

<<诉讼原理>>

图书基本信息

书名：<<诉讼原理>>

13位ISBN编号：9787503699481

10位ISBN编号：7503699485

出版时间：2009-10

出版时间：法律出版社

作者：樊崇义 编

页数：611

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诉讼原理>>

前言

《诉讼原理》于2003年4月由法律出版社第一版印刷发行，承蒙读者的厚爱，第二版面世了。

《诉讼原理》作为三大诉讼共同原理研究，在全国尚属首次，其研究方法和研究的内容稚嫩、狭窄。但是，它从理论层面把诉讼法学的研究，由诠释法学引向理论法学，起着重要的作用。

因此，第一版面世后就被教育部指定为研究生攻读学位的教材。

经过这几年的使用，它所博得的广大师生的好评和爱戴，使我们深受鼓舞，对于大家提出的修改意见，我们经过认真、反复的研究，尤其是按照科学发展观的要求，遵循教学规律，对第二版进行了重大修改。

第一，把第一版以专题研究的方法，修改为章、节、目的编写体例，这一写作形式上的变动，导致各章、节、目的逻辑理性上的修改，使之更加符合逻辑思维，更富有理性。

第二，吸收最新成果，更加符合中国的实际情况，解决中国的实际问题。

例如，导论的修改增加了诉讼原理抽象概括、归纳的思维方法，还增加了如何学习“诉讼原理”一节，把诉讼原理与三大诉讼的基本概念，基本范畴和基本制度与程序的关系，以及如何加强实证研究等方法，进行了比较深入地阐述。

适应教学的需要，引导学生既学知识又学好方法，解读中国的实际问题。

其他各个章节，对每一个原理的阐释，都立足于中国实际，从国情出发，增强问题知识，力避空论，把现代司法理念同本土资源的利用与结合作为重点，体现在各个章节之中。

笔者期待着更多的读者能从《诉讼原理》（第二版）中获得深层次理论知识和研究方法的启示或灵感。

同时，恳请读者提出更有价值的批评和建议，使这本专著型教科书具有更持久的生命力。

感谢法律出版社鼎力相助！

<<诉讼原理>>

内容概要

本书是教育部人文社会科学重点研究基地重点科研项目“诉讼原理研究”课题的最终成果之一，被国家教育部学位管理与研究生教育司推荐为全国法学研究生教学用书。

其特点是：1.三大诉讼共同原理研究在全国尚属首次。

2.标志着我国刑事、民事、行政三大诉讼法学从注释法学走向理论法学。

3.本书吸收了国内外最新科研成果。

4.本书首次提出了诉讼文化、诉讼人权、诉讼认识论、诉讼价值、诉讼法律移植、诉讼透明等一系列新概念。

5.本次修订，吸收了6年来国内外最新科研成果。

<<诉讼原理>>

作者简介

樊崇义，1940年生，河南籍。

1965年毕业于北京政法学院法律系。

现任中国政法大学诉讼法学研究院名誉院长、教授、博士研究生导师，校学术委员会委员，享受国务院颁发的突出贡献政府津贴。

兼任中国检察学研究会副会长、中国行为法学会副会长、中国侦查行为研究会会长、最高人民检察院专家咨询委员、北京市高级人民法院和北京市人民检察院专家咨询委员和执法监督委员、北京市诉讼法学会副会长。

独立完成和主编著作：《刑事诉讼法实施的问题与对策研究》、《证据法学》、《刑事证据原理与应用》、《刑事诉讼法学》（主编）、《刑事诉讼法学研究综述与评价》（主编）、《第一审程序论》（合著）、《中国刑事诉讼法》（主编）、《中华人民共和国刑事诉讼法修改建议和论证》（副主编）等三十多部，发表学术论文一百五十多篇，其中《刑事诉讼法实施的问题与对策研究》和《修改刑事诉讼法专题研究报告》分别获北京市第七、九届哲学社会科学优秀成果一等奖。

