

<<苏州盆景>>

图书基本信息

书名：<<苏州盆景>>

13位ISBN编号：9787503840340

10位ISBN编号：750384034X

出版时间：2006-1

出版时间：中国林业出版社

作者：邵忠

页数：88

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<苏州盆景>>

内容概要

苏州盆景，发展于历代文人荟萃、艺师辈出、文化发达的，以苏州为中心的地区。苏州盆景的发展有着优越的自然条件，历史条件和文化条件。这里风物清嘉，给创作盆景提供了最好的范本，苏州盆景的特色之一就是真实地表现了太湖一带的天然景色。那种疏林远山雅洁淡远的意境。又因在温带地区，水陆交通便利，可供盆景制作的植物品种极其丰富，苏州也生产适于水石盆景制作的石料如透剔玲珑的太湖石，上等石料昆山石、钟乳石、沙积石等，为盆景制作提供了充分的物质条件。明代受“吴门画派”崛起的影响，清代已具有“云林山树画意”的造诣。选材以雀梅、

<<苏州盆景>>

书籍目录

一、苏派盆景的历史演变和形成 / 1二、苏州盆景的造型特点和艺术手法 / 5三、苏州树桩盆景制作 / 9
 四、苏州盆景赏析 / 18傲骨翠岚 / 18千年遗韵 / 19银河泻水 / 20静林 / 20野马分鬃 / 21老柏逢春 / 22
 探虬 / 23跃跃欲试 / 23疏朗 / 24迎车得春 / 24黄山碧翠 / 25春晓 / 25冠柏 / 26古意盎然 / 27大风歌 / 27
 奇柯弄势 / 28野芳幽幽 / 29擎天汉魂 / 29仙风遗骨 / 30决胜千里 / 31运筹帷幄 / 32在地愿为连理枝
 / 33苍松嶙峋 / 33浮云飞渡 / 34队龙起蛰 / 35彩翠成岚 / 35摇摇轻扬 / 36翠云出岫 / 37孤松盘桓 / 37清
 风伴我上云天 / 38绦影横斜 / 38飘飘垂绦 / 39箕踞啸歌 / 40层层华盖藏蛟龙 / 40雄秀天成 / 41小树枝
 头一点红 / 42晨曦初照满林梢 / 42春满平林 / 43耸壑昂霄 / 44碧漾长空 / 45梦笔生花 / 45透蛇舞琵琶
 / 46孤峰耸峻 / 46千古一绝 / 47双宿双飞过一生 / 48清风两袖 / 48锋芒毕露 / 49傲骨报平旦 / 50铭肌
 镂骨 / 51双飞翔北林 / 51笠泽翁 / 52拜春 / 52龙盘凤舞 / 53克勤克俭 / 54飞莽 / 54前贤畏后生 / 55阳刚
 之气 / 55廉洁奉公 / 56龙盘虎踞 / 57朽木雄姿 / 57啸傲林泉 / 58飘忽凌云气 / 59迎来春风满人间 / 59
 突兀青空 / 60突兀青空 / 60山石磊磊翠峦妆 / 61青青连理枝 / 62贪婪无厌 / 62傍若无人 / 63横空出世
 / 64老骥伏枥 / 65探赜索隐 / 65千古雄风 / 66恭敬 / 66老马识途 / 67直干森森 / 68一头乱发 / 68风麟珠
 璧联辉 / 69前倨后恭 / 70芳林伴清流 / 70枯木新妆 / 71一片丹心 / 72空谷游形 / 73鹤骨松姿 / 73眠云
 凝碧 / 74影里燕双飞 / 74鹤骨龙筋 / 75老树情思 / 76飘然若飞 / 76岚光层叠 / 77愚崖削翠 / 77天女散
 福 / 78邻水楼台 / 78青青直干 / 79江头春水绕湾湾 / 80枫桥夜泊 / 81碧螺春色 / 81达摩面壁 / 82又逢
 春晖相聚时 / 82五老图——松下说古今 / 83千年风露凝古意 / 84蓬莱何处? / 85艺苑集萃 / 86洞庭逸趣
 / 87参考文献 / 88

<<苏州盆景>>

章节摘录

插图

<<苏州盆景>>

编辑推荐

苏州盆景，发展于历代文人荟萃、艺师辈出、文化发达的，以苏州为中心的地区。

明代受“吴门画派”崛起的影响，清代已具有“云林山树画意”的造诣。

选材以雀梅、榔榆、三角枫等地方树种为代表，以采掘古桩为主，用棕丝攀扎，“粗扎细剪”、“剪扎并用”丝法注重自然，具苍劲古朴，自然清秀的艺术风格。

<<苏州盆景>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>