

<<插花员职业资格培训中级教材>>

图书基本信息

书名：<<插花员职业资格培训中级教材>>

13位ISBN编号：9787503853050

10位ISBN编号：7503853050

出版时间：2008-9

出版时间：中国林业出版社

作者：王莲英，秦魁杰 主编

页数：62

字数：97000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<插花员职业资格培训中级教材>>

内容概要

插花员职业资格培训系列教材遵照插花员国家职业标准的规定并以此为纲安排各级别各章节的内容。每级别均按理论篇、技能篇(应用篇)两大部分归纳各有关章节进行编写,不仅论述清晰,而且更能供读者明确按需选择学习和借鉴。

本套丛书绝大部分(90%)示范、实例作品皆由北京插花艺术研究会成员创作,力求规范和典型。除必要的墨线图外,全部示范实例作品皆为彩照,可提供直观的真实性,也提升艺术品位。

本书为该系列教材之中级教材。

<<插花员职业资格培训中级教材>>

作者简介

王莲英，中国杰出插花艺术家，2008北京奥运会颁奖用花主要设计者。

1936年10月生，河南开封人，北京林业大学园林学院教授，园林植物与观赏园艺学科博士生导师，中国花卉协会常务理事，中国插花花艺协会名誉会长，中国花协牡丹、芍药分会会长，北京插花艺术研究会会长，全国插花花艺培训中心常务副主任。

1956年考入北京林学院城市及居民区绿化专业(园林学院前身)；1959年因教学需要提前抽调出来工作；1960年分配在园林树木教研室工作，后调入花卉教研室至今，主讲花卉学、花卉应用、鲜切花新技术以及插花花艺等课程；1979年，率先开展花卉染色体组型研究，探明了一些花卉学中不明白的基础理论问题。

率先开出了鲜切花新技术以及插花花艺设计两门课程。

<<插花员职业资格培训中级教材>>

书籍目录

前言

理论篇

第一章 基础知识

第一节 色彩学基本知识

- 一、色彩的来源
- 二、色彩的构成与属性
- 三、色彩表现机能及其对人的心理影响
- 四、色彩在插花中的应用

第二节 作品价格核算基本知识

- 一、定价的程序
- 二、定价的策略与技巧

第三节 花材识别

- 一、花材
- 二、枝材
- 三、叶材
- 四、果材

第四节 英语会话

- 一、常用插花词汇
- 二、常用英语会话

第二章 创作基本原理

第一节 构思

- 一、构思的作用和意义
- 二、构思的方法
- 三、构思的依据

第二节 构图

- 一、构图的作用和意义
- 二、构图基本法则
- 三、构图标准的衡量和检验

第三章 鲜切花萎蔫的原因及其保鲜对策

第一节 鲜切花的衰老萎蔫

- 一、鲜切花的特点
- 二、鲜切花衰老萎蔫的原因

第二节 防止鲜切花过早衰老的措施

- 一、把握适时的采收采购时期
- 二、采取相应的防止衰老萎蔫的技术措施
- 三、及时进行保鲜处理
- 四、鲜切花冷藏处理

技能篇

第四章 干花花材的加工与应用

第一节 干花花材的特点与类别

- 一、干花的特点
- 二、干花的类别

第二节 干花花材的整理加工与固定

- 一、整理与加工
- 二、干花的固定方法

<<插花员职业资格培训中级教材>>

第五章 人造花花材的加工与应用

第一节 人造花花材的特点与类别

一、人造花及其类别

二、人造花的特点

第二节 人造花花材的整理加工与固定

一、人造花的整理加工

二、人造花作品的固定

第六章 现代插花花艺辅助材料

第一节 现代插花花艺装饰材料

第二节 现代插花花艺包装材料

第三节 丝带花的扎制

一、法式蝴蝶结的扎制

二、球形结的扎制

三、8字结的扎制

四、多角形结的扎制

五、服饰蝴蝶结的扎制

第七章 几何形不对称式构图的插制与应用

第一节 几何形不对称式构图的插制

一、插制的基本要点

二、插制方法

第二节 几何形不对称式构图在礼仪插花中的应用

一、庆典中的应用

二、婚礼场合的应用

三、丧礼场合的应用

四、居家场合的应用

第八章 作品的养护管理

第一节 干花、人造花作品的陈设

一、必须选择适宜的陈设环境与场所

二、必须保持与环境的协调统一

三、根据需要调控室内的采光和温度

第二节 干花作品的养护管理

一、除尘

二、整形修复

第三节 人造花作品的养护管理

一、人造花作品的除尘

二、人造花作品的修复

<<插花员职业资格培训中级教材>>

编辑推荐

《插花员职业资格培训》由中国林业出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>