

<<3ds mas 7&Lightscape>>

图书基本信息

书名：<<3ds mas 7&Lightscape 3.2室内设计实例>>

13位ISBN编号：9787503842443

10位ISBN编号：750384244X

出版时间：2006-4

出版时间：中国林业

作者：启特阳光文化

页数：300

字数：480000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<3ds max 7&Lightscape>>

内容概要

本书是完美室内设计系列图书的书房篇。

本书从实际工作中的典型范例入手，将AutoCAD、3ds max、Lightscape、Photoshop中的操作和家居效果图制作技巧、设计理念融为一体，图文并茂，深入浅出，具有很强的可读性。

本书通过对各种风格书房效果图制作的详细讲解，从简单的小型实例到复杂的大型实例，从实例的建模到材质、灯光、摄相机以及后期处理的制作，向读者介绍了家居效果图的制作手法全部详细过程。

本书内容共分为9章。

第1章简单介绍了书房的各种设计风格与制作中应注意的问题；第2章介绍了书房相关CAD平面图形的软件与简单制作；第3章主要讲解了关于如何调整材质；第4章介绍了关于灯光的设置与渲染输出；第5章介绍了书房相关小型家具模型的制作；第6章至第9章分别通过几个不同类型的综合应用实例介绍了各种书房的制作与设计过程。

本书内容由浅入深，循序渐进地引导初学者快速入门，提高中级读者的效果图制作技术，让高级读者更全面地了解3ds max 7的新增功能和高级编辑技巧。

本书配套光盘内容为部分案例的多媒体视频教学、最终效果图以及行业内常用的模型与素材。

书籍目录

- 第1章 书房装饰概述 1.1 书房的风格 1.1.1 现代风格的书房 1.1.2 乡村风格的书房 1.1.3 古典风格的书房 1.2 书房的空间分配 1.2.1 多功能书房 1.2.2 独立型专用书房 1.2.3 大藏书量型书房 1.2.4 书房兼具卧室的功能 1.3 书房的色彩 1.4 书房的采光与照明 1.4.1 书房的采光 1.4.2 明亮的书房 1.4.3 书房灯饰 1.5 书房家具与装饰 1.5.1 家用办公设备 1.5.2 书房的有效收纳 1.5.3 书籍的收纳与放置 1.5.4 书桌和书架的搭配 1.5.5 书房的装饰品 1.6 书房的使用者 1.6.1 个人工作室 1.6.2 商务会客室 1.6.3 老人书房 1.6.4 学生书房 1.7 书房装饰材料的选择 1.7.1 地面装修原则及材料的选择 1.7.2 木地板地面 1.7.3 地毯地面 1.7.4 墙面、天花板装饰原则及材料的选择 1.7.5 书房窗帘的选择 1.7.6 分装修材料介绍 1.8 本章小结第2章 装饰平面图的绘制 2.1 室内装饰平面图的作用 2.2 绘图高手AutoCAD 2.3 使用AutoCAD绘制装饰平面图 2.3.1 设置系统 2.3.2 绘制图形 2.3.3 插入图块 2.3.4 标注平面图 2.4 本章小结第3章 书房效果图的材质处理 3.1 色彩在效果图中的运用 3.1.1 色彩与视觉 3.1.2 色彩的三要素 3.1.3 色彩的模式 3.2 3ds max中书房材质的处理 3.2.1 在3ds max中设置材质的优点 3.2.2 在3ds max中设置材质的缺点 3.2.3 贴图 3.3 Lightscape中书房材质的处理 3.3.1 材质 3.3.2 材质属性 3.3.3 颜色 3.3.4 透明度 3.3.5 折射率 3.3.6 模板 3.3.7 自发光 3.3.8 纹理贴图 3.3.9 混合 3.3.10 材质的操作 3.3.11 材质库 3.3.12 在Lightscape中设置材质的优点 3.3.13 在Lightscape中设置材质的缺点 3.4 书房常用材质的设置 3.4.1 在3ds max中制作材质 3.4.2 在Lightscape中调整材质 3.5 本章小结第4章 书房灯光设置与渲染输出 4.1 灯光的原理 4.1.1 光线的类型 4.1.2 灯光的设置原则 4.1.3 灯光的设置过程 4.1.4 灯光的颜色模式 4.2 3ds max中书房灯光的处理 4.2.1 3ds max中的灯光特点 4.2.2 3ds max设置灯光的优点、缺点 4.2.3 3ds max设置灯光的缺点 4.3 Lightscape中书房灯光的处理 4.3.1 在Lightscape中设置灯光的优点 4.3.2 在Lightscape中设置灯光的缺点 4.3.3 了解光源 4.3.4 光源的光学特性 4.4 在3ds max中渲染书房效果图 4.5 在Lightscape中渲染书房效果图 4.5.1 Lightscape的渲染优势 4.5.2 渲染选项 4.6 本章小结第5章 书房家具制作 5.1 书架的制作 5.1.1 模型的创建 5.1.2 材质的制作 5.2 书桌的制作 5.2.1 模型的创建 5.2.2 材质的制作 5.3 台灯的制作 5.3.1 模型的创建 5.3.2 材质的制作 5.4 液晶显示器的制作 5.4.1 模型的创建 5.4.2 材质的制作 5.5 本章小结第6章 简约书房效果图制作 6.1 设计思路 6.2 简约书房的建模 6.2.1 创建墙体 6.2.2 创建摄影机 6.2.3 创建筒灯 6.2.4 创建后墙 6.2.5 创建右墙和角墙 6.2.6 创建窗框、窗棱和窗玻璃 6.2.7 创建踢脚线、地毯和地灯 6.2.8 创建搁板 6.2.9 创建矮柜 6.3 简约书房家具的调用 6.4 简约书房材质的制作 6.4.1 墙体材质的制作 6.4.2 装饰墙材质的制作 6.4.3 地板材质的制作 6.4.4 木纹材质的制作 6.4.5 白钢材质的制作 6.4.6 筒灯材质的制作 6.4.7 玻璃材质的制作 6.4.8 地毯材质的制作 6.5 将max文件输出为LP格式的文件 6.6 在Lightscape中调整灯光和材质并渲染处理 6.6.1 打开、输入文件 6.6.2 在Lightscape中调整灯光 6.6.3 在Lightscape中调整材质 6.6.4 光能传递处理参数的设置 6.6.5 光能传递处理、渲染输出 6.7 简约书房的后期处理 6.8 本章小结第7章 独立书房效果图制作 7.1 设计思路 7.2 在3ds max中创建模型 7.2.1 创建墙体 7.2.2 创建摄影机 7.2.3 创建吊顶 7.2.4 创建护栏 7.2.5 创建前墙 7.2.6 创建窗帘 7.2.7 创建门 7.2.8 创建装饰板 7.2.9 创建装饰画 7.2.10 创建书柜 7.2.11 创建书桌 7.2.12 创建书橱 7.2.13 创建后门 7.3 独立书房家具的调用 7.4 独立书房材质的制作 7.4.1 墙体材质的制作 7.4.2 地板材质的制作 7.4.3 浅色木纹材质的制作 7.4.4 深色木纹材质的制作 7.4.5 塑钢材质的制作 7.4.6 白钢材质的制作 7.4.7 筒灯材质的制作 7.4.8 玻璃材质的制作 7.4.9 窗帘材质的制作 7.4.10 装饰画材质的制作 7.5 独立书房灯光的设置 7.6 将3ds max文件输出为LP格式的文件 7.7 在Lightscape中调整灯光和材质并渲染处理 7.7.1 打开、输入文件 7.7.2 在Lightscape中调整灯光 7.7.3 在Lightscape中调整材质 7.7.4 光能传递处理参数的设置 7.7.5 能传递处理、渲染输出 7.8 独立书房的后期处理 7.9 本章小结第8章 欧式书房效果图制作 8.1 设计思路 8.2 欧式书房的建模 8.2.1 创建墙体 8.2.2 创建天花板和地板 8.2.3 创建棚线和踢脚线 8.2.4 创建摄影机 8.2.5 创建窗顶墙和窗台 8.2.6 创建窗户、垂帘 8.2.7 创建门 8.2.8 创建书橱 8.2.9 创建筒

