

<<盆景学>>

图书基本信息

书名：<<盆景学>>

13位ISBN编号：9787503832086

10位ISBN编号：7503832088

出版时间：2002-10

出版时间：中国林业出版社

作者：彭春生 编

页数：388

字数：558000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<盆景学>>

内容概要

《盆景学》为当前国内高等农林院校盆景课程惟一的一本正规教材。

现已先后印刷9次，发行5万余册。

2002年初，经北京市有关专家评审委员会审定和北京市教委批准，北京林业大学有5本教材被选定列入北京市高等教育精品教材工程计划，《盆景学》第2版属其中一本。

此次再版，除保持原教材的优点外，还强调了与时俱进、开拓创新；增写了山水盆景起源、盆景苗圃、树石盆景、盆景养护各论、国际互连网与盆景业、盆景大师及其代表作、世界盆景、枯艺盆景、盆景实习指导书等新章节、新内容，并新增了一些插图，附有盆景学多媒体课件。

<<盆景学>>

书籍目录

- 第一篇 盆景概说 第一章 绪论 一、定义 二、盆景艺术的特点 三、盆景的效益
四、《盆景学》学习内容与方法 第二章 中国盆景史 一、关于盆景起源的几种学说 二、
新石器时期草本盆栽与夏商石玩 三、汉代木本盆栽与缶景 四、北齐山水盆景起源 五
、唐代盆栽、盆池、小滩及赏石 六、宋代盆景、盆玩、盆山 七、元代些子景 八、明清盆
景 九、近代盆景史略 十、中国盆景通过日本传向西方 十一、现代盆景简史及盆景著述与
期刊 第三章 中国盆景分类 一、分类法种种 二、各式简介 第四章 盆景风格及风格类
型——流派 一、盆景流派概念、划分及属性 二、盆景流派的形成与发展 第二篇 盆景理论基
础 第五章 盆景美学 一、概念 二、盆景艺术活动概观 三、盆景艺术的特征 四
、盆景美的形态 五、盆景形式美法则 六、盆景意境美原则 七、盆景的形式与内容
八、盆景艺术风格与流派 九、盆景与画论 十、盆景与诗词 第六章 盆景科学理论基础
一、盆景植物学知识 二、盆景地理学知识 第七章 盆景材料与工具 一、盆景植物材
料 二、盆景山石材料 三、盆器 四、几架 五、配件 六、其他材料 七
、工具 第八章 盆景苗圃 一、杜绝山采 二、苗木培育 三、盆景苗木苍老技术 第三
篇 盆景创作与养护 第九章 桩景创作 一、基本技艺 二、各流派造型技艺综述 三、
几种特殊造型制作要点 四、枯艺盆景(舍利盆景) 第十章 山水盆景创作 一、相石与
布局 第四篇 盆景园、盆景欣赏与世界盆景附录参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>