

<<数海临风>>

图书基本信息

书名：<<数海临风>>

13位ISBN编号：9787503742279

10位ISBN编号：7503742275

出版时间：中国统计出版社

作者：韩际平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数海临风>>

前言

思考的凝结行动的里程张仲梁飘飘瑞雪，送走2006，迎来2007。

际平同志送来了他沉甸甸的收获——书稿《数海临风》。

低头看稿，抬头望雪，油然有了下面的思索。

数海临风，顾名思义，是一本写统计的书。

全书洋洋四十余万字，始终围绕“统计”这条主线，但细细品味，又觉得所说的“统计”并不是我们平常看到的统计。

书中电视剧本、人物采访、随笔杂谈，形式新颖多样，文笔轻松愉快。

客观地讲，统计的人和事，并没有多少奇特，多少浪漫，多少惊险，正如际平所言：宛如平常一段歌

。但是，平凡中有不平凡，平淡中有真性情，就象光有七色，人秉七情。

再平凡的人，也有其不同于他人的特质；再平凡的事，也有其所以发生的因果。

《数海临风》以其独特的视角，着力描绘和展示统计事业的风采和统计人的情怀；以其生动的笔触，着力追求统计的韵致和统计的趣味。

纵览全书，寓理于情，寓情于事，启迪心灵，化解块垒；品读涵蕴，统计精神薪火相传，统计时代数涌波澜。

看得出，字里行间，流淌着作者的情感和思绪，凝结着作者的勤奋与追求。

“文章千古事，得失寸心知。

”统计正处在一个急剧变革的时代，统计人的审美标准和阅读情趣也在发生嬗变。

搞文学的人有一句话“一代有一代的文学”，玩味这句话，统计何尝不是如此？

写统计读统计，新要求新求变。

跨过半个多世纪的新中国统计，今天面貌全新，异彩纷呈，气象万千，生机勃勃。

作为统计中人，我觉得：统计，在中国在世界，从来没有像今天这样，备受关注、备为敏感。

面对这样的时代，我们有自豪有理想也有茫然和困惑，所以，我们需要生活在思考中；行进在这样的时代，我们有冲动有激情更要有探索和开拓，所以，我们需要生活在行动中。

际平的《数海临风》，是思考的凝结，是行动的里程。

我想，应该有更多更丰富更多角度的文章和书籍，以记录这个时代赋予中国统计的风采，以记录中国统计为这个时代谱写的乐章。

<<数海临风>>

作者简介

韩际平，吉林省榆树市人，吉林师范学院中文系毕业。

曾长期从事统计媒体编辑、记者和统计宣传工作，现为国家统计局统计教育中心电视编导、高级统计师。

编写有《生命在万千数据中闪光》、《在人口普查史的丰碑上》、《奠基之役》、《数海航程》、《数海抒怀》、《普查不会忘记》《风采统计人》等书；创作有《爱在数海》等歌曲。

<<数海临风>>

章节摘录

第一集 统计的源流（画面：统计卡通人物出场“自白”）我，名叫“统计”。

提起我，就必然要说到数字，因为没有数字，我就成了无源之水，无本之木。

对于数字，人们再熟悉不过了，看我的周围，数字无时不在、无处不在，难怪有人形容现代人类的生活——“数字化生存”。

（画面：原始社会猿人在生活劳动）追根寻源，统计的历史，要从数字的起源说起。

打开人类历史的尘封，天荒地老，岁月悠悠，无数的发明，伴随着文明的脚步，沿着时光隧道走来...
...这些数字，你一定很熟悉。

每个人一降生，数字就伴随而来，随之而长。

那么数字从何而来呢？

有人说，数字是冥冥宇宙派来的使者，帮助人类走出原始的洪荒。

其实，数字来源于人类的生产和生活，生产和生活产生了数字，然后又顺理成章地产生了后来的统计活动。

正如一首诗歌所说：在钻木取火的闪光里在茹毛饮血的生存中我们的祖先揭开了人类文明的序幕.....

