

<<多媒体设计与运用艺术>>

图书基本信息

书名：<<多媒体设计与运用艺术>>

13位ISBN编号：9787503828393

10位ISBN编号：7503828390

出版时间：2001-8-1

出版时间：中国林业出版社

作者：陈绪常,龚明斌

页数：218

字数：216000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<多媒体设计与运用艺术>>

### 内容概要

《多媒体设计与运用艺术》是众多研究成果的一个代表。

全书12章，包括理论、艺术、实践、展望等内容。

理论部分主要介绍多媒体教学软件的概念、主要特点、基本类型、技术要求、给当代教育带来的变革及软件开发的理论基础等，使读者对多媒体技术有一个概括性的理性认识。

艺术部分从科学与艺术结合的视角探讨教学设计、软件设计、脚本编写、软件运用的艺术与教学软件的评价，为设计、制作、运用、评价多媒体教学软件提供技术与艺术指导。

实践部分遵循理论联系实际的原则，分门别类地研究多媒体技术在学科教学、课外活动及学校管理中的运用，涉及到许多典型的范例，可供读者参考。

展望部分对未来社会、未来教育的发展趋势与前景进行预测性的描述，可以开阔视野、引发思考。

因此，本书既可供广大中小学教师、教学研究人员、软件开发人员、电教工作者使用，也可作为计算机专业、教育技术专业及中小学教师继续教育相关课程的参考用书。

## <<多媒体设计与运用艺术>>

### 作者简介

陈绪常，长沙市麓山国际实验学校校长，中学高级教师，受湖南省人民政府表彰的“优秀教师”。从事中小学教育教学和管理工作近半个世纪，具有丰富的教育教学经验和卓越的教育管理水平，确系有突出贡献的优秀校长。

多次应邀参加国际交流，考察过新加坡、日本、美国、德国、澳大

## <<多媒体设计与运用艺术>>

### 书籍目录

教学艺术美(代序)前言1 多媒体教学软件概述 1.1 多媒体教学软件的概念表达 1.2 多媒体教学软件的主要特点 1.3 多媒体教学软件的基本类型 1.4 多媒体教学软件的技术要求 1.5 多媒体技术给教育带来的变革2 软件开发的理论基础 2.1 系统科学 2.2 现代教育思想 2.3 学习理论3 教学设计的艺术 3.1 分析教学内容 3.2 了解教学对象 3.3 确定教学目标 3.4 制订教学策略 3.5 选择教学媒体 3.6 设计教学评价4 软件设计的艺术 4.1 软件的设计原则 4.2 软件系统设计 4.3 导航策略的设计5 脚本编写的艺术 5.1 文字稿本的编写 5.2 制作脚本的编写6 软件运用的艺术 6.1 软件的优势与缺陷 6.2 软件组合艺术及运用时机把握 6.3 软件使用误区及对策7 教学软件的评价 7.1 教学软件评价的意义 7.2 教学软件评价的类型 7.3 教学软件评价的标准 7.4 教学软件评价的方法 7.5 教学软件评价的实施8 多媒体在学科教学中的应用 8.1 多媒体在思想品德教学中的运用 8.2 多媒体在思想政治教学中的运用 8.3 多媒体在小学语文教学中的运用 8.4 多媒体在中学语文教学中的运用 8.5 多媒体在小学数学教学中的运用 8.6 多媒体在中学数学教学中的运用 8.7 多媒体在英语教学中的运用 8.8 多媒体在自然教学中的运用 8.9 多媒体在计算机教学中的运用 8.10 多媒体在社会教学中的运用 8.11 多媒体在音乐教学中的运用 8.12 多媒体在体育教学活动中的运用 8.13 多媒体在美术教学中的运用 8.14 多媒体在物理教学中的运用 8.15 多媒体在化学教学中的运用 8.16 多媒体在生物教学中的运用 8.17 多媒体在历史教学中的运用 8.18 多媒体在地理教学中的运用9 多媒体在课外活动中的运用 9.1 计算机在德育活动中的运用 9.2 多媒体在科技活动中的运用10 计算机在教学管理中的运用11 未来社会的发展趋势12 教育技术的发展前景

<<多媒体设计与运用艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>