第一图书网, tushu007.com

<<江南名园录>>

图书基本信息

书名：<<江南名园录>>

13位ISBN编号：9787503837050

10位ISBN编号：7503837055

出版时间：2004-6

出版时间：中国林业出版社

作者：邵忠

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<江南名园录>>

前言

『江南好，风景旧曾谙。
日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。
能不忆江南？
』唐朝长庆二年（822年）七月，白居易自中书舍人除杭州刺史，十月一日到达杭州。
长庆四年五月，任满离杭。
宝历元年（825年）三月，除苏州刺史，五月初到任。
次年秋，因眼疾免郡事，回到洛阳，时年五十五岁。
回洛阳之后，写下不少怀念的诗作，如『江南名郡数苏杭，写在殷家三十章。
君是游人犹苦忆，我为刺史更难忘。
境牵吟咏真诗国兴入笙歌好醉乡。
为念旧游终一去，扁舟直宜到沧浪。
』直到开成三年（838年），六十七岁的时候，还写了这首《忆江南》。
江南风景秀丽，人物风流，这给衷情江南的白居易留下美好的记忆。

历史上，遍布江南的自然山水风景，原来就是江南一道独到的风景线，而以苏州、杭州、扬州最为突出，加以后来发展起来的城市文人写意山水园林群，形成城乡风景，融合一体。
所以，于宋代时，江南私家园林的建造，迅速发展，尤以明、清两朝最具规模。
造园数量之多，造诣之精，且以丰富、精巧著称，融历史、文化、科学、艺术于一体。
而在20世纪前期开始，受军阀混战、八年抗日战争，特别是后来的『文化大革命』，江南园林遍遭劫难，很多名园被破坏。
有的尚留有残迹，如扬州的匏庐、南京的随园、愚园、半山园，无锡的清闷阁、愚公阁，常州的约园、意园、青山庄，镇江的梦溪园，江阴的适园，宜兴的东坡书院等；有的是踪迹无存，如苏州的香草坨、芳草园、风池园，以及木渎的羡园（端园）、遂初园，扬州的休园、影园，南京的朴园、万竹园（佚园），镇江的乐志园、研山园，宜兴的瀛园，上海的也是园、徐园、半淞园等。
20世纪80年代前后，江南园林的兴衰，引起社会有识之士的关注，一批知名园林得到抢修恢复；20世纪后期开始，江南古典园林的成就，光芒四射，已为众多人们所瞩目；发展江南园林，发扬江南园林传统文化，改善人居环境，造福人类，已为中外人士所共识。
保存至今的江南古典园林遗构，是中国古典园林具有代表性的珍贵实例，它不仅是文化遗产的精粹，也是人类财富的珍品。
为了能深入弘扬江南园林艺术文化和成就，以使这一文化遗产能更深刻地为人们了解，继辑集出版《江南园林假山》之后，积江南园林之历史遗存，聚江南名园的研究资料，编辑了这本《江南名园录》，以期在人类的现在与未来的环境文化建设中，能无限地延伸与扩大。

阳羡邵忠　　二〇〇三年春节

第一图书网, tushu007.com

<<江南名园录>>

内容概要

江南古典的园林是中国古典园林艺术中的精品，以历史悠久、造园精巧、数量丰富著称于世，有着极高的历史、文化、艺术和科学价值，是我国江南最丰富而具特色的人文旅游资源。

《江南名园录》收录分布在我国江南地区18个城市和古镇45个江南名园，每脸皮名园均附有数幅至数十幅彩色照片并加以综述赏析点评；以精美的艺术设计向读者展示了江南名园的叠山理水、园林建筑和树木花草的配置、匾额及对联的陈设艺术，在有限的空间，浓缩了自然界的山水风光，创造出曲折多变、小中见大、虚实相间的优美景观，融建筑美、自然美、人文美于一体，充分展现我国江南古典园林中『生境』『画境』『意境』三境相融的造园艺术，透示了江南造园艺术的真谛。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

邵忠（原名邵和时，笔名禾谷，别署阳羡居士）男，1927年9月出生，江苏宜兴人。
1949年6月毕业于江苏省立苏州高级农业职业学校。
先后就职于苏向行署、苏州市建设局、上海市宝山县人民政府、苏州市园林管理局。
研究员。
50年代曾进修于南京林学院、华东水利专科学校等。
1950年发

