

<<著作权法>>

图书基本信息

书名：<<著作权法>>

13位ISBN编号：9787503644597

10位ISBN编号：7503644591

出版时间：2003-8-1

出版时间：法律出版社

作者：李明德,许超

页数：345

字数：390000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<著作权法>>

内容概要

本书是国内第一部著作权法教科书。

书的最大特点是科研成果向稳定知识的转化。

本书是作者多年研究成果的积累，其所涉问题，理论分析透彻，层层递进，深入浅出，折射出作者对读者知识领悟的人性关怀。

作者应用欧美著作权法案例，通解中国著作权法，使读者在阅读当中知中国著作权法的详略得当、缺失和未来。

其内容主要涉及著作的概念、客体、内容、权利的限制与例外、权利的归属与转移、侵权责任、邻接权、著作权的集体管理、计算机软件的保护和与著作权、邻接权有关的国际公约10等个问题。

本书既可作为高等院校在校学生的教科书，也适用立法、行政、司法部门及从事实务工作的人员

。

<<著作权法>>

作者简介

李明德，1978年考入北京大学，先后在北京大学历史系、法律系获得历史学学士、法学硕士和法学博士。

1995年1月到1997年1月在美国华盛顿大学法学院作访问学者，学习和研究美国知识产权法。

2001年2月到8月在德国马普知识产权法研究所担任客座研究员，研究欧盟和德国知识产权法。

2

<<著作权法>>

书籍目录

第一章 概论 第一节 著作权的概念 一、著作权与著作权法 二、著作权的特征 三、著作权与其他知识产权 四、著作权与科学技术的发展 第二节 著作权与版权 一、版权概念的产生 二、著作权概念的产生 三、大陆法系与英美法系的融合 四、中国对两个概念的选择 第三节 中国著作权法的制定 一、1949年以前的著作权法 二、1949年至1991年的著作权 三、中国著作权法的制定与修改 四、中国著作权法的立法原则 第二章 著作权的客体 第一节 思想观念与表述 一、思想观念及其表述(idea and expression) 二、思想观念与表述的合并(merger Of idea and express) 三、思想观念与表述的分界点 第二节 作品的独创性 一、作品的独创性(creati-ty) 二、作品的独创性与专利的新颖性 第三节 作品的种类 一、作品种类的划分 二、作品的种类 第四节 几种特殊作品 一、演绎作品 二、汇编作品 三、实用艺术品 四、民间文学艺术 五、数据库的保护 第五节 不受法律保护的作品 一、依法禁止出版、传播的作品 二、立法、行政和司法性质的文件 三、时事新闻 四、历法、通用数表、通用表格、公式 第三章 著作权的内容 第一节 著作权的获得 一、自动获得著作权 二、注册版权标记获得著作权 三、记获得著作权 第二节 作者的精神权利 一、作者的精神权利 二、发表权 三、署名权 四、保护作品完整权和修改权 五、收回作品权 六、精神权利的保护期 第三节 经济权利 一、经济权利概述 二、复制权 三、演绎权 四、传播权 五、公共借阅权和追续权 第四章 著作权的限制与保护期限 第一节 合理使用 一、合理使用概述 二、合理使用的具体情形 第二节 法定许可 一、法定许可概述 二、教科书法定许可 三、报刊转载法定许可 四、制作录音制品的法定许可 五、播放已发表作品的法定许可 第三节 其他限制 一、地域性限制 二、诉讼时效限制 三、公共秩序保留 四、强制许可 第四节 权利的保护期限 一、作者精神权利的保护期限 二、经济权利的保护期限 三、世界各国关于著作权的保护期 第五章 著作权的归属与利用 第六章 邻接权 第七章 著作权集体管理 第八章 著作权的侵权与救济 第九章 计算机软件的法律保护 第十章 国际著作权条约 附录一：中华人民共和国著作权法 附录二：中华人民共和国著作权法实施条例 附录三：计算机软件保护条例

<<著作权法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>