

<<木雕弥勒百态>>

图书基本信息

书名：<<木雕弥勒百态>>

13位ISBN编号：9787503851469

10位ISBN编号：7503851465

出版时间：2008-2

出版时间：中国林业

作者：徐华铛

页数：108

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<木雕弥勒百态>>

### 内容概要

这里所涉的木雕艺术，是指我国传统工艺美术中的一个极为重要的品种。

其木雕艺术种类繁多，分布地域宽广。

尤以浙江的东阳木雕、黄杨木雕与浙江根雕；福建的莆田木雕、仙游木雕；广东的潮州木雕最负盛名。

无论是实用型木雕还是观赏型木雕，都以其巧妙的创意和精湛的雕琢，传承着永恒的文化内涵与艺术魅力，为我国宝贵的民间艺术增就了光彩。

徐华铛先生近年来孜孜不倦地耕耘，在传统艺术的天地里，编著了数十部有关书稿。

单就木雕艺术而言，就出版了《中国竹刻竹雕艺术》、《中国古民居木雕》、《中国根雕艺术》、《中国木雕精品集》等专集。

在社会上引起了相应地反响。

这次他在中国林业出版社的协力下，又负起了编著“中国传统木雕精品鉴赏”系列丛书的大任。

全套计弥勒百态、达摩百态、罗汉百态、仕女百态、文人雅士百态、神仙百态、武将神将百态、观音百态、动物百态及民俗风情百态等十余分册。

可是洋洋洒洒，蔚为大观！

为让“中国传统木雕精品鉴赏”系列丛书开卷有益，华铛君重点又在书的“观赏”与“实用”上用功。

为其目的，他不辞辛劳，和全国各知名木雕家联手，时而还要实地考察，挖掘精品，且借助拍摄技艺，更令原作又展新颜。

从而增生了作品的视觉新意，给读者带来美的享受。

值得一说的是，本丛书应读者需求，在多本分册的后半部，均酌登了读者喜闻乐见的人物面部的特写造型，以资借鉴与研讨。

此举，当然亦升华了本套丛书在编纂上的意义与影响。

<<木雕弥勒百态>>

书籍目录

飞歌踏浪走天涯欢乐笑声飘万里序 和谐永注人间 吊得金蟾就是缘 扬臂未来前程宽一、佛教中朝  
正宗弥勒 弥勒笑佛 袋中乾坤二、中国式的弥勒——布袋和尚 慈悲为怀 化缘归来三、木雕弥勒  
造像 云海万里喜事多 宽容坦荡观风烟 弥勒 皆大欢喜 携袋弥勒 扬臂弥勒 常乐 同乐  
笑颜常开 梦也甜 安逸布袋 一团和气 化缘千里一袋装 醉中弥勒 福寿周乐 乐 吉祥如意  
如意弥勒 招财进宝 三子戏弥勒 福满人间(黄杨木雕镶嵌) 悠悠自乐之一 悠悠自乐之二 结  
伴同行 除去苦难笑开怀 对天乐歌 醉卧不醒 一袖定乾坤 对天高歌 福如东海 布袋佛 伴你  
一生快乐四、木雕弥勒造型百态五、笑声如海——木雕弥勒脸部造型集锦后记

<<木雕弥勒百态>>

章节摘录

插图：

## &lt;&lt;木雕弥勒百态&gt;&gt;

## 后记

弥勒是中国传统造型艺术中的常见题材，特别在木雕（包括根雕）艺术中，弥勒的造型更为普及。为能给大家提供一个欣赏和交流的机会，我在编著出版了《中国木雕精品集》、《中国根雕艺术》、《中国竹刻竹雕艺术》等大型精装本后，又打造了“中国传统木雕精品鉴赏”系列丛书，现在首次出版的有《木雕达摩百态》、《木雕罗汉百态》与《木雕弥勒百态》。

在这本集子精选的约280幅木雕弥勒作品中，有不少获得过省（市）、全国甚至国际的金、银奖牌。我重视这些获奖作品的份量，但也注意到个中有少量作品存在着商业操作的水分，同时，更看到入选的许多新作品并不比获奖作品差的现实，因此，我把作品中获得的奖牌名称统统去掉了，目的是让入选在这本集子中的作品一视同仁地进入读者的视线，在同一条起跑线上给作品自己讲话的机会。

早摘的青果难免苦涩，这本《木雕弥勒百态》由于编著时间的匆促，在精品的选择，照片的拍摄上存在着种种不足，许多优秀的好作品还在我视线够不到的书外，因此，本书的出版仅起到抛砖引玉的作用。

我期盼能吸纳到更多的木雕作品好照片，这一方面让您的优秀作品得到亮相的机会，另一方面也让我以后陆续编写的木雕仕女百态、武将神将百态、文人稚士百态、神仙百态、观音百态、民俗风情百态以及动物百态等专集的质量得到进一步的提高。

我期盼着您优秀作品的清晰好照片，谢谢！

<<木雕弥勒百态>>

编辑推荐

《木雕弥勒百态》是由中国林业出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>