

<<生态规划设计>>

图书基本信息

书名：<<生态规划设计>>

13位ISBN编号：9787503847127

10位ISBN编号：7503847123

出版时间：1970-1

出版时间：中国林业

作者：乔治.F.汤普森

页数：170

译者：何平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<生态规划设计>>

内容概要

《生态规划设计》是以景观建筑为主题，从生态学角度，阐述了如何以生态学的观点和方法进行景观规划、设计和建造。

通过案例分析，诠释艺术与科学、土地与文化、设计与规划、发展与环境健康、实际需要与美之间的和谐进化关系，展现了实现景观建筑发展目标的最有效途径——生态规划设计。

主要包括景观生态规划、景观建筑的拓展领域、生态与景观、景观设计与自然、景观设计与变化中的城市、生态学与城市美学、生物区规划和生态系统保护、培养生命的景观、生态学与设计等。

《生态规划设计》内容丰富，图文并茂，案例翔实，具有一定的理论和实践指导意义。不仅可作为景观、风景园林、建筑、生态专业的教学参考书，而且还可作为从事环境、景观、风景园林、建筑行业人士和景观承包商的有效参考书。

<<生态规划设计>>

作者简介

<<生态规划设计>>

书籍目录

译者的话序第1章 景观生态规划一、典范的演化二、景观过程三、景观规划中的文化四、景观规划和城市五、景观生态学六、回顾和展望第2章 景观建筑的拓展领域一、二元设定：人类与自然，文化与自然二、二元设定：建筑与风景三、作为现代另类的景观建筑四、景观建筑设计的历史，理论和实践的含义五、景观建筑的扩展领域六、现代景观的约束形态七、图形化地面八、连续空间九、简约花园——没有围墙的花园十、景观复合体或生控体系统十一、景观建筑理论第3章 创造力的动因：生态与景观一、生态思想二、生态学在景观建筑中的多重意义三、现代事物与环境四、自然资源保护主义和恢复生态学五、激进生态学六、辩证生态学和语言七、困惑疑虑与不确定性八、结束语第4章 景观设计与自然一、什么是自然？
二、什么是艺术？
三、什么是景观建筑学？
四、景观设计与自然五、理论的实际操作第5章 景观设计与变化中的城市第6章 生态学与城市美学一、作为基础设施的城市二、花园城市、三、现代主义花园四、当代城市五、当代艺术六、开放景观七、可持续性八、美学九、新城市美学第7章 生物区规划和生态系统保护一、生物区规划面临的挑战二、新方法的机会三、生物区主义与景观建筑第8章 景观特征设计一、确定格局二、确定区域过程三、格局：植被对形成过程的反应四、格局的应用五、更大时空尺度上的思考六、评价设计七、展望第9章 超越管理走向和谐第10章 培养生命的景观一、可持续景观设计的含义二、可持续设计过程的基本态度和条件三、确定地段价值以及构建合适的地段目标四、格局与内在的自然结构的辨认五、可持续设计方案的适应性战略：采用不同的标准六、生态美学七、监测八、每一个行动都有意义，每一个地段都重要第11章 理想景观的概念及其对规划和设计的影响一、规划的原则和秩序二、内在的价值和理念三、农业和环境四、生态系统景观五、自然价值、自然保护和景观的定义六、系统景观七、景观的赋值八、空间景观九、场地景观十、功能性景观十一、关于景观的其他观点十二、结论第12章 生态学与设计作者简介编译者简介致谢

<<生态规划设计>>

编辑推荐

《生态规划设计》由中国林业出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>