<<3ds max 7&Lightscape>>

灯 8.3 欧式书房家具的调用 8.4 欧式书房材质的制作 8.4.1 墙体材质的制作 8.4.2 地板材质的制作 8.4.3 乳胶漆材质的制作 8.4.4 纹材质的制作 8.4.5 装饰画材质的制作 8.4.6 小装饰画材质的制作 8.4.7 窗帘材质的制作 8.4.8 白钢材质的制作 8.4.9 筒灯材质的制作 8.4.10 玻璃材质的制作 8.5 欧式书房灯光的设置 8.6 将3ds max文件输出为LP格式的文件 8.7 在Lightscape中调整灯光和材质并渲染处理 8.7.1 打开及输入文件 8.7.2 在Lightscape中调整灯光 8.7.3 在Lightscape中调整材质 8.7.4 光能传递处理参数的设置 8.7.5 光能传递处理、渲染输出 8.8 欧式书房的后期处理 8.8.1 颜色的校正 8.8.2 饰物的添加 8.9 本章小结第9章 中式书房效果图制作 9.1 设计思路 9.2 在3ds max中创建模型 9.2.1 创建墙体 9.2.2 创建摄影机 9.2.3 创建前墙和后墙 9.2.4 创建吊顶、灯槽和踢脚线 9.2.5 创建窗框、窗户、窗棱和窗户玻璃 9.2.6 创建门框、内框、门玻璃和门棱 9.2.7 创建陈列架 9.2.8 创建字画和案板 9.2.9 创建书橱 9.2.10 创建屏风、屏风玻璃和回形格 9.2.11 创建画框和画 9.2.12 创建吊灯 9.2.13 创建筒灯 9.3 中式书房家具的调用 9.4 中式书房材质的制作 9.4.1 墙体材质的制作 9.4.2 地板材质的制作 9.4.3 木纹材质的制作 9.4.4 玻璃材质的制作 9.4.5 白钢材质的制作 9.4.6 筒灯材质的制作 9.4.7 字画材质的制作 9.4.8 装饰画材质的制作 9.5 中式书房灯光的设置 9.6 将3ds max文件输出为LP格式的文件 9.7 在Lightscape中调整灯光和材质并渲染处理 9.7.1 打开输入文件 9.7.2 在Lightscape中调整灯光 9.7.3 在Lightscape中调整材质 9.7.4 光能传递处理参数的设置 9.7.5 光能传递处理、渲染输出 9.8 中式书房的后期处理 9.8.1 图像的调整 9.8.2 饰物的添加 9.5 本章小结

编辑推荐

本书通过对各种风格书房效果图制作的详细讲解，从简单的小型实例到复杂的大型实例，从实例的建模到材质、灯光、摄像机以及后期处理的制作，向读者介绍了家居效果图的制作手法全部详细过程。同时体现了许多新的场景制作理念，以供学习者参考与借鉴。书中的每一实例都经过精心设计，所列的操作步骤详尽易懂，适合于各个层次的广大读者。

<<3ds mas 7&Lightscape>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>