（画面：统计动画人物讲数字故事——结绳记事）统计数字出现的历史很久远，早在甲骨文的记载里就有“数”这个字的雏形。

那时这个字是这样写的。

你看，字的左边是一根打结的绳子，右边呢，是一只手，形象地表达古人在绳子上打结，记录数字和事件。

看来，古代“结绳记事”的故事，绝不是空穴来风啊！

（画面：各种统计活动）统计的脚步，随着人类文明的步伐，潜移默化地行进。

起初，统计仅仅是人们为计算劳动成果和分配生存资料，进行的一种极其简单的计数活动，后来随着社会进步和经济发展，统计才成为国家管理所需要的工具之一。

透视悠久的历史，可以追溯到中国统计的源流。

中国最早的统计活动，起于公元前21世纪的夏朝。

著名的历史学家司马迁在公元前91年所著的《史记》中所编制的10个历史年表，可以说是中国也是世界上的第一张统计表。

春秋时代，中国著名政治家、思想家——管仲，明察国家管理与统计数据的关系，说出了这样精辟的名言：“不明于计数，而欲举大事，犹无舟楫而欲经于水险也。”

到了秦王朝的时候，统治者根据治理国家的需要，提出了一种叫做“十三数”的统计要求。

然而，从古代到近代，统计在中国没有形成完整的体系、有效的制度和系统的理论与资料。

现代中国统计，是随着资本主义工业的兴起和西方统计学的传入起步的。

现代统计起始于18世纪的欧洲，统计一词，起源于英语的statistic，词意为：“由国家来搜集、处理和使用数据。”

统计，在语言学中，就是数据的意思，而数据是进行各种统计、计算、科学研究或技术设计等所依据的数值。

可见统计一词源远流长、含义丰富。

数字和数量的特征，伴随统计而来，但是在相当长的时间里，统计学这个概念在西方没有共识。

直到19世纪中叶，统计学具有数量特征的鲜明特点，才被确定下来；用数量来研究社会经济现象的政治算术，被称为“统计学”。

统计的数量特征，不仅表现数字外在的排列、组合，还表现数字内在的客观性、真实性和逻辑性。

用一位统计学家的话来说：“统计，是寻求真理的科学；统计，使数字说出自己的真相，揭示出它们后面隐藏着的东西。”

（画面：国际统计学会及其分会活动）1885年6月24日，国际统计学会诞生了，在迄今100多年的历程中，学会不断开展活动、扩大影响，成立了政府统计、概率统计、抽样调查和教育统计分会。

1995年，第50届国际统计大会在中国北京召开。

<<数海临风>>

(画面：各种统计人物统计活动) 20世纪上半叶，统计学的方法论蓬勃挺进，像洪水轰然冲开了应用于人类活动各个领域的大门，统计学在开拓新知识领域方面的应用，已经远远超过了20世纪内任何技术或科学发明。

因此，从数据中获取信息并作出推断的新学科产生了，统计学也从数据自身扩展到解释数据的意义上。

新中国成立以后，统计事业得到了党和国家的高度重视，特别是随着改革开放和市场经济的发展，统计在中国更是长足进步、应用广泛、成就斐然。

1992年11月，中国国家技术监督局颁布《学科分类与代码》，将统计学与数学、经济学等学科并列上升为一级学科，把包括原属社会科学领域和自然科学领域的各种统计学归并为一门统计学，使统计学学科的发展和统计学教育展示出新的面貌。

在中国统计领域，统计被定义为：统计活动、统计资料、统计科学。

可以说，统计是了解国情国力的重要窗口，是社会经济变化和发展的晴雨表，是信息咨询的显示屏，是监督社会经济运行的监视器。

统计，从远古走来，身披历史的风雨，脚踏文明的足迹，在人一类的社会进程中，不断闪烁出耀眼的光芒。

一位统计学家说：“统计第一线在继续扩展，统计的大部分历史在未来。

”这是多么令人神往的展望！

这是昭示统计永恒魅力的展望！

统计的魅力，质朴而深刻。

伟人列宁讲述统计的声音，将永远回荡在历史和未来的时空：统计是认识社会最有力的武器之一。

<<数海临风>>

编辑推荐

《数海临风》由中国统计出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>