

<<干燥花制作工艺与应用>>

图书基本信息

书名：<<干燥花制作工艺与应用>>

13位ISBN编号：9787503854477

10位ISBN编号：7503854472

出版时间：2009-8

出版时间：中国林业出版社

作者：洪波 主编

页数：259

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<干燥花制作工艺与应用>>

### 内容概要

干燥花是现代花卉艺术设计中的重要基础材料，通常包括立体干燥花、平面干燥花、芳香干燥花3个类别。

干燥花艺术是花卉艺术中独具韵味的一个分支，其制作工艺与创作实践由观赏植物的应用不断发展而来，属观赏植物采后加工应用的范畴。

本书从干燥花的概念、起源和应用现状着手，系统介绍了有关干燥花制作的基本原理、各类干燥花材料制备的工艺流程、干燥花艺术饰品的制作方法以及应用形式等。

书中内容注重理论与实践的紧密结合，融合了东西方干燥花艺术表现的手法和风格，内容丰富、图文并茂，可操作性强。

本书针对观赏园艺方向学生学习使用，对从事观赏植物应用的人员有着指导和参考作用，同时，可供园林专业、园艺专业人士以及花艺爱好者参阅。

## &lt;&lt;干燥花制作工艺与应用&gt;&gt;

## 书籍目录

前言0 绪论 0.1 干燥花的定义和特点 0.1.1 干燥花的定义 0.1.2 干燥花的分类 0.2 干燥花的起源与发展简史 0.2.1 立体干燥花的起源和发展 0.2.2 平面干燥花的起源和发展 0.2.3 芳香干花的起源和发展 0.3 干燥花的发展现状与趋势 0.3.1 干燥花的发展现状 0.3.2 干燥花的发展趋势 0.4 干燥花的相关信息 0.4.1 图书 0.4.2 期刊 0.4.3 网络资源 小结 思考题 推荐阅读书目1 干燥花制作原理 1.1 干燥花制作的技术原理 1.1.1 植物材料的干燥原理 1.1.2 植物材料的保色原理 1.2 干燥花制作的艺术原理 1.2.1 造型基础 1.2.2 色彩基础 小结 思考题 推荐阅读书目2 立体干燥花制作工艺 2.1 立体干燥花植物材料的采集和整理 2.1.1 植物材料的采集 2.1.2 植物采集后的整理 2.1.3 植物采集注意事项 2.2 立体干燥花植物材料的干燥 2.2.1 植物材料的干燥方法 2.2.2 干燥植物材料的贮存 2.2.3 植物材料在干燥过程中的变化 2.2.4 维持植物材料刚性效果的方法 2.3 立体干燥花植物材料的漂白 2.3.1 植物材料的整理和脱色 2.3.2 植物材料的漂白 2.3.3 漂后干燥处理 2.3.4 适合漂白的植物种类 2.3.5 影响漂白效果的因素 2.4 立体干燥花植物材料的染色 2.4.1 植物材料的护色 2.4.2 植物材料的染色 2.5 立体干燥花的软化处理 2.5.1 花材软化方法 2.5.2 花材软化的效果 2.6 立体干燥花材料的包装和运输 2.6.1 干燥花材料的包装 2.6.2 干燥花材料的运输 2.6.3 干燥花材料的保存管理 2.7 自然干燥花植物的栽培 2.7.1 栽培设施和工具 2.7.2 干燥花植物的栽培要点 小结 思考题 推荐阅读书目3 立体干燥花的应用 3.1 立体干燥花艺术风格 3.1.1 立体干燥花艺术的概念与范畴 3.1.2 立体干燥花艺术风格 3.1.3 立体干燥花艺术作品构图原则 3.1.4 立体干燥花艺术的表现手法 3.2 立体干燥花艺术造型形式 3.2.1 干燥花插花造型形式 3.2.2 干燥花装饰品造型形式 3.3 立体干燥花艺术品设计与制作 3.3.1 立体干燥花艺术的构思立意 3.3.2 立体干燥花制作中使用的工具和材料 3.3.3 立体干燥花制作的基本技法 3.3.4 立体干燥花艺术品的制作 3.3.5 立体干花饰品在室内装饰中的应用 3.3.6 立体干燥花作品欣赏 小结 思考题 推荐阅读书目4 平面干燥花的制作工艺 4.1 植物材料的选择与采集 4.1.1 植物材料的选择 4.1.2 植物材料的采集 4.2 植物材料的护色与染色 4.2.1 植物材料的护色 4.2.2 植物材料的染色 4.3 植物材料的压制 4.3.1 叶材的压制 4.3.2 花材的压制 4.3.3 枝材的压制 4.3.4 果材的压制 4.4 植物材料的干燥 4.4.1 恒温箱干燥法 4.4.2 熨压干燥法 4.4.3 硅胶干燥法 4.4.4 微波干燥法 4.4.5 花器干燥法 4.4.6 简易干燥法 4.5 平面干燥花材的收纳与保存 4.5.1 基本器具 4.5.2 主要方法 4.5.3 注意事项 小结 思考题 推荐阅读书目5 平面干燥花的应用 5.1 平面干燥花的特点 5.2 平面干燥花艺术的应用形式 5.3 平面干燥花艺术概述 5.3.1 内涵 5.3.2 风格与应用 5.4 平面干燥花艺术创作 5.4.1 构思 5.4.2 创作主体的表现 5.4.3 构图 5.4.4 制作 5.5 平面干燥花艺术品的保护 5.5.1 塑封保护法 5.5.2 镜框密封保护法 5.5.3 真空覆膜保护法 5.5.4 树脂保护法 5.6 平面干燥花艺术品设计与制作 5.6.1 平面干燥花书签的设计与制作 5.6.2 平面干燥花贺卡的设计与制作 5.6.3 平面干燥花钥匙扣的设计与制作 5.6.4 平面干燥花蜡烛的设计与制作 5.6.5 平面干燥花画的设计与制作 5.7 平面干燥花作品赏析 5.7.1 平面干燥花书签类 5.7.2 平面干燥花贺卡类 5.7.3 平面干燥花画类 小结 思考题 推荐阅读书目6 芳香干花的制作与应用 6.1 芳香干花的制作 6.1.1 材料的准备 6.1.2 芳香干花的制作 6.2 芳香干花艺术与应用 6.2.1 芳香干花艺术 6.2.2 芳香干花的应用 小结 思考题 推荐阅读书目参考文献附录彩图

## <<干燥花制作工艺与应用>>

### 编辑推荐

《干燥花制作工艺与应用》共包括绪论和6个章节。

其中，绪论部分介绍了干燥花的分类、概念、发展历史、应用现状以及相应的信息和情报来源等。在6个章节中分别阐述了有关干燥花制作的基本原理、立体干燥花、平面干燥花及香花等各类干燥花材料制备的工艺流程、干燥花艺术饰品的制作方法、在生活中的应用形式以及优秀作品欣赏等。

本着培养学生基本技能的教学宗旨，根据教科书的基本要求，在编写中注重了内容的全面性、系统性和新颖性，概念的准确性，资料的实用性，阅读的亲切感，查阅的方便性等。

在艺术创作方面，融合了东西方干燥花艺术表现的手法和风格，系统总结了前人的研究成果和制作经验，选用了大量的制作实例，通过图文并茂的说明，详细介绍了各类干燥花艺术品的制作方法和步骤，力求易学易懂。

在内容编写上还尽可能紧跟时代步伐，纳入近几年在教学和科研实践中研究探索的新技术、新工艺与较新的科技成果。

<<干燥花制作工艺与应用>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>