第一图书网, tushu007.com

<<水生植物造景艺术>>

图书基本信息

书名：<<水生植物造景艺术>>

13位ISBN编号：9787503825286

10位ISBN编号：7503825286

出版时间：2000-1

出版时间：中国林业出版社

作者：李尚志

页数：113

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<水生植物造景艺术>>

内容概要

水生植物造景，就是人们运用水生植物洒脱的姿形、优美的线条、绚丽的色彩，通过艺术构图，创作一幅幅具有诗情画意，环境优雅的园林景观，以供游人观赏。

由于中国古代比德思想的影响，人们从伦理、功利的角度去认识大自然，换言之，大自然中的花草树木之所以能引起人们的美感在于它们的形象表现出一愉的思想品德相类似的特征。

在中国古典园林水景中，无论江南私家园林，还是北方皇家园林，对水生植物的造景都强调了一个意境。

意境是属于主观范畴的“ 意 ”和客观范畴的“ 境‘ 两者结合的一种艺术境界。

本书主要从水生植物的特点即生物学特点和生态学习性方面入手，介绍了水生植物造景的技术和景观特色，并具体介绍了浮叶植物、挺水植物、沉水植物和岸边植物的造景手法。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

李尚志，湖北省洪湖市人，高级工程师，中国园艺学会会员、广东省园林学会会员。
著有《花卉病害与防治》、《花木病虫害防治问答》，译著《微型干插花艺术》等。

<<水生植物造景艺术>>

书籍目录

前言第一章 水生造景概说　我国古典园林中的水生植物造景　西方水景园与水生植物　水与水生植物造景　水生植物的意境美第二章 水生植物分类与生态植物　水生植物的分类　水生植物生态群落的组成　水生植物对环境的适应　环境因子与水生植物的景观效果第三章 水生植物造景手法　水生植物造景原理的运用　园林建筑与水生植物景观　园林雕塑与水生植物景观　动物与水生植物景观第四章 浮叶花卉造景艺术　睡莲造景特色　王莲造景特色　萍蓬造景特色　香菱造景特色　凤眼莲造景特色　荇菜的造景特色　其它浮叶花卉景观第五章 挺水花卉造景艺术　荷花造景特色　菖蒲造景特色　鸢尾造景特色　千屈菜造景特色　再力花造景特色　芦苇造景特色　慈姑造景特色　泽苔草造景特色　其它挺水花卉景观第六章 沼泽与滩涂的处理　沼泽在水景园中的应用　沼泽地的处理　滩涂的处理与应　海滩红树林景观第七章 岸边植物与驳岸结合　石岸的处理　土岸的处理　岸边植物的配植设计　……第八章 水生植物的种类与栽培参考文献后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com