第一图书网, tushu007.com

<<江南名园录>>

书籍目录

前言历史演进名园名录 苏州　沧浪亭　狮子林　拙政园　留园　艺圃　网师园　环秀山庄　耦园　怡园　五峰园　残粒园　惠荫园　拥翠山庄 木渎　严家花园　古松园　榜眼府第　虹饮山房　同里　退思园 常熟　燕园　曾园 太仓　南园　弇山园考 扬州　个园　小盘谷　寄啸山庄与片石山房　卷石洞天　二分明月楼 泰州　日涉园 如皋　水绘园 南京　瞻园　煦园 常州　近园 无锡　寄畅园 南浔　嘉业藏书楼　小莲庄 杭州　黄龙洞　郭庄　西泠印社 绍兴　沈园　青藤书屋 宁波　天一阁 上海　豫园 嘉定　秋霞圃 南翔　古猗园造园艺术参考文献

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

书摘

第一图书网, tushu007.com

媒体关注与评论

前言『江南好，风景旧曾谙。
日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。
能不忆江南？
』唐朝长庆二年(822年)七月，白居易自中书舍人除杭州刺史，十月一日到达杭州。
长庆四年五月，任满离杭。
宝历元年(825年)三月，除苏州刺史，五月初到任。
次年秋，因眼疾免郡事，回到洛阳，时年五十五岁。
回洛阳之后，写下不少怀念的诗作，如『江南名郡数苏杭，写在殷家三十章。
君是游人犹苦忆，我为刺史更难忘。
境牵吟咏真诗国兴入笙歌好醉乡。
为念旧游终一去，扁舟直宜到沧浪。
』直到开成三年(838年)，六十七岁的时候，还写了这首《忆江南》。
江南风景秀丽，人物风流，这给衷情江南的白居易留下美好的记忆。
　历史上，遍布江南的自然山水风景，原来就是江南一道独到的风景线，而以苏州、杭州、扬州最为突出，加以后来发展起来的城市文人写意山水园林群，形成城乡风景，融合一体。
所以，于宋代时，江南私家园林的建造，迅速发展，尤以明、清两朝最具规模。
造园数量之多，造诣之精，且以丰富、精巧著称，融历史、文化、科学、艺术于一体。
而在20世纪前期开始，受军阀混战、八年抗日战争，特别是后来的『文化大革命』，江南园林遍遭劫难，很多名园被破坏。
有的尚留有残迹，如扬州的匏庐、南京的随园、愚园、半山园，无锡的清闷阁、愚公阁，常州的约园、意园、青山庄，镇江的梦溪园，江阴的适园，宜兴的东坡书院等；有的是踪迹无存，如苏州的香草坨、芳草园、风池园，以及木渎的羡园(端园)、遂初园，扬州的休园、影园，南京的朴园、万竹园(佚园)，镇江的乐志园、研山园，宜兴的瀛园，上海的也是园、徐园、半淞园等。
20世纪80年代前后，江南园林的兴衰，引起社会有识之士的关注，一批知名园林得到抢修恢复；20世纪后期开始，江南古典园林的成就，光芒四射，已为众多人们所瞩目；发展江南园林，发扬江南园林传统文化，改善人居环境，造福人类，已为中外人士所共识。
　保存至今的江南古典园林遗构，是中国古典园林具有代表性的珍贵实例，它不仅是文化遗产的精粹，也是人类财富的珍品。
为了能深入弘扬江南园林艺术文化和成就，以使这一文化遗产能更深刻地为人们了解，继辑集出版《江南园林假山》之后，积江南园林之历史遗存，聚江南名园的研究资料，编辑了这本《江南名园录》，以期在人类的现在与未来的环境文化建设中，能无限地延伸与扩大。
阳羡邵忠 二〇〇三年春节

第一图书网, tushu007.com

<<江南名园录>>

编辑推荐

中国园林在世界园林中,有其独特的风格和高度艺术造诣.古昔之时,凡富商大贾、文人骚客集中之处,皆是私家园林荟萃之处，而其精华多半集中于江南一隅。
江南园林素有甲天下的美名，本书撷江南园林之精华，以精美图片介绍之，一册在手，神游江南。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com