

<<木雕达摩百态>>

图书基本信息

书名：<<木雕达摩百态>>

13位ISBN编号：9787503851476

10位ISBN编号：7503851473

出版时间：2008-2

出版时间：中国林业

作者：徐华铛

页数：108

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<木雕达摩百态>>

### 内容概要

这里所涉的木雕艺术，是指我国传统工艺美术中的一个极为重要的品种。

其木雕艺术种类繁多，分布地域宽广。

尤以浙江的东阳木雕、黄杨木雕与浙江根雕；福建的莆田木雕、仙游木雕；广东的潮州木雕最负盛名。

无论是实用型木雕还是观赏型木雕，都以其巧妙的创意和精湛的雕琢，传承着永恒的文化内涵与艺术魅力，为我国宝贵的民间艺术增就了光彩。

徐华铛先生近年来孜孜不倦地耕耘，在传统艺术的天地里，编著了数十部有关书稿。

单就木雕艺术而言，就出版了《中国竹刻竹雕艺术》、《中国古民居木雕》、《中国根雕艺术》、《中国木雕精品集》等专集。

在社会上引起了相应地反响。

这次他在中国林业出版社的协力下，又负起了编著“中国传统木雕精品鉴赏”系列丛书的大任。

全套计弥勒百态、达摩百态、罗汉百态、仕女百态、文人雅士百态、神仙百态、武将神将百态、观音百态、动物百态及民俗风情百态等十余分册。

可是洋洋洒洒，蔚为大观！

为让“中国传统木雕精品鉴赏”系列丛书开卷有益，华铛君重点又在书的“观赏”与“实用”上用功。

为其目的，他不辞辛劳，和全国各知名木雕家联手，时而还要实地考察，挖掘精品，且借助拍摄技艺，更令原作又展新颜。

从而增生了作品的视觉新意，给读者带来美的享受。

值得一说的是，本丛书应读者需求，在多本分册的后半部，均酌登了读者喜闻乐见的人物面部的特写造型，以资借鉴与研讨。

此举，当然亦升华了本套丛书在编纂上的意义与影响。

<<木雕达摩百态>>

作者简介

徐华铛，男，1944年2月生于嵊县，大专文化，工艺美术师。设计竹编艺术品数百件，著述出版《中国竹艺术》、《中国的龙》、《佛国造像艺术》、《中国古塔》等艺术专著十七部，累计字数400余万字，插图2000余幅，1998年10月，作为大陆艺术专家赴台湾讲学并作艺术文物鉴定。

<<木雕达摩百态>>

书籍目录

达摩脸部造型达摩脸部造型序 善提达摩 面对苍天一、达摩身世 足踏一苇破万浪 一苇渡江 面壁悟禅 只履西归二、这摩的造型 达摩禅师像 沧桑 披袈达摩 蒲团达摩 难得糊涂 悟 千山万水何惧难 踏平惊涛骇浪 精诚所至金石开 普济众生 明知浪有蛟偏向浪中行 大开觉路 该出手时就出手 顿悟 达摩面壁悟禅 悟出一片新天地 凌波达摩 沧桑岁月 屈指行程万里 明察秋毫 云游四海 静思 深思 蔑视 面对坎坷不畏难 千难万险都敢闯 .....三、凝重端庄后记

<<木雕达摩百态>>

编辑推荐

《木雕达摩百态》由中国林业出版社出版。  
两种图片随机发放

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>