

<<山水盆景制作及欣赏>>

图书基本信息

书名：<<山水盆景制作及欣赏>>

13位ISBN编号：9787503827624

10位ISBN编号：7503827629

出版时间：2001-6

出版时间：中国林业出版社

作者：马文其

页数：122

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<山水盆景制作及欣赏>>

内容概要

本书比较详细介绍了山水盆景艺术的表现方法，40余种制作山水盆景的材料，特别比较详细介绍近几年新发现的多种制作山水盆景的优良石种。

山水盆景制作技艺讲解详细，文中配有具体操作图片，直观性好。

作者对山水盆景的款式经多年潜心研究，在传统造型款式的基础外，又介绍了多种新的款式，仅水盆盆景就详细介绍18种款式，并专设探索创新一节，把近几年出现的阳台塑石山景、贴壁式山景、长城风光盆景等加以介绍。

本书图文并茂，有上乘盆景作品照片160余幅。

本书是盆景爱好者的良师，盆景专业工作者的益友。

<<山水盆景制作及欣赏>>

作者简介

马文其 男, 1937年6月生,河北省景县人。

北京市盆景艺术研究会常务副会长、盆景艺术家。

是中国盆景艺术家协会副秘书长、中国海峡两岸及港澳地区盆景名花研讨会副秘书长、中华成功者研究会会员。

1991年参加在北京举办的首届中国国际盆景会议的组织工作。

是《中国花

<<山水盆景制作及欣赏>>

书籍目录

前言第一章 山水盆景概述 一、山水盆景发展简史 二、山水形貌名称 三、山水盆景的地方风格第二章 山水盆景艺术表现方法 一、立意是造型的前题 二、主次分明 以客衬主 三、疏密有致虚实相宜 四、静中有动顾盼呼应 五、曲直和谐刚柔相济第三章 制作山水盆景的材料 一、松质石料 二、硬质石料 三、其它材料第四章 制作山水盆景的工具及用途 一、锯截雕琢常用工具及用途 二、拼接胶合工具及用途第五章 山水盆景制作技艺 一、观选石料 二、锯截雕琢 三、使有缺欠山石变美 四、胶合固定 五、硬石盆景的制 六、快速消除加工痕迹法第六章 山水盆景类型、款式及制作 一、山水盆景的类型 二、水盆盆景的款式及制作 三、旱盆盆景的款式及制作 四、水旱盆景的款式及制作 五、其它形式山水盆景 六、探索创新盆景第七章 山水盆景用盆及用架 一、山水盆景用盆 二、山水盆景用架第八章 山水盆景的绿化点缀与陈设 一、山水盆景的绿化 二、山水盆景的点缀 三、山水盆景的陈设第九章 山水盆景的题名与欣赏 一、山水盆景的题名 二、山水盆景的欣赏第十章 山水盆景的养护管理 一、山水盆景的浇水 二、山水盆景中植物的养护主要参考文献后记作者简介

<<山水盆景制作及欣赏>>

章节摘录

如果用一块大的石料据成几个山峰做一件盆景，应该首先考虑主峰，把该块石头最优美的部分做主峰，因为主峰是一件山水盆景的主体，主峰的好坏是该件盆景成败的关键。当然，次峰、配峰也是不能忽视的，次峰、配峰处理得好，可以更好地衬托主峰，但要注意不可喧宾夺主，要客随主行才对。

2. 雕琢 在制作山水盆景时，不论是“因石立意”还是“因意选石”，一般地讲松质石料多数不会完全符合造型的需要，就大部分自然纹理比较优美的石料，仍有少部分不理想之处，这时就要雕琢。

把一块松质山石锯成几块，锯口处都是很平整的，直线过长也不美观

<<山水盆景制作及欣赏>>

媒体关注与评论

山水盆景是诗词、绘画、园艺、雕塑、制盆等交融而成的一门造型艺术。它源于自然，又高于自然，是自然美与艺术美巧妙结合的产物。

几块山石、几棵草木，经过盆景艺术家巧夺天工的艺术加工、配置，便能将自然界秀山丽水、名山大川的自然景观艺术地再现于咫尺盆钵之中，使人产生“一峰则太华千寻，一勺则江湖万里”的观感。

随着经济快速发展，人们生活水平和文化水平的不断提高，对环境美、居室美的要求越来越高，已不满足于栽种一般的花木了。

对具有画意诗情的山水盆景产生了浓厚兴趣。

笔者总结了近40年制作山水盆景的实践和多年从事盆景教

<<山水盆景制作及欣赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>