

<<语言艺术>>

图书基本信息

书名：<<语言艺术>>

13位ISBN编号：9787503823541

10位ISBN编号：7503823542

出版时间：2001-3

出版时间：中国林业出版社

作者：刘显国

页数：179

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<语言艺术>>

内容概要

本书是《课堂教学艺术丛书》之一。

《课堂教学艺术丛书》就是从老师的备课艺术、开讲艺术、板书艺术、语言艺术、提问艺术、组织教学艺术、练习设计艺术、课堂结尾艺术等方面，专题进行研讨，一共20余册，集中研究课堂教学艺术，这种艺术又集中表现在教学内容美、教学结构美、教学情感美、板书艺术美、课堂气氛美、教学语言美、教学节奏美等方面。

本书包括：教学语言艺术概述、教学语言艺术的原则与特征、教学语言艺术的表达方法与要求、体态语言艺术等内容。

教学之所以称为一门艺术，是因为课堂教学给予充分自由创作的余地，可以像美术家、音乐家以及文学家和诗人那样，进行艺术创造。

教学的是一门艺术，而缺乏创造性的艺术，必然显得单调和枯燥。

它的创造不仅以独特的个性来发挥和施展自己的才能，还必须与学生配合。

学生既是这一创作活动的对象，又是这一创作活动积极的参与者和主要的受益者。

这种艺术创作的成果，不是被人称颂的巨幅画卷，不是流传百世的乐章，也不是脍炙人口的诗文名著，而是年轻一代的灵魂，未来世界的主人。

教学艺术是教师钻研教材、研究学生、进行创造性劳动的智慧之果。

这种传递人类文化与文明、发展人的体魄与智慧、塑造人的心灵的艺术，是通过教师的心血和双手在孩子们的身上精心描绘来进行的，是社会的综合性艺术，是艺术中的艺术。

作者简介

刘显国，中国科联研究员，全国著名特级教师、深圳辅导学院教科所所长、中学高级教师、中国教育学会数学教育发展中心小学数学教改研究会会长、全国反馈教学法研究会会长。

他长期潜心研究教学法和教学艺术，是九五国家级重点课题“面向21世纪我国中小学教师队伍建设研究”子课题“教师教学艺术研究”的负责人。

他主编和编著的主要书籍有《解应用题思维训练》丛书、《初中数学客观题研究》《开讲艺术》《板书艺术》《课堂语言艺术》《课堂艺术探幽》《反馈教学法》（获四川省政府优秀科研成果奖）《反馈教学艺术》《中小学教研手册》《中小学教学艺术实用全书》等90余种。

他创导的反馈教学法，已在全国20多个省市1万多个教学班进行实验，并入选《中国当代成果大典》。

<<语言艺术>>

书籍目录

教学艺术美(代序) 绪言1 教学语言艺术概述1.1 教学语言艺术的意义1.2 教学语言艺术的作用1.3 教学语言艺术与心理学1.4 教学语言艺术与美学2 教学语言艺术的原则与特征2.1 善意尊重原则2.2 可接受原则2.3 协调一致原则2.4 教学语言艺术的特征3 教学语言艺术的表达方法与要求3.1 教学语言艺术的要求3.2 教学语言艺术的表达方法3.3 教学语言的表达艺术3.4 教学语言艺术的修养4 体态语言艺术4.1 体态语言的艺术4.2 教学语言的非语言交流5 教学语言艺术的运用

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>