

<<木雕神仙百态>>

图书基本信息

书名：<<木雕神仙百态>>

13位ISBN编号：9787503853982

10位ISBN编号：7503853980

出版时间：2009-1

出版时间：中国林业出版社

作者：徐华铛

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<木雕神仙百态>>

### 内容概要

雕是以各种木材及树根为材料进行雕琢加工的一种工艺形式，是传统雕刻艺术中的重要门类。中国木雕源远流长，其产生、发展与东方民族生活的地理环境、文化传统、民俗观念、生活习惯等都有着密切的联系。

本书主要向你展示了我国木雕工艺中各式各样的神仙造型作品。

## &lt;&lt;木雕神仙百态&gt;&gt;

## 书籍目录

吕洞宾洒向人间都是春序 钟离权天籁之音天长日久永和合概述 呵护山灵 游学四海 和合得福 倾听福音一、“紫气东来”中的老子 玉清元始天尊 上清灵宝天尊 太清道德天尊 老子入关 老子论道 太上老君 天人合 道骨 殷殷教道 有容乃大 遁法自然 老子 大彻大悟 老子著述《道德经》 以道孕德 举一反三 老子观经 阴阳学说 老子传道 文起八代 悟出道理 老子悟道二、“八仙过海”中的八仙 八仙闹海 铁拐李 钟离权~ 张果老 吕洞宾 何仙姑 蓝采和 韩湘子 曹国舅 铁拐李 钟离权 群仙欢舞庆人间 八仙过海 铁拐李 曹国舅 张果老 蓝采和 韩湘子 何仙姑 铁拐李 张桌老 张果老敲渔鼓 谁说我倒骑毛驴 同舟共济 八仙闹海 道派祖师钟离权 铁拐李望远 崆峒真仙钟离权 八仙海上显神通 药仙铁拐李 八仙登龙舟 八仙神通图 八仙观画 铁拐李 钟离权 张果老 吕洞宾 何仙姑 韩湘子 蓝采和 曹国舅 轻摇宝扇成真道 铁拐李 张果老 钟离权 吕洞宾 何仙姑 蓝采和 韩湘子 曹国舅三、“列海载蟾”与“和合二仙” 吊得金蟾财神来 刘海 刘海仙 金钱戏金蟾 海蟾子戏耍金蟾 福神刘海蟾 喜吊金蟾 财气临门 仙童刘海 面对金蟾 易如反掌吊蟾归 不用金钱吊, 金蟾随我行 稳操胜券吊金蟾 手托金蟾舞翩翩 金蟾 吊得金蟾归 喜得金蟾 福到财旺心欢畅 和合两仙 寒山与拾得t 和喜合欢 携手和合 和合有福 祥和融合 合和春风满人间 你和我合得永年 古风慧和四、“引福归室”与“三量高照” 引福入瓮 浩气长存 向阳人家春常在 马上来福 守护福地 福在眼前 引福归堂 福从口中来 扇风引福 钟旭嫁妹 福禄寿三喜临门 福祉绵绵(清) 三星高照(黄杨木镶嵌) 禄满富贵(清) 延年益寿(清) 福星 禄星 寿星 雷汉中间现寿翁 福寿永康 寿星临门(晚清) 南极仙翁 增福财神 文财神 财帛星君 财星高照 春风满面财气旺五、木雕种仙面面观 西王母 九天玄女 妈祖 夸父追日 哪吒闹海云水怒 后羿射日 太白金星 姜太公 玄武 南斗星君(清) 北斗星君 风伯 雷公 雨师 独占鳌头 魁星点斗 科举考试之神 东方朔 东方朔偷桃 费长房与老神仙 月下老人 月下老人喜谈姻缘 空谷传音怀故土 徐福——日本的先祖 巨灵神秦洪海(清) 何蓑衣 恩入《抱朴子》 葛洪仙人 地行仙黄野人 张紫阳 四海风情皆学问 紫道真人 浪迹林泉 山神 此曲只应天上有 梨园仙子 天女散花 春满人间 荷花仙子 天女恩凡 天女赴宴到瑶池 醉仙 好酒, 好酒 醉入梦乡 仙趣之一 仙趣之二 仙趣之三 仙趣之四六、木雕神仙头部造像集锦 神仙头部造像之一 神仙头部造像之二 神仙头部造像之三 神仙头部造像之四 神仙头部造像之五 神仙头部造像之六 神仙头部造像之七 神仙头部造像之八 神仙头部造像之九 神仙头部造像之十 神仙头部造像之十一 神仙头部造像之十二 神仙头部造像之十三 神仙头部造像之十四 神仙头部造像之十五 神仙头部造像之十六 神仙头部造像之十七 神仙头部造像之十八 神仙头部造像之十九 神仙头部造像之二十 神仙头部造像之二十一 神仙头部造像之二十二 神仙头部造像之二十三 神仙头部造像之二十四 神仙头部造像之二十五 神仙头部造像之二十六 神仙头部造像之二十七 神仙头部造像之二十八后记

## <<木雕神仙百态>>

### 编辑推荐

《木雕神仙百态》是由中国林业出版社出版的。

<<木雕神仙百态>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>