

<<中国盆景文化史>>

图书基本信息

书名：<<中国盆景文化史>>

13位ISBN编号：9787503840555

10位ISBN编号：7503840552

出版时间：2005-9

出版时间：中国林业出版社发行部

作者：李树华

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国盆景文化史>>

### 内容概要

盆景是花盆中浓缩加工的小型园林美景。

它是有生命的艺术品，是花木栽培技艺和造型培育之有机结合。

盆景创作者以自然为师，用植物、山石、水、土等为素材，经过艺术加工与经常的精心抚育，创造出提炼了的“第二自然”，多供室内装饰之用。

本书介绍了中国盆景艺术的起源于形成、中国植物盆景文化史、中国山石盆景文化史、中国盆景盆钵文化史以及中国盆景文化走向世界。

全书内容丰富而全面，几集古今中外技艺经验于一书。

这种既有深度又有广度而重点明确的专著，可给读者以较为完整的发展全貌。

## <<中国盆景文化史>>

### 作者简介

李树华，1963年5月生于陕西省蒲城县。

1985年7月北京林学院园林系毕业，获取农学学士学位。

1988年7月北京林业大学园林系硕士研究生毕业，获取农学硕士学位。

1988年9月～1992年3月，北京市园林科学研究所工程师，研究室副主任。

1992年4月～1993年3月，到日本盆栽协会研修，师承世界盆栽友好联盟原理事长、日本盆栽协会原理事长加藤三郎先生。

1993年4月～1997年7月，日本国立京都大学研究生院博士后期课程，获取农学博士(造园学)学位。

1997年8月～1999年3月，为京都大学人文科学研究所外国学者。

1999年4月～2004年3月，日本姬路工业大学自然环境科学研究所副教授，兼兵库县立淡路景观园艺学校主任景观园艺员。

2004年4月回国，为中国农业大学观赏园艺与园林系教授、博导。

此外，兼山东临沂大学客座教授，中国建设文化艺术协会环境艺术专业委员会专家委员会委员等。

出版专著、译著4部，学术论文40余篇。

1999年获日本造园学会研究奖励奖，2001年获日本村尾育英会学术奖。

现在主要从事园林绿地生态、城市绿化技术、园艺疗法、盆景理论与制作技艺等方面的研究与教学。

## &lt;&lt;中国盆景文化史&gt;&gt;

## 书籍目录

陈俊愉 序 余树勋 序 前言 第一篇 中国盆景艺术的起源与形成 第1章 中国盆景艺术的起源与形成 1.1 中国盆景形成的思想基础与技术基础 1.2 中国盆景的起源与形成 第一篇参考文献与注释 第二篇 中国植物盆景文化史 第2章 盆景形成以前与形成初期观赏植物栽培技术 2.1 先秦时期观赏植物栽培技术 2.2 秦汉与魏晋南北朝时期观赏植物栽培活动的盛行 第3章 唐宋元三代植物盆景的发展 3.1 发展初期的唐代植物盆景 3.2 发展期的宋代植物盆景 3.3 维持期的元代植物盆景 第4章 成熟初期的明代植物盆景 4.1 明代的花木专著及兴盛发展的花卉业 4.2 明代植物盆景名称考 4.3 关于明代末期五篇盆景专论的研究 4.4 朱氏二代的盆树之玩以及明清时嘉定的盆树逸风 4.5 松柏类盆景 4.6 花果类盆景 4.7 杂木类盆景 4.8 草本类盆景 4.9 树木盆景的整形技艺 4.10 树木盆景的树形和形式 第5章 成熟期的清代近代植物盆景 5.1 清代盆景专著 5.2 清代植物盆景名称考 5.3 松柏类盆景 5.4 花果类盆景 5.5 杂木类盆景 5.6 草本类盆景 5.7 树木盆景的整形技术 5.8 清代盆景的树形与形式 5.9 清代各地盆景的发展概况 5.10 台湾盆景的历史与现状 5.11 近代盆景的发展 第二篇参考文献与注释 第三篇 中国山石盆景文化史 第6章 山石爱好风习的形成与唐代山石盆景的初期发展 第7章 发展期的宋元代山石盆景 第8章 成熟期的明清代山石盆景 第四篇 中国盆景盆钵文化史 第9章 唐代以前的盆景盆钵 第10章 技艺精湛的宋元代盆景盆钵 第11章 炉火纯青的明代盆景盆钵 第五篇 中国盆景文化走向世界 第12章 中国盆景文化影响下的亚洲盆景 第13章 亚洲盆景在世界范围的传播 附录 世界盆景大事记 主要名词索引 Summary (英文摘要) 后记

<<中国盆景文化史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>