其他科研成果有些作为重要文章列入“社会主义精神文明宝典”。

<<诉讼原理>>

书籍目录

导论 第一节 诉讼原理界定 第二节 推进诉讼法学的发展, 必须研究诉讼原理 第三节 诉讼原理概述 第四节 如何学习诉讼原理上篇: 诉讼文化、诉讼价值与人权 第一章 诉讼文化 第一节 诉讼文化的一般理论 一、文化、法律文化、诉讼文化 二、诉讼文化的特征 三、诉讼文化的结构 四、诉讼文化由传统到现代的演进 五、解读诉讼文化的意义 第二节 中西传统诉讼文化之比较 一、追求“无讼”与实现“正义”——诉讼文化的特征差异之一 二、“程序化”与“非程序化”——诉讼文化的特征差异之二 三、伦理性与宗教性——诉讼文化的特征差异之三 四、封闭性与开放性——诉讼文化的特性差异之四 第三节 我国诉讼文化演进之研讨 一、诉讼文化落后导致制度设计的虚置——演进之必要性分析 二、诉讼文化演进的历史动力——演进之可行性分析 三、诉讼文化演进的难点 第四节 我国诉讼文化的建构 一、对诉讼功能的认识 二、对诉讼价值的认识 三、对诉讼国际标准的认识 四、对“认识论”的认识 五、其他诉讼观念的转变 第二章 诉讼仪式与诉讼本质 第一节 诉讼本质问题的探讨路径 第二节 文化仪式的社会功能 一、放纵与克制之间的文化仪式 二、仪式化生活何以有必要 三、文化仪式与社会控制 第三节 仪式化的诉讼 一、仪式与诉讼的共通性 二、雅典的民主制与诉讼 三、古罗马审判的程式化 四、神判 第四节 权力的“合法化”与酷刑——欧洲 第五节 仪式、诉讼与政治权威 一、诉讼仪式的神圣性 二、诉讼仪式与君主独断的权威 三、西方资产阶级的法治与诉讼 第六节 回归诉讼的本质: 我国诉讼现代化的障碍与出路 一、专制传统和人治意识: 中国法治现代化的障碍 二、庄严法律程序, 确立法律权威: 中国法治的出路 第三章 诉讼价值 第一节 关于诉讼价值范畴的若干理论预设 一、诉讼及其基本结构 二、诉讼价值主体、价值关系及其结构 三、诉讼价值的客观性与主体性 四、诉讼价值的类型 第二节 程序公正 第四章 程序正义 第五章 诉讼人权中篇: 诉讼认识与诉讼行为 第六章 诉讼认识 第七章 诉讼行为下篇: 司法运行机制与法律移植 第八章 司法独立 第九章 司法透明 第十章 诉讼体系 第十一章 诉讼法律移植

<<诉讼原理>>

章节摘录

五、解读诉讼文化的意义对诉讼文化进行系统解读研究，具有重要的理论意义和实践价值。

（一）能够加深对诉讼法律现象的认识，丰富诉讼法学理论研究改革开放以来，我国诉讼法学理论研究取得了长足进步，但制度层面的丰硕成果凸显出诉讼文化领域研究的寂寥与冷清，这种“一手软、一手硬”的现象应当得到纠正。

作为社会法律现象的重要组成部分，诉讼文化是社会实践的产物，是我国诉讼法制建设不可或缺的构成要件。

“它既是制度化的现实，又是凝结了的历史；既是一个内部有机联系的整体也是一个包含有外部关系，即与环境发生关系的网络。

”因此，对诉讼文化进行解读，有助于我们加深对诉讼法律现象的认识，对于把握其规律性知识，丰富我国诉讼法学基础理论的研究，均有不可忽视的意义。

（二）有助于完善我国诉讼法律制度，推动诉讼法制建设诉讼法律制度与诉讼文化之间是双向的互动关系。

就诉讼文化对于诉讼制度的作用而言，诉讼文化的滞后不仅影响或阻碍诉讼制度功能的充分发挥，导致司法二元化现象的产生，还会阻碍制度的变革与发展；而诉讼文化特别是其中诉讼法律思想体系的丰富与完善，既能够为制度变革进行充分的理论准备，提供强大的理论基础，又能为诉讼制度功能的发挥提供条件保障。

因此，研究我国诉讼文化，在其与诉讼制度的互动关系中进行解读，能够有助于我国诉讼法律制度与司法实践的改进完善，进而推动我国诉讼法制建设的发展。

（三）有利于推动我国诉讼文化由传统向现代的演进诉讼文化是诉讼法制建设的重要组成部分，没有诉讼文化的现代化，就没有我国诉讼法制建设的现代化。

研究诉讼文化，能够使我们深切把握我国诉讼文化的现状，进而有针对性地开展法制宣传教育工作和诉讼法学理论研究；研究诉讼文化，能够使我们充分认识中西诉讼文化、传统与现代诉讼文化冲突的历史缘由与现实根源，在比较中相互借鉴，进而实现外来诉讼文化的中国化、传统诉讼文化的现代化；研究诉讼文化，能够使我们了解诉讼文化由传统向现代的发展趋势及其历史动力，坚定信心：通过智识上的不懈努力，实现“时间叠合”。

<<诉讼原理>>

编辑推荐

《诉讼原理(第2版)》是研究生教学用书，由教育部学位管理与研究生教育司推荐。

<<诉讼原理>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>