丽的农村——那里有田野、高山、河流，回到几百年前还有风磨：我们生活在一个谁都认识谁，而且谁也不会容忍错误行为的小镇；我们生活在一个大家族里，有自己的口音和血统，也有一个抵御其他所有家族的联合阵线。

我还讲到了教育。

我们兄弟当中有三人上了伊丽莎白时代的文法学校。

你们能上什么更好的学校呢？我们兄弟五人只有我上了大学——牛津大学，我满怀深情地把它说成是“迷途人之乡”。

我还说到了教我们的老师。

所有这一切造就了我们。

接下来你在这个世界开始做事情了。

你遇到的人——他们的谈话、他们的行为标准——都会对你产生影响，特别是当你还年轻时。

他们影响着你，你也影响着他们。

## <<家庭故事>>

宗教——也许是所有影响中最主要的一种影响。这就不多说了，但在我们这个家庭中表现得更充分。信奉上帝，从一代传到下一代。

在编织这块挂毯时，我用了许多颜色。

我选了许多照片。

为了使你们感兴趣，偶尔我还提到了历史，尽管我不是历史学家。

我引用了很多文学作品，多得简直成了一部选集。

我还介绍了一些法律案例。

因为真实的事情总比虚构的故事新鲜。

我还引用了上议院的一些辩论。

它们同样是实际发生的。

我提到了一些人。

我希望没有人会觉得受到了指责，不过如果真有人觉得自己受到了指责，那我也是完全无意的。

我讲到了和平，也讲到了战争；我讲到了失败，也讲到了成功；我讲到了我们做对的事，也讲到了我们做错的事。

我是根据我自己在20世纪大部分时间中的人生经历来讲这个故事的。

我把它讲给你们听，也讲给你们的后人听，如果他们希望知道我们是怎样度过我们这个时代的话。

丹 宁 1981年1月

<<家庭故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>