

<<AutoCAD与园林及建筑设计应用>>

图书基本信息

书名：<<AutoCAD与园林及建筑设计应用>>

13位ISBN编号：9787503844676

10位ISBN编号：7503844671

出版时间：2006-6

出版时间：中国林业出版社

作者：贾宁，赵春仙 主编

页数：138

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<AutoCAD与园林及建筑设计应用>>

内容概要

本书作为园林和建筑（室内）专业的CAD教材，不仅较详细地介绍了AutoCAD二维绘图和编辑命令，而且结合这些命令例举了一些专业图纸绘制中的具体应用，其目的是为了提示大家在AutoCAD软件的学习中不仅要掌握好命令的基本操作，更重要的是要了解这些命令如何运用到专业图纸的绘制中。本书在最后还以实例方式讲述了AutoCAD园林绿化设计和建筑室内设计平面图纸的绘制过程，通过该部分的学习，大家可以了解园林及建筑图纸的一般绘图顺序和绘图技巧，以帮助大家迅速、有效地掌握这类图纸的基本绘图方法。

书籍目录

前言第1章 AutoCAD 2004操作环境 1.1 AutoCAD简介 1.2 AutoCAD界面介绍 1.3 AutoCAD 2004的基本操作 1.4 AutoCAD 2004的文件操作 1.5 对象特性的修改第2章 基本绘图命令 2.1 点命令 2.2 直线命令 (LINE) 2.3 射线命令 (RAY) 2.4 构造线命令 (XLINE) 2.5 圆命令 (CIRCLE) 2.6 圆弧命令 (ARC) 2.7 椭圆命令 (ELLIPSE) 2.8 样条曲线命令 (SPLINE) 2.9 矩形命令 (RECTANG) 2.10 正多边形命令 (POLYGON) 2.11 云线命令 (REVLOUD) 2.12 徒手画命令 (SKETCH) 第3章 设置绘图环境 3.1 设置图形界限 (LIMITS) 3.2 图层设置 (LAYER) 3.3 捕捉和栅格 3.4 正交 3.5 极轴追踪 3.6 对象捕捉 3.7 显示线宽第4章 基本编辑命令 4.1 对象选择 4.2 删除命令 (ERASE) 4.3 复制 (COPY) 命令 4.5 镜像命令 (MIRROR) 4.6 偏移命令 (OFFSET) 4.7 阵列命令 (ARRAY) 4.8 移动命令 (MOVE) 4.9 旋转命令 (ROTATE) 4.10 比例缩放命令 (SCALE) 4.11 拉伸命令 (STRETCH) 4.12 拉长命令 (LENGTHEN) 4.13 修剪命令 (TRIM) 4.14 延伸 (EXTEND) 命令 4.15 打断命令 (BREAK) 4.16 倒角命令 (CHAMFER) 4.17 圆角命令 (FILLET) 4.18 分解命令 (EXPLODE) 4.19 夹点编辑第5章 视图控制 5.1 视图缩放 (ZOOM) 5.2 视图平移 (PAN) 5.3 视图重生成 (REGEN) 第6章 高级绘图命令 6.1 多线 (MLINE) 6.2 多段线 (PLINE) 6.3 图案填充 (BHATCH) 6.4 图块 (BLOCK) 第7章 文字标注 7.1 文字样式 (STYLE) 7.2 文字标注的方法 7.3 文字标注的编辑第8章 尺寸标注 8.1 尺寸标注的基本概念 8.2 标注样式 (DIMSTYLE) 8.3 尺寸标注的方法 8.4 尺寸标注的编辑第9章 图形信息的查询和图纸的打印 9.1 图形信息的查询 9.2 图形的打印第10章 园林绿化设计平面图绘图实例 10.1 创建图形文件 10.2 设置图形界限 10.3 设置图层 10.4 绘制场地边框线 10.5 绘制绿地轮廓线 10.6 绘制园路 10.7 设计绿地造型 10.8 添加其它造型绿地 10.9 绘制喷泉轮廓线 10.10 绘制蘑菇双亭 10.11 绘制花架 10.12 绘制条石园路 10.13 绘制花台 10.14 绘制地形等高线 10.15 绘制花灌木、铺装广场、水面 10.16 植物图例的绘制和应用 10.17 标注文字 10.18 图框的绘制和应用 10.19 尺寸标注 10.20 标注图纸比例、绘制指北针第11章 建筑平面图绘图实例 11.1 绘图准备 11.2 新建图层 11.3 绘制轴线 11.4 绘制墙体 11.5 使用多线编辑工具对墙线进行修剪 11.6 分解多线绘制的墙线 11.7 修剪门窗洞 11.8 绘制门窗 11.9 绘制楼梯 11.10 尺寸标注 11.11 绘制平面图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>