

<<一路走来>>

图书基本信息

书名：<<一路走来>>

13位ISBN编号：9787503850820

10位ISBN编号：7503850825

出版时间：中国林业出版社

作者：赵宪文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《一路走来：林业遥感专家赵宪文教授画集》收录了大量对林业调查生活的记录的画面，特别是结合画面讲述的林区故事和当时的情感，揭示了作者这一代人对生活的苦乐观，值得后来人借鉴。一般画者很难深入到调查队员活动现场，而这本画集，让我们看到大、小兴安岭、长白山林区，曾经是多么美丽，随着人类活动的加剧，这美丽只能保留在画面里面了。从另一方面警示人们，保护环境已刻不容缓。

<<一路走来>>

书籍目录

序同学寄语写在前面的话我们的青春写满青山绿水四“海”为家（1966年）水彩 38cm × 25cm美丽的多布库尔河（1964年）水彩 38cm × 24cm五月（1964年）水彩 35cm × 25cm岸畔上的樟子松（1966年）水彩 16cm × 27cm额穆尔河上的春天（1966年）水彩 25cm × 18cm古里河草甸（1964年）水彩 38cm × 14cm曼拉开林场宿营地（1965年）水彩 22cm × 31cm古源的初春（1964年）水彩 22cm × 17cm小古里河的新绿（1964年）水彩 18cm × 26cm公休日（1966年）水彩 25cm × 19cm额木尔河畔的盛夏（1966年）水彩 18cm × 25cm木乌鲁中队部（1965年）水彩 39cm × 20cm壮志林场一角（1967年）水彩 37cm × 22cm林区一条河（1970年）水彩 24cm × 36cm灌柳丛中的小河（1963年红旗河）水彩 29cm × 19cm大乌苏（1965年）水彩 30cm × 19cm废弃的工棚（1966年）水彩 36cm × 20cm大乌苏一角（1965年）水彩 17cm × 15cm大乌苏秋雨（1965年）水彩 27cm × 19cm嫩江冬运记忆（1965年）水彩 30cm × 15cm石人沟经营所（1969年）水彩 34cm × 19cm洮南队部（1964年）水彩 25cm × 19cm筹建的林场（1969年）水彩 26cm × 16cm儿子（1973年）布面油画 52cm × 59cm封面设计（1984年）水粉画 19cm × 27cm一路同行（1）（1968-1971年）钢笔、铅笔画勐仑（1992年）钢笔画三进北京，“没把自己当外人”钻天杨（1962年）水彩 17cm × 31cm远眺玉泉山（1962年）水彩 29cm × 19cm清华学堂（1962年）水彩 22cm × 19cm颐和园旱柳（1963年）水彩 27cm × 35cm前门（1962年）水彩 29cm × 19cm清华园之秋（1962年）水彩 19cm × 27cm老槐树（1963年）水彩 26cm × 39cm景山万春亭（1962年）水彩 16cm × 21cm逆光（1962年）水彩 20cm × 27cm北海公园白塔（1962年）水彩 19cm × 25cm北宫门（1962年）水彩 19cm × 29cm船（1963年）水彩 34cm × 23cm仰望白塔（1962年）水彩 19cm × 29cm众香界（1962年）水彩 23cm × 33cm鸟环中心（中国林业科学研究院 1989年）水彩 35cm × 18cm泡桐林（1999年）水彩 30cm × 26cm秋到林科院（1998年）水彩 26cm × 22cm佛香阁远眺（2005年）钢笔画植物园灌丛（2003年）钢笔画动物园（2003年）钢笔画颐和园琉璃塔（1962年）水彩 20cm × 27cm凤凰岭（2005年）钢笔画刚恢复时林科院机加工车间（1989年）钢笔画秋荷（2005年）钢笔画一路同行（2）（1957-1968年）铅笔画香山寺牌楼（2003年）钢笔画山川大地像母亲哺育着我们塔河（1965年）水彩 26cm × 9cm北戴河（1992年）钢笔画柿子树下（1996年）钢笔画哈尔滨喇嘛台（1963年）水彩 18cm × 26cm二道白河保护局远眺（1971年）水彩 27cm × 39cm红旗林场边的草甸（1963年）水彩 26cm × 19cm杭州多瑙河饭店窗外（2005年）钢笔画云的速写（1963年）水彩 21cm × 15cm春天的脚步（1995年）纸板油画 26cm × 19cm白城子供电局（1964年）水彩 34cm × 16cm白城子一角（1964年）水彩 26cm × 20cm鸽子窝（1996年）钢笔画、局部荧光笔靖字陵园（1967年）水彩 27cm × 19cm红旗林场（1963年）水彩 39cm × 27cm张家界夫妻岩（1999年）钢笔画阿昌印象（1994年）钢笔画大榕树（1994年）钢笔画、局部荧光笔高黎贡山脚下的小山村（1994年）钢笔画长白山天池（1971年）水彩 39cm × 22cm长白瀑布速写（1971年）水彩 18cm × 24cm延吉民居（1967年）水彩 35cm × 23cm帽儿山脚下（延边）（1968年）水彩 36cm × 22cm黄昏的色彩（1964年）水彩 25cm × 18cm大连湾（1996年）钢笔画欢乐的海滩（1994年）钢笔画长白飞瀑（1995年）纸板油画 19cm × 29cm林区小站（黄泥河）（1970年）纸板油画 26cm × 19cm塔河清粼（1965年）水彩 35cm × 23cm北海百年老街（2006年）水粉画 35cm × 26cm他们，对环境、人性的本真更为关注威尼斯的贡德拉（1996年）木板油画 64cm × 54cm依斯泊拉小镇（1994年）钢笔画萨尔瓦多·达利（1994年）钢笔画小镇码头（1994年）钢笔画、荧光笔窗外小景（1994年）钢笔画雾（1994年）钢笔画邻居（1994年）钢笔画、局部荧光笔小镇正在赛足球（1994年）钢笔画古老与现代并存（1994年）钢笔画苏尔坦·马哈茂德清真寺（1997年）钢笔画窗外的树（1994年）钢笔画、荧光笔湖边欧洲饭店（1994年）钢笔画ISPRAIRC遥感楼外（1994年）钢笔画、局部荧光笔我的租房（1994年）钢笔画小镇的灵魂（1994年）钢笔画挪威的海湾（1998年）钢笔画眺望印度洋（2000年）钢笔画北纬70度的六月（1998年）钢笔画ISPRA的小巷（1996年）纸板油画 20cm × 29cm赵宪文教授学术简历生活剪影

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>