

<<说课艺术>>

图书基本信息

书名：<<说课艺术>>

13位ISBN编号：9787503823589

10位ISBN编号：7503823585

出版时间：2000-1

出版时间：中国林业出版社

作者：刘显国

页数：233

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<说课艺术>>

内容概要

“ 中小学教学艺术丛书 ” 是在 “ 九五 ” 国家重点课题 “ 面向21世纪我国中小学教师队伍建设研究教师教学艺术研究 ” 成果的基础之上，集全国优秀中小学教师的教学艺术成就著集而成。

2003年3月，中国教育学会将该项目 “ 中小学教学艺术 ” 立项为 “ 现代教学艺术研究 ” 。

“ 十五 ” 重点课题。

本书包括：目标性，好的课堂结尾具有鲜明的目的性，是为了教学目标的实现。

引导性，好的课堂结尾可以引导学生获取新知。

针对性，好的课堂结尾具有鲜明的针对性。

好的结尾，能给人以美的艺术享受，它决不单凭教师灵机一动就能达到效果，教师应该增强对结尾的设计意识，不断提高课堂结尾的艺术水平。

<<说课艺术>>

书籍目录

教学艺术美（代序）1 说课概论1.1 说课艺术概述1.2 说课艺术模式1.3 说课的意义1.4 说课与课堂教学1.5 说课与备课1.6 怎样说课1.7 说课应注意的问题3 说教学内容的艺术2.1 说教材的主要内容2.2 说教材的特点、重点和难点2.3 说教材内容的剪裁艺术2.4 说教材必须注意的问题3 说教学目标的艺术4 说教法的艺术4.1 教学设计的艺术4.2 选择教法的艺术4.3 突出教学重点和突破难点的艺术4.4 思维能力培养艺术4.5 创新能力培养艺术4.6 教学节奏艺术5 说学法的艺术5.1 学习方法的意义5.2 如何指导学法5.3 教会学生“学会学习”模式5.4 激励学生主动参与学习5.5 学法指导艺术5.6 实施素质教育的艺术6 说教学程序的艺术6.1 教学过程的基本环节6.2 教学程序设计6.3 怎样说教学程序6.4 说教学结构的特点7 说板书设计的艺术7.1 调控学生思路7.2 板书设计的原则7.3 板书六忌7.4 板书课例分析8 说多媒体的运用艺术8.1 多媒体在课堂教学中的作用8.2 CAI的演示艺术9 说练习设计的艺术9.1 说练习设计的原则9.2 如何优化课堂练习设计9.3 改造常规性题目9.4 编造题组练习9.5 设计数学开放题9.6 掌握数学解题模式9.7 布置作业的艺术10 全国说课获奖教例精选10.1 语文说课获奖教例评析10.2 数学说课获奖教例评析10.3 英语说课获奖教例10.4 思想品德说课获奖教例10.5 自然说课获奖教例10.6 健康说课获奖教例10.7 初中数学说课获奖教例10.8 初中物理说课获奖教例

<<说课艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>