

<<兰花古籍撷萃>>

图书基本信息

书名：<<兰花古籍撷萃>>

13位ISBN编号：9787503842078

10位ISBN编号：7503842075

出版时间：2006-4

出版时间：中国林业

作者：莫磊

页数：270

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<兰花古籍撷萃>>

内容概要

我们祖国历史悠久，中华民族文明优秀。打从大圣人孔子在归家路上见香兰独茂在隐谷间的情景而发出“兰当为王者香”的慨叹之后，接着又有楚国三闾大夫屈原在《离骚》里“纫秋兰以为佩”等许多对兰的赞美之辞。中国人深爱着兰花、栽培着兰花，自然地会把兰花感应到自己的心灵里，和她们能有说不完的话，所以有了文人兰，有了《第一香笔记》、《兰蕙镜》、《芝兰四说》等兰花古籍。本书将此奉献给广大读者，让读者了解古人怎样养兰、怎样鉴别兰花品种等。

<<兰花古籍撷萃>>

书籍目录

序

前言

第一香笔记 朱克柔原著

《第一香笔记》特色点评

——集古人养兰赏兰之大成的兰书

兰蕙镜 屠用宁原著

《兰蕙镜》特色点评

——“镜子”一照心自明

芝兰四说 杜筱舫原著

《芝兰四说》特色点评

——实用是《芝兰四说》一书的撰写实旨

芝兰秘诀 清芬室主人原著

《芝兰秘诀》特色点评

——《芝兰秘诀》是一册充满新意的古兰著

附录1：图解肖山沈沛霖先生分载蕙蕊头形八法

附录2：兰蕙花品鉴赏名词图解

<<兰花古籍撷萃>>

章节摘录

书摘真正花品高的兰，每盆有花一二十朵，朵朵迎面而开，称为“同心”。

花以出得自然的为上品。

花在透壳时如把它们的三边遮掩，只留一面向阳，能使花朵朵迎面，但必须要花梗高的品种才行，就像蕙花的“转舵”那样，否则人工也无能为力。

入品的兰花无可指摘，但叶也应当有讲究：叶短花高为上、细叶次之，如果是长阔大叶必须在近芦头的基部紧细，才有婀娜、纤秀的美感，美人和芳草同样是一种审美方式。

花梗要以出5~6寸长即15~20厘米以上的为好，高而秀美有“不与众草为伍”的感受。

蜜蜂探花都是大腿放在花间，非常自在，惟独对兰花却是弯腰躬背地进入，这说明连昆虫也知道兰的尊贵啊！于若瀛说：“一茎一花的称兰，宜兴山中特多，南京、杭州都有，虽不足以称贵，但香气实在可人，适合盆栽。

至于被今人重视的建兰其实是蕙，我见古人所画的兰完全不是那样。

”苏州有一位姓戈的读书人据说曾经种过，那叶又细又长，比兴兰(春兰)稍粗，开出来的几朵花比平常所见的兰要大，香气也要浓重得多，且花期有一个月之多，跟马远所画的兰非常相像。

戈先生说：“这兰从别地而来，今天仍种着，开花时要广泛搜集这种春兰中的极品。

”“兰紫梗青花的推为上品；青梗青花的次之；紫梗紫花的又次之；其余的不能入品。

”这是《花史》中指建兰的说法。

常熟有万氏始种的万氏水仙，它花大、瓣阔、三萼微长，二花瓣如鸡头壳分成对半状，花色带黄，苞壳白绿，这是春兰的高品。

兰的品位应高于蕙，但人们反而不太重视兰，而对蕙却要千方百计、争先恐后去设法得到。

由于佳种难得而使人们心理上变得复杂，有赌自己目力的、有固执地坚持自己看法的、有互相间议论长短的……深思这些，实在都是于事无补的空话而已。

兰能够入品的实在也不容易，如果培养得好，可以开花不断，它不会比蕙难以起花，所以栽蕙比不上植兰好。

选择可以入品的或者次一点的兰，只要能尽心地养护，种上五六年使之繁茂，每盆十几蕊花开放在和煦的春风中，满座生香，心中该有多么快乐！ P19

<<兰花古籍撷萃>>

编辑推荐

中国人深爱着兰花、栽培着兰花，自然地会把兰花感应到自己的心灵里，打从大圣人孔子在归家路上见香兰独茂在隐谷间的情景就发出“兰当为王者香”的慨叹。

在我国的诸种花卉中，也以兰花的历史文化最为厚重。

本书从如此厚重、光辉灿烂、丰富多彩的中国兰花的历史文化中，编选了《第一香笔记》、《兰蕙镜》、《艺兰四说》和《艺兰秘诀》等四册较有代表性的兰花古籍，让广大兰友了解古人怎样养兰、怎样鉴别兰花品种等。

在书中许多方面的内容都蕴蓄着原汁原味的知识。

<<兰花古籍撷萃>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>