第一图书网, tushu007.com

<<复习备考艺术>>

图书基本信息

书名：<<复习备考艺术>>

13位ISBN编号：9787503839252

10位ISBN编号：7503839252

出版时间：2005-3

出版时间：中国林业出版社

作者：任文田 编

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《中小学教学艺术丛书：复习备考艺术》是在总结、借鉴多年来对复习考试理论的研究成果和多年指导学生复习备考经验的基础上写成的。
书中就复习的基本理论，复习的方法，如何对升学考试进行战略分析，如何消除考试焦虑，如何备考，如何考出自己的最好成绩等复习备考中涉及的各方面问题，从教和学等不同角度进行了较为系统的研究和探讨，相信如果你想了解复习备考的知识或将面临升学考试的考验，读后对你会有一定的帮助。

作者简介

任文田，男，1961年生，大学本科学历，理学学士，承德市十大杰出青年、专业技术拔尖人才。在承德市双桥区教育局教研室从事教学研究工作17年，先后任教研员，教研室副主任、主任，副局长兼主任等职。
编著或主编的书有《中小学教学艺术实用全书》《掀起课堂教学小高潮艺术》《小学数学解题训练艺术》《小学作文训练艺术》《初中作文训练艺术》《初中物理解题训练艺术》《初中化学学习指导训练》《学法指导与学业考评技能训练指导》《奥数之星--创新思维训练艺术小学三年级》等10余本。
长期从事数学奥林匹克竞赛的命题和培训工作，被中国数学奥林匹克委员会授予一级教练员。
曾被中国数学奥林匹克委员会派往香港，带队参加世界小学数学奥林匹克竞赛。
喜欢摄影，是中国艺术摄影家协会会员、热河摄影家协会副主席。
王素华，女，1962年生。
现为河北省承德市翠桥学校教务处主任，高级教师。
撰写的论文获国家、省和市一、二等奖的十余篇。
曾与任文田合著《奥数之星一一创新思维训练艺术小学三年级》，参与编写“中小学教学艺术丛书”《小学教学解题训练艺术》。
多年从事毕业班教学与奥林匹克竞赛辅导工作，成绩显著，被授予数学奥林匹克一级教练员称号。

书籍目录

教学艺术美（代序）前言1 复习的意义和任务1．1 复习是和遗忘做斗争的最好方法1．2 复习是更高层次的学习1．3 复习是减少或消灭“差生”的重要手段1．4 复习的任务1．5 复习必须纳入教学计划2 复习的理论依据2．1 记忆的生理基础和心理特征2．2 学而时习之2．3 艾宾浩斯遗忘曲线2．4 记忆七要诀2．5 方法科学了记忆自然牢2．6 增强记忆十法2．7 教学中的巩固性原则与复习2．8 教学中的温故知新规律2．9 教学中复习与新知学习的辩证关系3 复习方法及复习课的基本环节3．1 复习课的基本环节3．2 系统复习的做法及复习计划的制定3．3 几种科学的复习方法3．4 理科复习四忌3．5 文科复习四忌3．6 指导学生复习的两种误导4 各学科复习方法及复习课结构4．1 数学4．2 语文4．3 英语4．4 历史4．5 政治4．6 地理4．7 物理4．8 化学4．9 生物5 升学备考策略5．1 升学考试战略分析5．2 如何对待考试5．3 怎样复习更有效5．4 怎样才能充分发挥大脑功能5．5 如何调整好自己的考试状态5．6 如何战胜考试焦虑5．7 备考期间在饮食等方面应注意什么?5．8 临考前要注意什么?5．9 考试技巧

章节摘录

其一为编程序，即老师精讲。
老师在认真钻研教材，确定好知识点、能力点、德育点的前提下，准确地、概括地、简洁地对将要复习内容的重难点进行深入浅出的解剖，拟成具有启发性的综合思考题，板书给学生，以形成知识的骨架和思维的阶梯，发挥“导”的作用。
这一程序，要求老师必须把复习的某一单元或某一类型的知识进行反复研究，抓住关键，理出规律，必须精心设计思考题，运用自如地驾驭教材。
只有这样老师才能发挥启迪和引导作用。
其二为反刍程序，即让学生读书。
老师的巧妙启迪、引导，是为学生有目的地读书服务的。
那么这里的读书，就不是一般意义上的读书，而是要求学生带着问题（思考题），在老师指导下读书，边读边思考，把书读懂，唤起记忆。
把知识反复咀嚼，带着的问题解决了，知识梳理、唤起记忆的初步目的就达到了。
读书过程中，教师必须对读的方法进行具体指导，提出明确要求，学生必须四管齐下：眼到、心到、口到、手到，真正读书。
其三为消化程序，即让学生练习。
学生唤起了对知识的记忆，这远远不够，还必须巩固消化，使基础更牢固扎实，能力得到强化形成语文素质，这才是语文复习的目的。
要真正达到目的，就必须进行一定量的练习，这是非常关键的一步。
练习到底是要求精讲多练，还是精讲少练呢？
答案是既不能多练，也不能少练，而要精讲巧练。
练的量的多少应当根据复习内容的容量大小和知识的难易而定，老师灵活掌握。
其四为反馈程序，即多种形式的检查和矫正。
学生练习后，不能一做了之，老师一定要采取简便有效的方式进行教学信息反馈，及时插缺补漏，或同位批改，或全班批改，或组长批改，或老师评讲、兄弟班同学交叉改，或老师抽样改等，收取改后的试卷，迅速了解情况、对练习中出现的倾向性问题必须及时“回炉补火”，进行个别辅导，或发挥学习优秀者--“小助手”的作用来解决。
……

编辑推荐

“ 中小学教学艺术丛书 ”是在“ 九五 ”国家重点课题“ 面向21世纪我国中小学教师队伍建i5研究教师教学艺术研究 ”成果的基础之上，集全国优秀中小学教师的教学艺术成就著集而成200年3月，中国教育学会将该项目“ 中小学教学艺术 ”立项为“ 现代教学艺研究 ”十五“ 重点课题 “ 中小学教学艺术丛书 ”陆续出版，旨在提高中小学教师的教学艺术水平.促进全面实施素质教育，是中小学教师培训的理想教材和参考书。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com