

<<园林钢笔画>>

图书基本信息

书名：<<园林钢笔画>>

13位ISBN编号：9787503841606

10位ISBN编号：7503841605

出版时间：2007-1

出版时间：中国林业

作者：宫晓滨

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<园林钢笔画>>

内容概要

本教材是在综合全国各主要农林院校园林钢笔画教学大纲的基础上,根据北京林业大学园林学院钢笔画教学大纲编写而成的,兼容助教与助学两个方面。

全书包括三大部分:园林风景钢笔画基础理论和技法、园林专业美术教师范画作品、历届学生作品选。

本教材中钢笔画的内容与题材,是根据各校园林学院(系)所设风景园林、园林、城市规划以及景观设计等各个专业的特点与要求选择的,考虑到各个专业的共性与个性,大致包括了以下五个部分:园林风景、自然风景、现代景观、树木花卉和其他人文、建筑景观与小品,其中以园林、自然以及建筑的综合景观为重点。

本教材钢笔画的形式与风格,根据园林设计与钢笔画教学的需要,抓住了以下两个基本问题:一是根据钢笔绘画艺术的自身规律,强调艺术性和绘画风格的多样化;二是根据园林艺术设计的科学要求,注重此种绘画的表现力与说明性。

其中以艺术性要求为主,在教学的后期阶段,尊重并引导学生钢笔绘画的自身风格和艺术思维的创造力与表现力。

本教材第一大部分为钢笔风景画基础理论和技法,根据园林风景的绘画特点,较完整地分析了写生技法的基本问题,具有较强的针对性且较为全面与系统。

第二大部分为各校学生钢笔风景画作品选,作品以写生为主兼有部分创作作品和照片改绘作品,并附有教师对作品的简短讲评,具有较强的教学指导性。

这些学生作品,具有较强的园林设计的专业特点,也具有较强个人风格和一定的绘画水平与艺术表现力,是学习钢笔画课程较好的范本,具有较强的实际意义。

第三部分是教师范画作品,内容以园林风景、自然风景和民居景观为主,是教师们多年钢笔画教学的积累,大部分为写生,有很多是授课中的示范作品。

这些作品在绘画技法上包括了三种基本形式,即钢笔线条、明暗调子以及线条与调子的结合。

范画线条流畅,轻松自然,画面精致,物象准确生动,概括力强且较为深入,并对每幅作品的绘画要点作了简要的说明,是很好的钢笔画教学范本。

<<园林钢笔画>>

作者简介

宫晓滨，北京林业大学园林学院副教授、二级美术师。
别名晓滨，北京人。
擅长油画、墨彩画及水彩画。
出版有《风景园林专业绘画》、《论绘画审美》。
高文漪，北京林业大学任教。

<<园林钢笔画>>

书籍目录

第1章 绪论 1.1 钢笔画的艺术概念 1.2 钢笔风景画在园林设计中的地位与作用 1.3 钢笔画的形式语言与形式处理 1.4 钢笔画的工具与材料第2章 园林物象单体的认识与绘画 2.1 钢笔线条基本练习 2.2 景物象的基本透视规律 2.3 园林建筑、民居的基本艺术形式与画法 2.4 园林植物的基本形象特点与画法 2.5 石品、假山、水体的基本形象特点与画法第3章 园林风景钢笔画的改绘与写生 3.1 园林风景照片改绘 3.2 钢笔风景写生绘画第4章 学生作品讲评 4.1 照片改绘 4.2 写生 4.3 创作 4.4 其他第5章 教师作品选评

<<园林钢笔画>>

编辑推荐

《园林钢笔画》中钢笔画的内容与题材，是根据各校园林学院（系）所设风景园林、园林、城市规划以及景观设计等各个专业的特点与要求选择的，考虑到各个专业的共性与个性，大致包括了以下五个部分：园林风景、自然风景、现代景观、树木花卉和其他人文、建筑景观与小品，其中以园林、自然以及建筑的综合景观为重点。

《园林钢笔画》中钢笔画的形式与风格，根据园林设计与钢笔画教学的需要，抓住了以下两个基本问题：一是根据钢笔绘画艺术的自身规律，强调艺术性和绘画风格的多样化；一是根据园林艺术设计的科学要求，注重此种绘画的表现力与说

<<园林钢笔画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>