

<<学法指导艺术>>

图书基本信息

书名：<<学法指导艺术>>

13位ISBN编号：9787503823534

10位ISBN编号：7503823534

出版时间：2000-1

出版时间：中国林业出版社

作者：蒋宗尧

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<学法指导艺术>>

内容概要

本书从学习的基本理论和规律出发，对学习方法、学习理论进行阐述，对学法、学法指导方法进行总结，叙及了对学生学习指导的常规模式、心理诱发、能力培养等方法。本书作为教师和教学研究人员的参考。

<<学法指导艺术>>

书籍目录

教学艺术美(代序) 1 学习概述 1.1 学习概念 1.2 学习特点 1.3 学习过程 1.4 学习原则 1.5 学习规律 1.6 学习规律与学习原则的区别和联系 2 学习基本方法 2.1 四结合学民法 2.2 四环式学习法 2.3 回想学习法 2.4 快速学习法 2.5 读书学习法 2.6 讨论学习法 2.7 调研学习法 2.8 实践学习法 2.9 单元学习法 2.10 暗示学习法 2.11 织网学习法 2.12 发现学习法 2.13 掌握学习法 2.14 循环学习法 2.15 最优学习法 3 学习基本理论 3.1 联结学习理论 3.2 格式塔学习理论 3.3 操作条件作用学习理论 3.4 有意义接受学习理论 3.5 活动学习理论 3.6 场学习理论 3.7 程序学习理论 3.8 信息加工学习理论 3.9 卡洛尔的学习理论 3.10 认知结构学习理论 3.11 掌握学习理论 3.12 结构主义学习理论 3.13 生成不密闭理论 4 学法指导概述 5 学法指导的模式 6 学法指导的方法 7 学习常规指导 8 学习心理指导 9 学习能力指导

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>