

<<走遍江苏>>

图书基本信息

书名：<<走遍江苏>>

13位ISBN编号：9787503823428

10位ISBN编号：7503823429

出版时间：2000-1

出版时间：中国林业出版社

作者：江苏省旅游局 编

页数：587

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<走遍江苏>>

内容概要

《走遍江苏——江苏景点景区导旅游词精选》终于付梓发行了。这是一本采用导游员现场解说的形式，对江苏主要景点景区逐一予以系统描绘和介绍的书，旨在拓宽导游员的知识面，增强导游词的准确程度，提高导游技巧。同时，该书也可作为旅游者自助游历江苏的向导。

这本书对宣传江苏旅游资源，促进江苏旅游业的发展大有裨益。

《走遍江苏》这本书，很好地解决了困扰导旅游员水平发挥的关键问题。

首先，较好地实现了导游词的规范化。

该书帮助导游人员克服景点讲解无序、现场导游随意的现象，掌握统一的讲解规范和标准。

其次，较好地体现了导游词的准确性。

全书注得史实，对有争论的问题，采用公认说法，避免了导游员或信口开河、或道听途说、或讲解有伤大雅的现象。

第三，有利于提高导游员现场导游水平。

参加导游词创作的人员在导游业务、景点知识和文学水平上均具有一定造诣，创作中付出了大量心血，所创作的导游词大多为上乘之作，这是任何一家旅游社或是一名导游员都难以做到的。

导游员学习熟记这些导游词，可以有效地增强自身修养，提高导游水平。

<<走遍江苏>>

书籍目录

南京市 中山陵 明孝陵 灵谷寺 明城墙（台城段） 夫子庙 中华门 总统府 雨花台 玄武湖 莫愁湖 瞻园 朝天宫 梅园新村纪念馆 静海寺 侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆 南京博物院 南京长法大桥
苏州市 虎丘 拙政园 网师园 狮子林 留园 寒山寺 西园戒幢律寺 苏州乐园 雕花大楼（春在楼） 石公山 林屋洞 周庄 同里 兴福禅寺 虞山公园
无锡市 鼋头渚 蠡园 寄畅园 锡惠公园 灵山胜境 太湖仙岛
梅园 三国景区 水浒景区 善卷洞
常州市 天宁寺 红梅公园 东坡公园 荆川公园 天目湖
镇江市 扬州市 南通市 泰州市 徐州市 淮安市 盐城市 连云港市 宿迁市

