

<<敦煌法论>>

图书基本信息

书名：<<敦煌法论>>

13位ISBN编号：9787503683985

10位ISBN编号：7503683988

出版时间：2008-3

出版时间：法律出版社

作者：王斐弘

页数：249

字数：186000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<敦煌法论>>

前言

寄寓尘世，在人海航行，如果说幸福是鸟儿的鸣叫，那么痛苦则像大海的波涛汹涌。

这简单的言说一如佛语“一花一世界，一沙一天堂”般省净。

按叔本华的话讲：“快乐常不是我们所希望的快乐，而痛苦则远远超过我们所预计的痛苦。

”那么，人世究竟有没有纯净的幸福？

难道“除以受苦为生活的直接目的之外，人生就没有什么目的可言？

”（叔本华语）寻寻觅觅。

接引初机，是在读笛卡尔的《探求真理的指导原则》中近乎宣谕、不容拟议的断言：研究科学，“这几乎是人生中唯一不搀杂质的幸福，唯一不受任何痛苦惊扰的幸福。

”石破天惊啊！

与其说我们在研究中贡献了微不足道的智思，毋宁说我们被研究的对象成就甚或拯救。

<<敦煌法论>>

内容概要

敦煌法律文献宠富精深，弥足珍贵。

它让我们感知隐于中华法系制度背后鲜活博大、幽微精妙、圆融兼备的传统法文化底蕴。

光使我们在云遮雾障的历史中穿越智识的长河，于悠悠心会中提供一种久远的深度与返照。

《敦煌法论》为敦煌法律文献研究专著。

本书以专题研究的方式，在对弥足珍贵的敦煌法律文献详实考据的基础上，从法学的视角，经由“事实描述型”和“价值评说型”向“文化分析型”的整体跃迁做了有益的尝试，为法史研究以唐代为依托提供了新的向度、新的进度、新的广度和新的高度。

<<敦煌法论>>

作者简介

王斐弘，男，中国计量学院法学院教授，硕士研究生导师，中国法学会会员，中国法学会民事诉讼法研究会理事，浙江省诉讼法学研究会常务理事，浙江省哲学社会科学“十·一五”学科组专家，浙江省高校中青年学科带头人，杭州仲裁委员会仲裁员，兼职律师。

主要从事部门法理学、刑事诉讼学、民事诉讼学、仲裁法学、证据法学及敦煌法制文献的教学与研究

。

<<敦煌法论>>

书籍目录

辉煌与印证：敦煌《文明判集残卷》研究 一、 导言 二、 对《文明判集残卷》中个案的解构 三、 《文明判集残卷》这一文明碎片所折射的中华法系的法律特征 四、 渐进、徘徊与递变：以《文明判集残卷》为轴点的纵横求索 五、 返照与昭示：《文明判集残卷》给予当代中国法律制度的启示敦煌写本《神龙散颁刑部格残卷》研究——唐格的源流与递变新论 一、 《神龙散颁刑部格残卷》在唐代法律体系中的位阶、性质及其价值 二、 《神龙散颁刑部格残卷》与《唐律疏议》的比较与解构 三、 唐格的源流与递变 敦煌出土放妻文书再研究 一、 敦煌所出七件“放妻书”文本释录 二、“放妻书”的功用及其价值 三、“放妻书”的法文化意蕴 四、 余论敦煌写本《开元户部格残卷》探微 一、 《开元户部格残卷》涉及问题的甄别与厘定 二、 对《开元户部格残卷》的文本解读和多视角的文化分析 三、 余论中国传统法文化中的情理法辨析——以敦煌吐鲁番唐代法制文献为例 一、 情为何物 二、 理有何维 三、 法又何大 四、 简短的结语 附录一 文明判集残卷 附录二 神龙散颁刑部格残卷 附录三 敦煌出土放妻文书样式 附录四 开元户部格残卷后记

章节摘录

3.拟制判例的共同特点。

主要有：第一，它最大的特点是它以自己的方式创制了“活法”。

随形导势，永不枯竭。

第二，制作的意旨与目的集中、明了。

第三，援礼、援法而判的同时，又有制判者的演绎与心证，还有符合中国文化土壤的揆情度理的基础，相结合，天衣无缝。

第四，结构固定，某些程序化的用语固定。

第五，表述高度准确，解释单一，没有语义两歧的现象。

但由于文言文本身的特点以及古人锻词炼字的追求，字、词的“密度”极高。

如“喧讼公庭”一语中，“喧讼”一词不但省略了多少阿宋诉请及司法机关立案受理的过程，而且仅“喧”一字，使我们犹闻其声，似见其状。

这种有“言外之意”的效果非但没有歧义反而极其传神。

惜乎！

这一绝妙的母语功效已因法律理念的改弦易辙、语言素养的不及和刻板而被丢弃了。

三、《文明判集残卷》这一文明碎片所折射的中华法系的法律特征中华民族是以黄河流域为摇篮发展起来的。

黄河流域气候温和，雨量充沛，土质松软，地形平坦，具有发展农业的良好条件。

因此，在公元前21世纪便进入了阶级社会。

经夏、商、周三代，至公元前475年封建社会确立以后，中华民族为世界贡献了一个令人骄傲的“中华法系”。

追本溯源，从最早的封建成文法：《法经》，直到最后一部封建法典：《大清律》，相互间陈陈相因，具有十分清晰的沿革关系与内在联系。

<<敦煌法论>>

后记

2005年初夏，我从辽阔旷远的大西北来到秀丽的天堂杭州继续从事我的教研生涯。

大抵是人到中年，适应新环境之故吧，两年过得很是漫长。

这漫长的两年留给我很多珍贵的感悟。

及至2007年冬，回首两年又半，顿觉转瞬，一时恍然。

上世纪末，一个冬天的向晚时分，大雪纷飞。

与二三友人在临街小酒馆小酌时，遇见一位自称中国雄关一怪、艺名为“星火”的先生，善书法，好酒相伴，微醺时笔走龙蛇，满纸云烟。

虽偶遇，但相谈甚洽。

分别时，“星火”先生给我赠法书两个大字，曰：“法魂”。

在题款时嵌入我的名字作句曰：“弘扬敦煌佛，保您斐然清风出神韵。

”那时我从事律师代理，不知敦煌学为何物。

<<敦煌法论>>

编辑推荐

《敦煌法论》由法律出版社出版。

<<敦煌法论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>