

<<时尚插花艺术技法与提高>>

图书基本信息

书名：<<时尚插花艺术技法与提高>>

13位ISBN编号：9787503829994

10位ISBN编号：7503829990

出版时间：2002-1

出版时间：中国林业出版社

作者：王立平

页数：74

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<时尚插花艺术技法与提高>>

内容概要

《时尚插花艺术设计技法与提高》介绍了中国插花，日本插花与日本花道，西方插花，插花的特点、花材、花器、比例、组群、顺序、焦点等，并介绍了家居插花实例。

<<时尚插花艺术技法与提高>>

书籍目录

- 序
- 前言
- 一、 概论
- 二、 花材
- 三、 花器
- 四、 比例
- 五、 组群
- 六、 顺序
- 七、 焦点
- 八、 平衡
- 九、 线条
- 十、 家居插花

<<时尚插花艺术技法与提高>>

章节摘录

书摘

<<时尚插花艺术技法与提高>>

媒体关注与评论

序读了《基础插花艺术设计——插花艺术初级》《时尚插花艺术技法与提高——插花艺术中级》《新概念插花艺术设计——插花艺术高级》丛书后，很快获得了两个印象。

第一个印象是作者敬业于花艺，在花卉经营尤其是在插花设计教学理论与实践上，总结出了一套或者说是有自己独到又切合实际的教学方法；第二个印象是此套丛书特点明显，对于初学者或花艺爱好者而言，此套书内容丰富、循序渐进，从插花的基础知识入门掌握简单的插花操作、插花基础知识之后就开始了时尚感的培养及如何将插花艺术推向更高的境界，作者都一一作了讲解和示范。

广大的花卉经营者和花艺爱好者，不正是缺少这样既理论联系实际，又能深入浅出，具有指导性的图书吗？

目前，花艺界尤其是插花艺术领域，像这样既专业又实用的图书无疑是当今备受欢迎的“及时雨”。

作者王立平女士在花卉艺术设计方面既广学博采，又在工作实践中下了真功夫。

这套丛书的出版，对于促进插花艺术设计的教学研究和学习，无疑会起到积极的作用。

花卉的艺术是观赏植物的艺术，是有生命的具有观赏价值的草本和木本植物的组合艺术。

我们只有注意到其二重性，即有生命的活植物的存在艺术与具有观赏价值的草本和木本植物的组合艺术，并在插花艺术学习中，熟知花器、花材的物理及生物学特性，才能在插花实践中顺应自然本性、满足人们对美的追求与享受。

花卉艺术在我国有其悠久的发展历史，深厚的文化艺术传承。

我国被西方誉为“世界花园之母”，花卉资源（不论名花良种还是野生花卉）极为丰富。

随着社会的不断发展进步，现代人们生活水平逐步提高，人们对花卉艺术的鉴赏水平越来越高，花卉艺术消费也一片欣欣向荣。

我国虽有悠久的花卉艺术文化积淀，但由于不断汲取西方花卉艺术中的一切真、善、美，加之我国丰富的花卉资源，相信我国的花卉艺术将会走向新的光辉灿烂的历程。

人们爱花是亘古不变的。

自古以来，当插花尚未兴起时，人们从田野中采集的花卉往往随意地绑成花束，装饰家中、居室内而因之生色不少。

花是一切美的象征，有人说“学钢琴的孩子不会变坏”，也应该说爱花的人不会变坏，她纯洁、美丽、大方。

我们常从植物中领悟出许多做人处事的道理。

所有创造力，都来自于最初的模仿与学习，模仿便成了重要的课题。

如果我们能够将每一次的模仿而探索触发到个人最大的不同，并将其发挥，展现出自我最美的特质，那么我想这套丛书就真正起到了它应有的作用。

编辑者

2002年1月

<<时尚插花艺术技法与提高>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>