<<走遍江苏>>

章节摘录

为尊重孙先生的遗愿，由孙夫人宋庆龄、孙科等人组成的孙中山葬事筹备处实地察看，选好陵址，划地2000亩修墓，又登报悬奖，征集陵墓设计方案。

在众多应征者中，青年建筑师吕彦直设计的钟形图案被一致评为首奖，他本人也被聘主持全部工程。

1926年3月12日孙先生逝世一周年之际，举行了奠基典礼。

历时3年多，耗资150万银元，中山陵终于在1929年春竣工。

令人惋惜的是。

留学美国、才华横溢的青年建筑师吕彦直在主持建陵过程中，呕心沥血，鞠躬尽瘁，不幸与孙先生一样身患肝癌，在工程临近尾声时病逝，年仅35岁。

1929年6月1日举行奉安大典，孙先生的遗体从北京运到南京。

从此60余年，孙先生一直长眠在这里。

中山陵的建造可以说是南京城建设史上的一件大事。

当年为了迎接孙先生灵柩，南京修筑了第一条柏油马路——西起中山码头，东至中山门，长达24里的中山路。

直到今天，中山路依然是南京最主要的交通干道之一。

同时改造翻修了明代城门朝阳门，并改名为中山门。

在中山门到中山陵之间还修筑了一条陵园路。

如同巴黎人以香榭里舍大道为骄傲，纽约人为第五大街而自豪一样，南京人对自己城市美丽的林荫大道最是得意。

而这条长达3公里的陵园路无疑正是南京林荫道的最佳代表。

在这条“绿荫长廊”两侧，种植着南京最主要的行道树——梧桐。

人们习惯上称它为法国梧桐，但追根溯源起来，它可是我们中国的“土特产”。

只因当年法国人将它从云南移植到上海法租界，才得了现在这么一个土洋结合的名字。

车出中山门，沿陵园路行驶，终点便是中山陵前的半月形广场。

大家请朝南看，广场正南是一座八角形石台。

台上那尊双耳三足的紫铜宝鼎，重5000公斤，高4.25米，腹径1.23米，是中山陵纪念性装饰之一。

此鼎铸于1933年秋，由广州中山大学全体师生和戴季陶捐赠。

鼎一面铸有“智、仁、勇”三个字，是中山大学校训。

鼎内竖有一块六角形铜牌，上刻戴母手书《孝经》全文。

由广场踏阶而上，迎面是一座四楹三阙门的冲天式石碑坊。

这座牌坊建于1931~1933年，高12米，宽17.3米。

建坊用的都是大块福建花岗岩，但采用的却是中国传统木结构形式。

大家抬头可以望见坊额正中金光闪闪的“博爱”两字。

这两个字是孙先生的手迹，原出自唐韩愈《原道》“博爱之为仁”一语。

据说孙先生生前最爱题这两字送人。

孙先生毕生以伟大的博爱精神致力于资产阶级民主革命，为民族的独立自由奋斗不息，可以说“博爱”二字正是对他一生的高度概括和最好写照。

由博爱坊向前走，是一段长480米，宽数十米的墓道。

中山陵的整体设计，突出中国的传统风格，庄严肃穆，独具特色。

为了体现孙先生的崇高伟大，中山陵沿用了古代依山为陵的惯例，将墓室筑于海拔约160米的全陵最高处。

此外，整个陵区的建筑植被讲求中轴对称，更给人以法度庄严之感。

请大家向前看，朝北顺坡而上，依次有陵门、碑亭、祭堂和祭堂后的墓室等建筑。

而墓道两边的这些雪松、桧柏、银杏、红枫两两相对，代替了古代惯用的石人石兽，象征着孙先生的革命精神和高尚品质。

雪松是世界四大观赏树种之一，现已成为南京市的市树。

<<走遍江苏>>

墓道尽头是平台。

根据吕彦直的设计，整个陵墓平面为“木铎”形。

铎，就是平常我们说的大铃铛。

在古代它是用来宣布政教法令和战争令的。

铎的声音宏亮，而且传得很远，有“使天下皆达道”的喻义。

陵墓选用这样一个图式，让人不禁想起孙先生“革命尚未成功，同志仍需努力”的名言，其用意也正在警示后人。

这里的平台广场就是当年吕彦直设计的“自由之钟”的下缘。

这座宏伟的三拱门，是陵区的正式开端。

它高16米，宽27米，进深8.8米，也是用福建花岗岩筑成的。

中门横额上是孙中山手书“天下为公”，出自《礼记·礼运》中的“大道之行也，天下为公”，意思是说国家政权不是哪一家的天下，而是天下人的天下，老百姓的天下。

这是孙先生毕生奋斗的理想，也是他所倡导的三民主义的极好注解。

过了陵门便是碑亭。

亭正中这块9米高的巨碑上，刻有国民党元老谭延闿手书的“中国国民党葬总理孙先生于此中华民国十八年六月一日”24个镏金颜体大字。

当初讨论立碑时，计划由汪精卫、胡汉民等人分别撰写铭文、墓志铭等。

可花了两年时间也没写出来。

大家都认为先生的思想功绩是文字所无法概括的，于是索性不写铭文，改用现在的形式。

出碑亭，迎面石阶层层叠叠。

南京人常说中山陵的台阶像是卢沟桥的石狮子——数不清。

所以来这儿游览的客人常常要问：中山陵究竟有多少级台阶呢？

各位朋友，大家不妨也来数数看，怎么样？

P2-3

<<走遍江苏>>

编辑推荐

《走遍江苏:江苏景点景区导游词精选》是一本采用导游员现场解说的形式,对江苏主要景点景区逐一予以系统描绘和介绍的书,旨在拓宽导游员的知识面,增强导游词的准确程度,提高导游技巧。同时《走遍江苏:江苏景点景区导游词精选》也可作为旅游者自助游历江苏的向导。这本书对宣传江苏旅游资源,促进江苏旅游业的发展大有裨益。

<<走遍江苏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>