

<<近代中国的宪政化>>

图书基本信息

书名：<<近代中国的宪政化>>

13位ISBN编号：9787503693441

10位ISBN编号：7503693444

出版时间：2009-3-1

出版时间：法律出版社

作者：杜文忠

页数：271

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<近代中国的宪政化>>

内容概要

近代中国的历史在一定程度上是逐渐西方化的历史，而宪政问题则是近代中国社会政治制度变迁中的一个核心问题，它集中体现了中国社会近代化历程中新的制度上与各种社会因素之间存在的关系。该书从宪政化的角度出发，对“近代中国的宪政化”这一课题的探讨，总体上涉及以下几方面：近代西方文明的扩张对近代中国宪政化的影响；近代中国法律性质的变化与宪政的关系；宪政化与近代中国的地方自治问题；近代中国宪政化过程中的宗教与儒教问题；近代中国宪政化与多民族国家政治之间关系，以及与这些问题相关的近代中国社会政治、经济、历史文化的变迁。

<<近代中国的宪政化>>

作者简介

杜文忠，汉族，法学博士后，法学教授。

生于1970年2月，籍贯湖北荆州市。

现为西南民族大学法学院教授，硕士生导师，国家民族事务委员会重点学科带头人，兼任中国法律史学会理事，四川省法理学会常务理事。

先后于西南政法大学、云南大学获法学硕士、法学博士学位，曾于中国政法大学法学院从事博士后研究、韩国国立汉城大学法科大学招聘教授（博士后研究）；曾为贵州财经大学法学院院长、法学教授、硕士生导师、校学科带头人、贵州省人民政府法律事务咨询委员、贵州省法学会常务理事。

个人专著为《边疆的法律——对清代治边法制的历史考察》（人民出版社2004年版）。

近年来在《民族研究》、《法律史论集》（《法史学刊》）、《现代法学》、《中国边疆史地研究》、《思想战线》、《中国人民大学学报》等刊物发法学论文30余篇，已承担并完成国内外科科研项目4项，获省部级哲学社会科学二等奖一次，主要研究领域为比较法学、法律史学、民族法学。

<<近代中国的宪政化>>

书籍目录

绪论第一章 商方文明的扩张与近代中国宪政化 第一节 西方文明的扩张与宪政主义 第二节 近代中国宪政化的历史场景 第二章 法律与权利：宪政与近代中国法律性质的变化 第一节 西方学者的两种法律分类理论与“中国法” 第二节 权利与自由：近代中国社会与法律变革 第三节 韩国：宪政主义法权体系下的“中国法” 第三章 宪政与自治：宪政与近代中国的地方自治 第一节 宪政与晚清、民国时期地方自治改革 一、传统中国的“乡村自治”：两种自治概念 二、晚清、民国时期地方自治改革 第二节 联邦主义与近代中国的省宪运动 一、联邦主义与宪政 二、20世纪20年代的省宪运动 第四章 宗教、儒教与宪政：近代中国宪政化的宗教问题 第一节 西方宪政化中的宗教因素 一、基督教与近代西方宪政 二、“誓约”与近代西方宪政 第二节 宗教与近代中国宪政 一、宗教与中国传统政治 二、基督教、儒教与近代中国宪政改革 （一）基督教与韩国近现代法律政治 （二）基督教与近代中国宪政 （三）儒教宗教性与传统中国政教 （四）儒教与近代中国宪政 第五章 民族与宪政：近代中国宪政化与民族政治研究 第一节 西方宪政主义与近代多民族国家 一、西方宪政理论的历史特点 二、近代西方宪政主义在多民族政治方面的局限 第二节 近代中国宪政改革与民族政治 一、近代中国华夷观的变化 二、晚清在民族地方的自治改革 （一）晚清在民族地区推行“新政”的背景 （二）晚清立宪改革与民族地方自治 三、晚清宪政改革与民族地方法制变化 （一）晚清“新政”与民族地方法律改革 （二）宪政改革与民族议员、民族地方议会 四、民国时期宪政化与民族地方自治 第六章 结束语：发现主义与制定主义参考文献后记

<<近代中国的宪政化>>

章节摘录

第一章 商方文明的扩张与近代中国宪政化 第二节 近代中国宪政化的历史场景 近代中国的宪政化过程可以用这样一些法律来概括。

在1949年以前，曾先后产生过7部宪法及宪法草案：（1）清末《钦定宪法大纲》（1908年）；（2）辛亥革命南北议和产生的《临时约法》（1912年3月11日）；（3）袁世凯主导的《天坛宪草》（1913年10月30日）；（4）《曹锟宪法》（1923年）；（5）蒋介石主导的《中华民国训政时期约法》（1931年）；（6）《五五宪草》（1936年5月5日）；（7）《中华民国宪法》（1946年12月25日）。这些不同时期、不同政府制定的宪法构成了近代中国宪政化的历史，反映了宪政在中国艰难曲折的历史过程。

从1840年鸦片战争开始，中国社会发生了史无前例的变化，从一个国家的角度看，中国在经历了两千多年的封建社会后，开始逐步在政治、经济上发生了性质上的变化；作为一个民族而言，以人们习惯用的“传统”一词所代表的中国文化几乎也由此开始进入了一个全面崩溃的历史时期。

在这一过程中，如果以人们常用的对文化的分类和对中国近代文化变迁规律的总结来看，对文化的分类与中国近代文化的变迁之间正好呈现出这样一种规律性的变化过程。

关于文化的分类，从20世纪80年代在中国兴起的文化热开始，尽管有不同的解释和分类，但是在学理上，人们对文化的分类最常见的仍然是这样三个层面：即器物文化、制度文化和思想文化，这是一种比较抽象的方法，并不细致，它突出的特点是区别于我们常用的“政治、经济、文化”这样的概念。

<<近代中国的宪政化>>

编辑推荐

《近代中国的宪政化：兼与韩国比较》编辑推荐：2004年的秋天，我来到中国政法大学于张晋藩先生处从事研究，在完成有关课题研究之余，开始撰写《近代中国的宪政化：兼与韩国比较》，下笔之时，有些力不从心，又深怀几分豪情。

此种困难和兴奋，正如那年冬至时分自填一词中所云：“又是诗书漫卷，问笔头千字终无言。

”后来到了韩国国立汉城大学法科大学继续从事与此相关的研究，也许是身在异国的缘故，少了过去在国内工作的牵缠，倒也多了些沉静，亦曾自描心态，是为“山人恐倦久，心旷向海天，负笈京畿道，冠岳空林闲”。

<<近代中国的宪政化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>