

<<打造中学优质作文34讲>>

图书基本信息

书名：<<打造中学优质作文34讲>>

13位ISBN编号：9787503851254

10位ISBN编号：7503851252

出版时间：2008-2

出版时间：中国林业

作者：岳长贵

页数：399

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<打造中学优质作文34讲>>

### 内容概要

俗话说：“欲知山里路，须问过来人”。

本书作者以国家一级作家、中学高级教师的双重身份，将作家写作与学生作文创造性地“嫁接”起来：研究作家是怎样观察生活的，作家是怎样进行写作的，从而引导学生用“作家的眼睛”观察生活，用“作家的笔”写作文——探索以作家的写作流程为纲，指导中学作文教学的新思路，试图解决作文教学中存在的教与写相脱节的弊端。

谈起写作，很多人把它单纯地理解为艺术表现能力：如何构思、如何剪裁、如何运用语言以及各种技巧，即“怎么写”。

这对写作来说，无疑是很重要的。

但《语文课程标准》规定：“教材应具有启发性，有利于学生在探究中学习学会。

”“联系学生的经验世界和想象世界，有助于激发学生的学习兴趣和创新精神。

”欲达到这一要求，首先要解决的是“写什么”。

传统作文教学是自外到外的——它只注重写作技巧的传授和培养（即“怎么写”），而不注重写作者心理机制的建构和个性化语言的培养。

科学的写作教学应该是自外向内的，应从写作主体的心灵建构出发，着重建构学生的审美体验、写作心理机制和个性化的语言，在此基础上，再进行写作技巧的讲解和训练。

## &lt;&lt;打造中学优质作文34讲&gt;&gt;

## 书籍目录

前言第1讲 审题后首先想到的是什么——怎样写最熟悉的生活第2讲 像剥茧一样地“切入”话题第3讲 怎样才能感情真挚——写作是一种感动第4讲 我想跟你说些事——怎样“叙事”第5讲 写自己最想写的东西——怎样引起学生的写作兴趣第6讲 注意身边的写作素材——怎样进行“生活化选材”第7讲 建构学生的审美体验——怎样培养审美感受能力第8讲 捕捉瞬间的美——怎样在作文中进行审美创造第9讲 亲情，激活超常美——怎样写好亲情作文第10讲 写作灵感是怎样产生的——怎样激发写作的冲动第11讲 最杰出的艺术本领就是想象——怎样认识想象在作文中的作用第12讲 创造性想象的演练——怎样写作想象作文第13讲 观察生活的诀窍——怎样用眼观察生活第14讲 以我观物，故物皆著我色——怎样用“心”观察生活第15讲 抓住文章的聚光点——怎样提炼深刻而新颖的主题第16讲 流水账是最基本的作文训练——怎样直接选材第17讲 角度能使作文。

点石成金。

——怎样选择作文的角度第18讲 为你的作文加点“鲜味”——怎样使作文“化凡出新”第19讲 把摄影“抓拍”技术运用到作文中——怎样感受旅游文化的魅力第20讲 细节决定成败——怎样由细节“生发”出作文第21讲 一类作家“以小见大”——作文选材怎样“以小见大”第22讲 作文“开口”要小——怎样把大话题变小第23讲 让人物从纸上“活”起来——怎样描写人物第24讲 什么人说什么话——怎样写好人物对话第25讲 不是蜜，却能粘住一切——怎样使语言出彩第26讲 让比喻成为作文中的一道风景——怎样运用比喻第27讲 说出你的心里话——怎样写出自己想说的话第28讲 为你的作文设置些“路障”——怎样把记叙文写得一波三折第29讲 学会在作文中使用“道具”——怎样将松散的材料连缀成篇第30讲 为你的作文进行“包装”——怎样变换文章的表达方式第31讲 竖着写、横着写和纵横交错写——怎样结构文章第32讲 议论文的写作“模板”——怎样写议论文第33讲 常写常新的“四季文”——怎样与大自然“对话”第34讲 只有作者才知道的谜底——怎样为作文编织一个好的结尾

后记

<<打造中学优质作文34讲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>